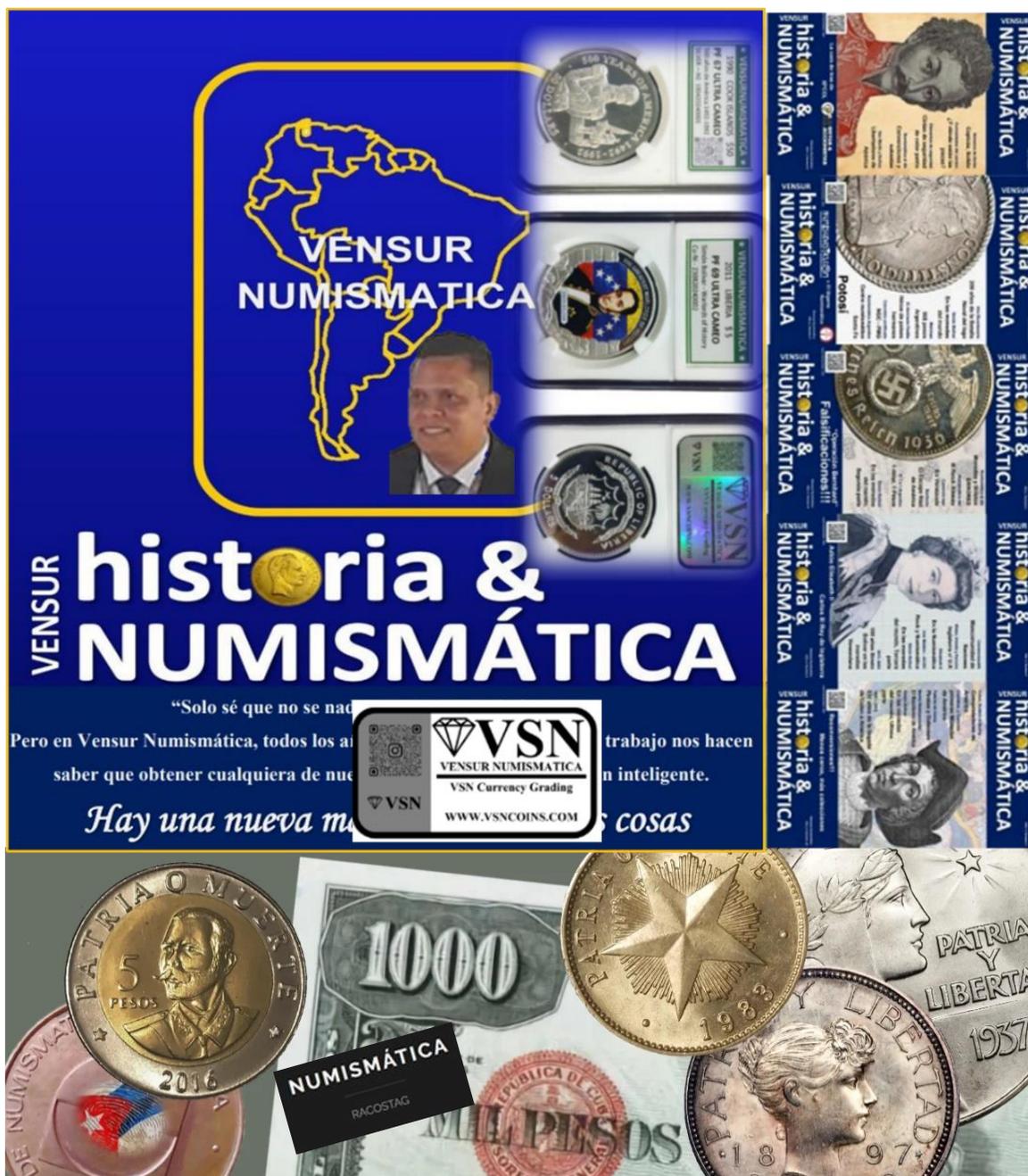


Compilación de las revistas **VENSUR HISTORIA & NUMISMÁTICA** emitidas hasta la fecha

Cortesía de la Revista Vensur Historia & numismática y nuestra web <http://numismatica.in>



Lic. e Ing. Rigoberto Acosta González
Sitio Web: <http://numismatica.in>
José Merchán.
Revista Vensur Historia & numismática

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

Maracay Numismática

Año 1 / Numero 1



**Números de Series
Capicúa, Solido**

**Curiosidades del camino
¿Y dónde están las
piezas?**

**Elementos de seguridad
Cintas de seguridad
de color patrio**

**Numismática al día
Convenciones y
subastas**

**San Martin y Bolívar
Libertadores de
América**



Vensur Numismática - MCY

La cara de tras de

XPCOL



**EXPERTOS &
COLECCIONISTAS**



“Solo sé que no se nada” – dijo el filósofo Sócrates.

Pero en Vensur Numismática, todos los años de experiencia y constante trabajo nos hacen saber que obtener cualquiera de nuestros productos es una decisión inteligente.

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

La aparición de **Vensur, historia & numismática** no debe ser una sorpresa para ningún coleccionista. Ya que se ha despertado la necesidad de conocer los antecedentes que sostienen este mundo tan apasionante de coleccionar. Pero la numismática y la historia siempre representan un desafío por descubrir, bien se le mire como un pasatiempo o como una disciplina que puede llegar a un nivel profesional, por ello el nombre de nuestra revista **Vensur, historia & numismática**.

Es una revista rigurosa para los efectos de su investigación y amena al mismo tiempo. Cumplirá con las exigencias de la investigación de la manera más seria posible, pero de igual forma busca deleitar a sus lectores, sin ser animada por intenciones grupales o parciales, se espera que sus páginas de disfrute y conocimiento nos sirvan también de aprendizaje.

Vensur, historia & numismática trata de cubrir una variedad muy grande de temas, desde la numismática, nota filia, filatelia, artículos militares y demás coleccionables, en la presente y futuras ediciones se presentaran excelentes artículos preparados para el deleite de nuestros lectores, además contaremos con un espacio donde otras actividades de logros humanos, no menos dignos ni menos atractivos, también tengan su importante lugar.

Aquí esta pues el primer número de **Vensur, historia & numismática** y esperamos sea del agrado e interés de quienes lean sus páginas y saciar su necesidad saber e interés de un mundo tan apasionante como lo es el coleccionismo.



José J. Merchán B.

Director general
José Merchán

Colaboración en este numero

Felipe Zhou
José Merchán
Karliany Oropeza
Salomón Kilzis
Cristian Goncalves

Investigación
Salomón Kilzis
José Merchán

Fotografía & edición
José Merchán
Gabriel Merchán

Redacción
Karliany Oropeza



Maracay, Edo. Aragua
Venezuela

Año 1 / numero 1 /

Fuente Bibliográfica

Rubén Cheng, WEB: catalogo numismático de Venezuela
José Merchán: entrevistas a coleccionistas
Mundomonedas.com

• Secciones

- 05 En nuestra portada – Bolívar
- 07 Cine, El Tesoro Nacional
- 09 Números de serial coleccionables
- 15 San Martín y Bolívar, el sueño de la patria grande
- 17 Elementos de seguridad en los billetes
- 18 Numismática al día
- 20 Christian Goncalves, la cara detrás de XPCOL
- 21 Monedas Conmemorativas “La Pola”
- 22 Curiosidades del camino



Simón Bolívar

Por: J. Yañez 1821



Viñeta del libertador Simón Bolívar, realizada para el Billete de 10.000

Bs de 1998 del retrato de: J. Yañez 1821.

Fotografía: José Merchán

Nuestra portada

La Vida de nuestro libertador, Simón Bolívar no estaría bien documentada si no hubiésemos contado la diversa cantidad de artistas del periodo colonial que a través del tiempo y la historia documentaron en lienzo el rostro de nuestro Libertador y algunos más atrevidos que incluso inmortalizaron su rostro en mármol.

En este caso, fue el cuadro del pintor J. Yañez de 1821, la pieza clave para la realización de la viñeta que se estamparía en los billetes de 10.000 Bolívares del año 1998. Fue fabricado por la empresa alemana Giesecke & Devrient GMBH.

La emisión de este billete fue objeto de muchas críticas desde su puesta en circulación, debido a que la viñeta (el retrato) que aparecía en dicho billete no fue del agrado de la mayoría de los usuarios.

A pesar de que para la fecha este billete representaba unos **15 USD** (Dólares Americanos), aproximadamente, seguía sin ser de gusto predilecto de los usuarios, fue falsificado masivamente, mal del que otros billetes ya habían sufrido en el pasado, pero esta bonita pieza solo representaba aspectos negativos de esa época, pues además, significaba muestra de una gran devaluación por la que atravesaba Venezuela, que muchos renegaban, y sentían nostalgia de la pérdida del valor del Bolívar. Un peso muy injusto con el que esta pieza de colección tuvo que lidiar.



Fotografía: José Merchán
Colección: José Merchán



Esta pieza de colección cuenta con las siguientes características de diseño, en su anverso: retrato de Simón Bolívar basado en una pintura realizado por J. Yáñez en 1821.

En el reverso: Teatro Teresa Carreño, con Escudo Nacional a la derecha. En la esquina inferior derecha, la denominación en letras "DIEZ MIL BOLIVARES". A la derecha, zona de marcas de agua con la

denominación en número "10000". En la parte superior derecha, el nombre del emisor "BANCO CENTRAL DE VENEZUELA". En la parte superior izquierda, la denominación en número "10000"

A pesar de la inestabilidad económica que Venezuela atravesaba, esta pieza representó un papel importante en el mercado cambiario en la frontera colombo-venezolana, ya que era deman-

dante su presencia en las casas de cambio para facilitar el intercambio de divisas, factor que fue causa de su masiva falsificación, incluso en algunos casos se llegó a comentar que el prócer del billete no era Simón Bolívar, si no por el contrario, se trataba de Francisco de Paula Santander, pero nada más alejado de la realidad, un billete lleno de historia y mitos que ahora es parte de nuestra memoria.



Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela.

Cine de colección

El tesoro Nacional



Entre las piezas a coleccionar es divertido recordar esta entretenida e interesante película del año 2004, el tesoro Nacional (National Treasure).

Protagonizada por Nicolas Cage, Diane Kruger, Sean Bean, Justin Bartha, John Voight y Harvey Keitel.

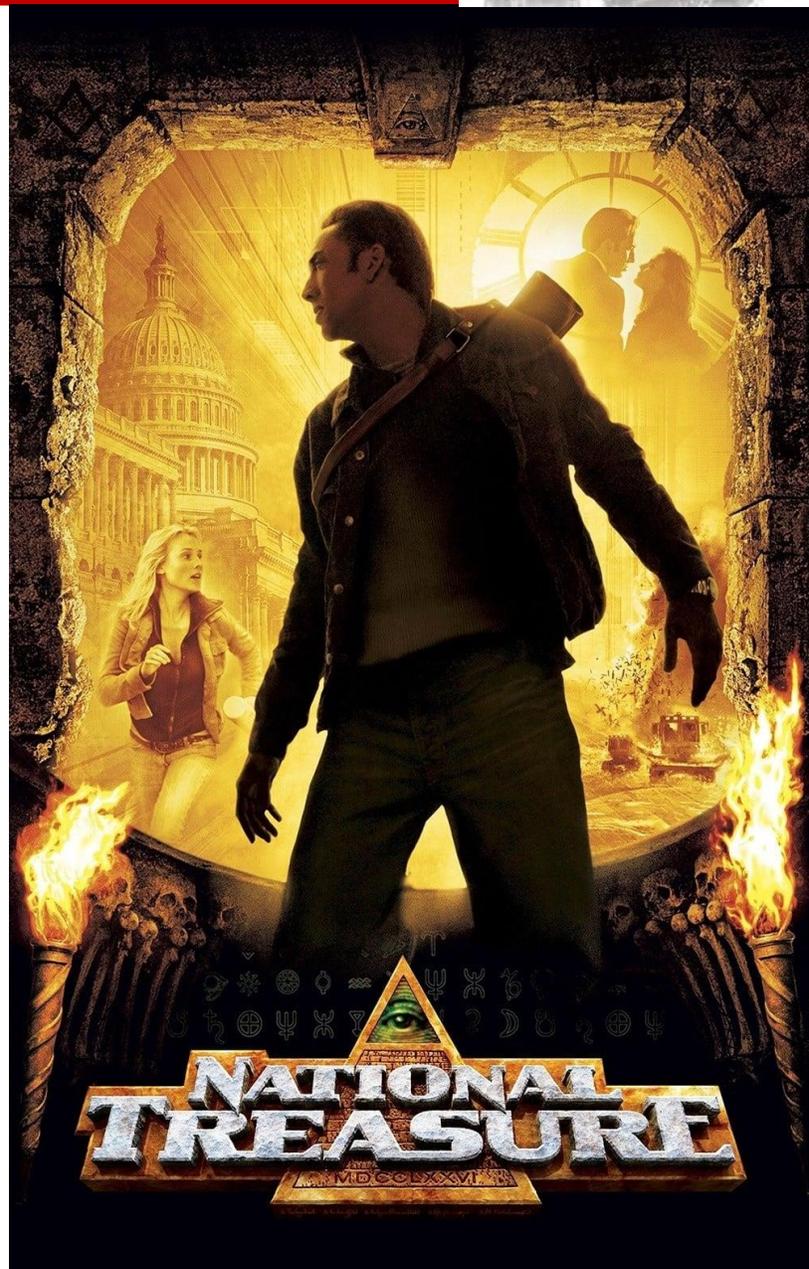
La historia se centra en Benjamin Franklin Gates (Nicolas Cage), un historiador aficionado a la Criptología graduado en ingeniería mecánica por el MIT.

Además de contar con un grado en historia por la Universidad de Georgetown, descendiente de una familia de buscadores de tesoros, que cree en la leyenda de un tesoro escondido por los Padres Fundadores de los Estados Unidos, masones y olvidado al cabo de los años.

La primera pista le había sido dada al tatarabuelo de Ben, Thomas Gates, en 1832 por Charles Carroll, el último firmante vivo de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, que sencillamente decía: *El secreto reside en Charlotte.*

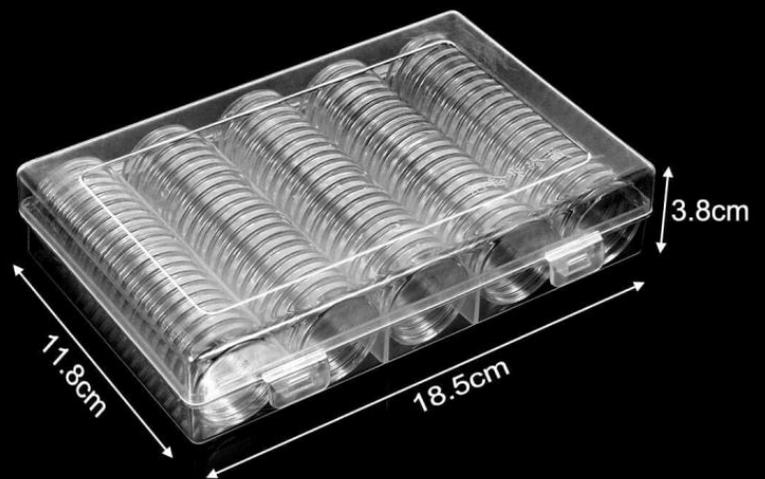
El joven Ben recibió esta pista en 1974 por parte de su abuelo, John Adams Gates (Christopher Plummer). Aunque John es demasiado mayor para buscar tesoros y su hijo Patrick ha dejado de creer en el tesoro, Ben jura que continuará la búsqueda de la familia Gates.

De seguro una película, que aunque ya es conocida, nos mantendrá atentos en cada detalle!!!



Portada de la película "El Tesoro Nacional" 2004

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiere los con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática



Números de serie Coleccionables

A10101010

Los números de serial de un billete siempre han resultado interesantes para los coleccionistas, sin embargo en los últimos años han despertado el interés del público en general, consiguiendo en ocasiones buenas respuestas, pero en la mayoría de las veces, ocurren opiniones sin conocimiento previo que confunden y cuando la opinión del experto numismático se hace

presente es muy tarde para enmendar los errores y las dudas ya existentes, es por esto que traemos para ayuda de todos esta tabla explicativa de los seriales de billetes curiosos y coleccionables.



Tipo de serial	Numeración
Primer billete de la serie	00000001
Billete con serial Bajo	00000005
Billete con serial semi-bajo	00000999
Billete con serial alto	99999995
Billete con serial solido	77777777
Billete con serial semi-solido	77777774
Billete con serial solido parcial	00005555
Billete con serial repetidor	88338833
Billete con serial capicúa	75500557
Billete con serial escalera	12345678

Un simple número de serie puede cambiarlo todo. Por ejemplo, entre dos billetes de un mismo tipo, uno puede costar 4 veces más que otro, solo porque uno de ellos tiene un número de serie de la lista de los más deseados.

Se debe destacar que todos son coleccionables, incluso los billetes con seriales curiosos, pero no todos serán calificados para postularse a ser candidatos de precios ostentosos.

Acá en este cuadro algunas de las más llamativas.

Los coleccionistas se fijan en los números de los seriales

“Todos los billetes están marcados con un número particular que ningún otro ejemplar similar tiene. Estos números son secuenciados; como si se tratara de páginas de un libro. No existen, o no deberían existir dos billetes de la misma denominación con un mismo número.”

Serial Curioso, a pesar de ser un buen número de serial tiene 2 números que no le ayudaron a ser un billete más cotizado, ya que no es semi-sólido, ni capicúa.



Serial de Reposición, un buen billete para coleccionar, los billetes de reposición siempre son de baja emisión, pero su valor está sujeto a su condición y que tan comunes se tornan.

Seriales comunes, no le restan valor a los billetes, pero un serial destacado podría convertirlos es una verdadera joya numismática



Tipo de serial	Numeración
Primer billete de la serie	00000001
Billete con serial bajo	00000004
Billete con serial alto	77777773
Billete con serial sólido	55555555
Billete con serial sólido parcial	55550000
Billete con serial repetidor	45334533
Billete con serial repetidor x 2	14141414
Billetes con serial, radar o capicúa Variantes debajo	
Radar básico capicúa	24500542
Radar repetidor capicúa	15511551
Súper radar capicúa	50000005
Billetes con serial escalera Variantes debajo	
Escalera full ascendente	12345678
Escalera full descendente	76543210
Escalera parcial ascendente	00004567
Escalera parcial descendente	00004321
Billetes con serial Bi-numeral	55858858
Billetes con serial Binario	10011101
Billetes con serial semi-sólido	44444944
Billete con serial matemático	11235813 (fibonacci)
Billete con serial solo ceros	No es un serial, es un ESPÉCIMEN.
Billete con seriales no coincidentes	No es un serial, es error numismático.

Es importante destacar que para la serie Binaria solo se consideraran las series con ceros y unos (0 & 1) los seriales que se presenten semejantes a esta condición entran en la categoría Bi-numeral como se muestra en la tabla anterior. Existen seriales que no tienen presencia en esta tabla pero son llamativos por su formación y se les conoce como seriales curiosos.

Claves sobre los tipos de seriales



Primer billete de la serie

Se refiere al primer billete, de la primera plancha impresa, con un número de serial 000001. En cada serie solo existe 1 billete con esta numeración, de ahí que sea tan especial y valioso. Algo que debes considerar, es que una misma denominación puede tener diferentes seriales.

Billetes con serial bajo

Se conocen como billetes de serial bajo aquellos que su número de serie es inferior a 100. Por supuesto, mientras más cerca del 1 se encuentre la numeración, más valioso podría considerarse el billete.

Billetes de serial alto

En el otro extremo encontramos los billetes que están cerca de finalizar la serie. Es decir, aquellos que están entre los últimos 100 billetes antes que sea imprescindible cambiar a otra serie.

Billetes con serial sólido

Un serial sólido es aquel que está compuesto por un solo dígito, que se repite a lo largo del número de serie. Normalmente en cada emisión puede haber hasta 9 billetes con serial

sólido, ya que cualquier número es válido para formar una serie de este tipo.

Billetes sólido parcial

Una variante del serial sólido es el medio sólido, o sólido parcial. En este caso hablamos de un billete donde la mitad de los números del serial son 0, y la otra mitad está compuesta por alguno de los 9 restantes números.

Billetes con serial repetidor

Un serial repetidor es cuando la misma combinación de números podemos encontrarla dos veces en el mismo billete. En otras palabras, la segunda mitad de la serie es igual a la primera.

Repetidores x 2

Los billetes con seriales repetidores x 2 son aquellos que su numeración presenta repetición tanto dentro de la cada mitad, como dentro de la mitad misma. En números de series de 8 dígitos (billetes americanos) este tipo de serie podemos encontrarla cuando cualquier número en el orden de las decenas, se repite 4 veces.

Serial radar o capicúa

Un capicúa es un conjunto de caracteres, letras o números,

que se leen igualmente en un sentido u el otro.

Por ejemplo, la palabra "reconocer" es un palíndromo, siempre se lee lo mismo en el sentido normal, o si te atreves a leerla al revés.

Radar repetidor

Un serial radar repetidor es aquel que es tanto un radar como un repetidor. Cumple ambos requisitos.

Súper radar Capicúa

Este tipo de billete es bastante curioso, y muy difícil de conseguir. Un billete súper radar es cuando el primer y último número de serie es el mismo, pero todos los demás en medio son de otro tipo. Los números en medio pueden ser de cualquier tipo, pero los más cotizados son aquellos que en medio solo tienen ceros.

Billetes con serial escalera

Aunque las escaleras se asocian más con el póker, en la numismática también tenemos nuestras propias escaleras en forma de series. Una escalera es un conjunto de números consecutivos ordenados, de forma descendente o ascendente. Los coleccionistas reconocen dos tipos de escaleras:



Fotografía: José Merchán

Este es un ejemplo de un billete que su serial invertido y de fuente atípica lo ubica como un error numismático, a pesar de que varios expertos aún no han logrado acordar la forma en la que el error se originó, la pieza es atractiva y su peculiaridad le hace muy coleccionable.

Serial escalera full

El serial escalera full es aquel que se arma utilizando todos los números disponibles. En el caso de los seriales de 8 dígitos, pero en otras monedas esta cantidad puede variar.

Serie escalera parcial

Una escalera parcial es cuando el número de serial está dividido, una mitad son ceros y la otra una escalera. Por supuesto, es una escalera más corta, compuesta por menos número. Igual que pasa con la full, la escalera parcial puede ser ascendente o descendente.

Seriales Bi-numerales

Los seriales Bi-numerales son aquellos que están contruidos a partir de dos dígitos cualquiera y no siguen un orden o patrón específico. Esta aclaración es importante, ya que muchas series que son Bi-numerales, pueden también entrar en otras clasificaciones (primer número, radar, repetidor, etc.), pero en esos casos aquel tipo tendrá prioridad sobre esta.

Los seriales Bi-numerales se pueden armar con cualquier combinación de dos dígitos. Billetes con números de serie basados en 4 y 8, 2 y 9, 0 y 5; o cualquier otra combinación, excepto una, que por ser especial tiene su propio nombre.

Billetes con serial binario

Los billetes con seriales binarios son aquellos que su numeración Bi-numeral se basa únicamente en 1 y 0. El nombre viene dado por su relación con el sistema binario o diádico, que se encuentra en la base de todas las herramientas de software que utilizamos en nuestro día a día.

Serial semi-solido

Otro serial son los de siete del mismo número o semi-solido. Creo que el nombre es bastante representativo, es una serie Bi-numérica donde solo uno de los números es diferente al resto.

Billetes con seriales matemáticos

Existe un tipo de número de serial que es aún más raro y

específico de encontrar, y que realmente solo interesa a un reducido número de coleccionistas. Estas son las series de números que se corresponden con variantes matemáticas.

Número de serial Fibonacci: **11235813**

Número de serial Pi: **31415926**

Billetes con número de serial con 0 (ceros)

Todos los seriales de los billetes comienzan siempre por el número 1. Aun así, es posible ver billetes que su número de serie estaban compuestos por solo ceros. Estos billetes se conocen como ESPECIMENES, y no se encuentran habilitados para circulación.

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática



Billete de 5\$ Argentina

San Martín y Bolívar el sueño de la patria grande

El billete de 5 pesos Argentino, del año 2016 San Martín y los Libertadores de América. Es un homenaje a los grandes héroes de nuestra independencia y en este caso para Argentina les llena de mucho orgullo, ya que es este país quien ha ordenado homenajear a nuestros próceres en un Billete conmemorativo.



Fotografía: José Merchán

Quienes desde distintos puntos del continente pusieron su granito de arena para lograr esta gran gesta patriótica, es este billete el registro perfecto que nos recuerda que las guerras independentistas fueron un proceso continental, logrado gracias al trabajo solidario y esfuerzo mancomunado de los líderes de los diferentes ejércitos, liderados por: **José de San Martín, (Argentina), Simón Bolívar, (Venezuela), Gervasio Artigas, (Uruguay) y Bernardo O'Higgins (Chile).**

La imagen principal de este billete en su anverso está basada en una litografía hecha por el grabador francés Charles Madou,

Fotografía: José Merchán
Colección: José Merchán

En el reverso nos encontramos con **“los Libertadores de América”** reunidos por primera vez en un billete de curso legal;

“es de destacar que la emisión de este billete conmemorativo fue para el año 2016 y actualmente está fuera de circulación debido a la constante inflación que afecta al país austral desde hace ya algunos años”

Encabezan simbólicamente a gauchos y granaderos como homenaje a los que dieron su vida por la lucha patriótica. Además de **José de San Martín, Libertador de la Argentina, Chile y Perú. Simón Bolívar, Libertador de Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, y Panamá. Gervasio Artigas, Libertador de la banda oriental. Y Bernardo O'Higgins Chile.**



Fotografía: José Merchán

JOSÉ DE SAN MARTÍN

SIMÓN BOLÍVAR

JOSÉ ARTIGAS

BERNARDO O'HIGGINS





Marca de
Agua

Hilo de
Seguridad

Impresión de
Miro texto

Reacción UV

Impresión de
Alto Relieve

Elementos de seguridad en los billetes

Cinta de seguridad tricolor

Durante su fabricación, sustancias y elementos especiales son parte del proceso de impresión que se incorporan a un billete.

Puntos distintivos como la marca de agua, la impresión de micro texto, la reacción UV, la impresión en alto relieve y la cinta de seguridad son componentes que han pasado a formar parte de la construcción estándar de un billete.

Elementos que facilitan su reconocimiento y dificultan su falsificación, y es de igual importancia mencionar que algunos trabajos de seguridad van mucho más allá, incorporando elementos de que no solo incrementa los mecanismos de seguridad sino que además aportan estilo, elegancia y distinción resaltándolos entre los demás billetes, pues es así el caso de los billetes de: veinte mil Bolívares, cincuenta mil Bolívares, cincuenta Bolívares



Fotografía: catalogo numismático de Venezuela

Soberanos y cien Bolívares Soberanos, que al ser sometidos a luz ultravioleta (UV), su cinta de seguridad reacciona mostrando no solo una reacción iridiscente amarilla, si no que reacciona mostrando los colores amarillo, azul y rojo, emulando así nuestro tricolor nacional, la bandera de Venezuela, trabajo realizado en colaboración con la casa de la moneda de Maracay-Venezuela.



CONVENCIÓN NUMISMÁTICA BINACIONAL

PANAMÁ
VENEZUELA

Caracas
04 y 05 de febrero 2023

Ciudad de Panamá
04 y 05 de marzo 2023



Numismática al día!!!

Esta ocasión es propia para mencionar la importante Convención numismática binacional Panamá-Venezuela que tendrá lugar en el prestigioso hotel CCT Caracas, con fechas de 04 y 05 de febrero en la ciudad capital de Venezuela y, en Ciudad de Panamá los días 04 y 05 de marzo de 2.023.

Esta prestigiosa gala contara con la actuación de Numisubasta y Numismatica en Margarita, así como la presencia de distinguidas personalidades del medio numismático, blog numimatico, SONUVE, NumisCol, JC70 Numis además de contar con el patrocinio, de la prestigiosa casa numismática TAULER & FAU, de Madrid España.

En esta gala estarán presente numismáticos nacionales e internacionales como: Maiker Carmona, Gabriel correa, Antonio Quintero, Fernando serrano, David Grassi, Silvia Roco, Adrián Gudiño, Omar Valero, José Merchán, Francisco Ortiz, Ludí Pulido, Domingo Monsalve, Rafael Rebollo, José Sleiman, Simón Bonilla, Nolberto García, entre otros y las representaciones numismáticas de: El rey de la moneda, Numartcollections, Precio de la Historia vzla, NumisLibros, Expertos & coleccionistas, NumisCol, Sociedad Numismática de Cuba, American Numismatic Association, Subastas Globus, Numisfila entre otros.

De igual importancia se realizara la I subasta Numismática Binacional capitulo Venezuela 2023 en el salón Oasis del hotel CCT Caracas a las 17:00Hrs hora de Venezuela. Un evento digno de asistencia que todo coleccionista podrá disfrutar.



I SUBASTA NUMISMÁTICA BINACIONAL CAPÍTULO VENEZUELA

2023

CARACAS
SALÓN OASIS HOTEL CCCT.
5:00 P.M.

05
FEB

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

La cara detrás de XPCOL

El coleccionista, esa sería una gran definición para esas personas que tiene la pasión por atesorar fragmentos de la historia, que de una u otra manera se presenta ante sus manos en distintas formas; una moneda, un billete, un lienzo, una escultura, incluso un pedazo de metal perteneciente a una estructura histórica, ya que coleccionar no se limita a una gama determinada de objetos.

Los coleccionistas son persona meticulosas con un deseo imparable por atisbar en la historia y muy apasionados con poseer fragmentos de esta, pero ¿cómo le decimos a la persona que lo hace posible?, que a través de su trabajo nos facilita la ubicación de esos fragmentos de historia, capaces de completar una colección o simplemente ser una colección por si sola.

Este es el caso de un gran amigo, **Cristian Goncalves**, “CEO” de sistemas PPSI, empresa desarrolladora de la plataforma tecnológica sobre la que corre “**Expertos & Coleccionistas**” y “**NumiSubastas.COM**” él es un riguroso Ing. En Informática graduado de la UCAB, ha sido profesor en la Universidad de Nueva Esparta, en la cátedra de planificación y evaluación de proyectos.

Expertos & Coleccionistas, es una plataforma digital donde se reúne lo mejor de todas las piezas de las colecciones de todas partes del mundo y no solo eso, además es la responsable de las ofertas en vivo durante las ejecuciones de las subastas que últimamente se han dado cita en las diferentes ciudades de Venezuela, teniendo una aceptación muy grande por parte de sus usuarios, además del éxito que ha demostrado ser.

Nos encontramos plenamente complacidos de contar con la calidad profesional de **Expertos & Coleccionistas**, y sobre todo de nuestro amigo **Cristian Goncalves**, la cara detrás de este esfuerzo grupal, que nos integra a este emocionante mundo a través de su plataforma on-line sin importar las distancias.



Extracto de la página web XPCOL.COM



En la gráfica Cristian Goncalves, II convención numismática Aragua.
Fotos José Merchán

Moneda conmemorativa de "La Pola" causa furor y largas filas en Colombia



El miércoles 11 de enero de 2023, en Colombia, se dispuso para la venta al público una moneda conmemorativa de 10.000 pesos (2 dólares) dedicada a **Policarpa Salavarrieta "La Pola"**, heroína de la Independencia colombiana, acción que provocó este miércoles un inusitado interés en el país, donde se formaron largas filas para adquirirla e incluso hubo tumultos.

La afición a la numismática o la simple curiosidad hizo que los colombianos madrugaran en Bogotá, Barranquilla, Cali, Medellín, Bucaramanga, Manizales y Honda, las ciudades donde el Banco de la República (autoridad monetaria) puso en venta las 20.000 monedas conmemorativas.



En la gráfica: Banco de la República, Colombia.
Fotos David Sánchez

De igual manera cabe destacar que a esta heroína, **Policarpa Salavarrieta "La Pola"**, ya se le ha homenajeado en el pasado exaltándola en los billetes de 2 pesos, 10.000 pesos y monedas de 5 pesos.



La moneda es una aleación de cobre y níquel que en su anverso muestra la imagen, basada en un retrato de 1855 del pintor José María Espinosa, y lleva las inscripciones "**Policarpa Salavarrieta**" y "**200 años del sacrificio de la heroína**".

Curiosidades del camino

¿Y dónde están las piezas?



Para los cazadores de tesoros tenemos alternativas muy entretenidas para pasar el día domingo y sin olvidar dar un paseito cultural para nutrir la mente de las brumas cotidianas.

Pues las piezas de colección en la ciudad de Caracas las puedes encontrar en un lugar muy apropiado, el museo de transporte de la ciudad capital.

Inaugurado el 12 de octubre de 1970, el **Museo del Transporte de Caracas Guillermo José Schael**, ha sobrevivido gracias a muchas donaciones privadas, pero de la mano de las personas que hacen vida comercial en él, el museo continúa hacia delante

En el museo encontraras diversas piezas de colección desde una moneda hasta la patineta voladora de Marty Mcfly o el almanaque deportivo de Biff Tannen.



Fotos José Merchán



Garden Center o como los coleccionistas le llaman **el vivero**, es un espacio en Caracas, donde conseguirás, desde plantas, flores, herramientas de jardín y, a los coleccionistas de diversas partes del país mostrando sus exhibiciones.

Es un lugar ideal para comprar e intercambiar piezas de colección, está ubicado en la Av. Francisco de Miranda, justo al lado del parque del este.

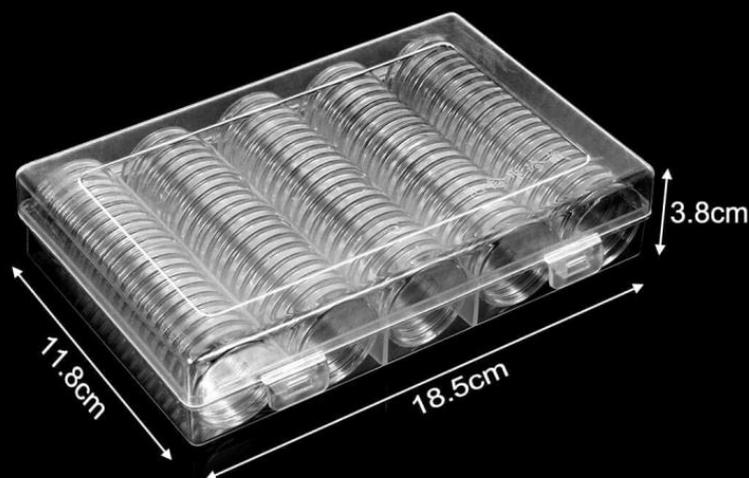
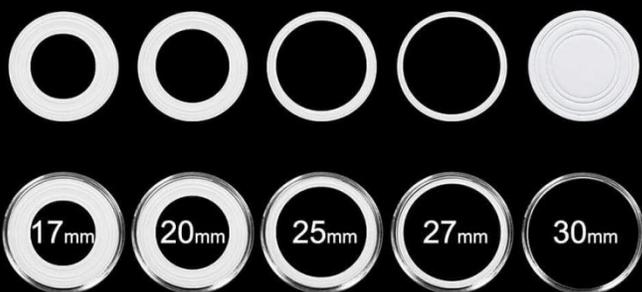
Acá de seguro encontraras lo que estas deseando, y donde todos están dispuestos a ayudar, su horario es los domingos de 8:30hrs a 13:00hrs aproximadamente.



El Museo de Antropología de la ciudad de Maracay no es ciertamente un lugar de encuentro de coleccionistas, pero es un lugar icónico donde durante muchos años los artesanos que instalan sus puestos de artesanías alrededor de dicho museo, ponen su entusiasmo para poder seguir ofreciendo piezas a los coleccionista que aun pasean por sus pasillos en busca de una pieza sin igual.

Es de destacar que en la ciudad aún no se cuenta con un lugar de encuentro definido para reuniones frecuentes, pero los numismáticos de Maracay siempre están activos organizando eventos y actividades para el disfrute de los coleccionistas.

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiere los con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

Maracay Numismática
Año 1 / Numero 2



**Año Bicentenario
200 años de la Batalla
Naval del lago**

**Simón Bolívar
En las monedas
del mundo**

**Malvinas
50\$ pesos
Argentinos**

**El Almirante Padilla
Héroe de países
hermanos**

**Colombia certificada
NGC - PMG**

**Numismática Argentina
Centro numismático
Santa Fe**

Potosí



Vensur Numismática - MCY

NUMSUBASTAS.COM

**El Gigante
Numismático**





“Solo sé que no se nada” – dijo el filósofo Sócrates.

Pero en Vensur Numismática, todos los años de experiencia y constante trabajo nos hacen saber que obtener cualquiera de nuestros productos es una decisión inteligente.

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Es una alegría para nosotros **Vensur, historia & numismática** el gran recibimiento que la comunidad numismática de la región dio a esta gran iniciativa que pusimos en marcha para alimentar esos espacios que son necesarios para seguir nutriendo este mundo tan entretenido y apasionante como lo es el coleccionismo.

Por lo que regresamos con muchas ganas y más ánimos a seguir atisbando en este interesante universo de ideas y presentándoles este nuevo número cargado de interesantes temas, cargado de la misma calidad y la grata aceptación de la comunidad de coleccionas de la región que nos permite llegar con nuestro formato digital a lugares muy distantes, incluso en otros continentes.

Vensur, historia & numismática presente en este nuevo número el potosí, el mítico lugar hecho de plata en la jurisdicción del alto Perú y actual República de Bolivia. El descubrimiento de minas de plata y oro en el mítico cerro rico fue un suceso que tuvo un impacto, tanto regional como continental ya que un gran porcentaje de la plata de las monedas fabricadas entre el 1600 y el 1800 provenía de este mítico lugar.

En este número de **Vensur, historia & numismática** esperamos además abarcar temas que sean de su interés y, como siempre esperado sumergirlos en esta maravilloso mundo de la historia y el coleccionismo.

José J. Merchán B.



Director general
José Merchán

Colaboración en este numero

Juan Correias
José Merchán
Karliany Oropeza
José Rangel
Nelson Milano
Ludí Pulido

Investigación

José Merchán
Nelson Milano

Fotografía & edición

José Merchán
Gabriel Merchán

Redacción

Karliany Oropeza



Maracay, Edo. Aragua
Venezuela

Año 1 / numero 2 / 23 Marzo 2023.

Fuente Bibliográfica:

Bolívar: Su efigie en la monedas del mundo,
Vladimir Gamboa

José Merchán: entrevistas a coleccionistas
Mundomonedas.com

<https://es.wikipedia.org/wiki/Bolivia>

https://es.wikipedia.org/wiki/Combate_naval_del_Lago_de_Maracaibo

BUTTS, A. Y COXE, C.D., Silver: Economics, Metallurgy, and
Use, Princetown, Nueva York, 1967.

Boletín numismático 113, Numiscol.p21.

Numisubastas.com

RUIZ CALLEJA, Blognumimastico.com

• Secciones

- 05 En nuestra portada – 1 Sueldo
- 07 Cine, Amor y tesoro
- 09 200 años de la batalla sobre el lago
- 12 El Almirante Padilla, Héroe de dos países
- 14 Monedas Conmemorativas “Almirante Padilla”
- 16 Numismática al día
- 23 Simón Bolívar en las monedas del Mudo
- 25 José “Pacherito” Rangel, el mago de la restauración
- 26 Malvinas 50 pesos Argentinos
- 29 Potosí
- 30 NumisCol Colombia Certificada NGC - PMG
- 31 Centro Numismático de Santa fe Argentina
- 32 Numisubastas.com el Gigante numismático del Sur



Moneda de 1 S.

de 1830



Moneda de 1 sueldo, con el busto del libertador Simón Bolívar, realizada en Bolivia, de 1830.

Fotografía: José Merchán

Nuestra portada

Una de las piezas más emotivas para todas las personas que admiren la vida de Simón Bolívar, son las monedas de Bolivia denominadas Sueldos de 1827.

El País se declaró independiente el 6 de agosto de 1825, mediante Asamblea General de Diputados de las Provincias del Alto Perú, con el nombre provisional de Estado del Alto Perú.

El 13 de agosto adopta el nombre de República de Bolívar que fue cambiado el 3 de octubre del mismo año por, República de Bolivia independizándose del Imperio Español.

En 1826 el Libertador Simón Bolívar, otorgo al país la primera constitución, que fue aprobada por el congreso de Chuquisaca, posteriormente, Antonio Jose de Sucre Gran Mariscal de Ayacucho

es electo presidente. El 20 de noviembre de 1826 el congreso constituyente sanciona una ley un nuevo cuño para las monedas bolivianas, ley que se llevó a efecto en 1827, año en que se acuñan las primeras monedas con la efigie de nuestro Libertador Simón Bolívar, en las monedas de 8 Sueldos de plata, plata del potosí, en su anverso llevan el busto del Libertador Simón Bolívar y en el reverso el árbol de la libertad, 2 llamas, 6 estrellas y la leyenda "Republica Boliviana". También se veía el año y el mono grama de la ceca de potosí "PTS".



Fotografía: José Merchán
Colección: José Merchán



Bandera del Estado Plurinacional de Bolivia

En el caso de las monedas de 8, 4 y 2 sueldos, además de las características ya mencionadas debemos agregar un dato muy interesante presente en el canto de la moneda, que dice: “AYACUCHO SUCRE 1824”.

Es de destacar que el mismo Libertador Simón Bolívar llegó a decir que el busto grabado en estas monedas guardaba una similitud muy parecida a él.

En todo caso nos queda claro que las primeras monedas con la imagen del Libertador Simón Bolívar, fueron acuñadas en la República de Bolivia entre 1827 y 1860 aproximadamente.

Estas piezas están llenas de un rico contenido histórico porque además tienen la marca de casa de monedas de Potosí, lugar mítico y de innumerables reseñas que nos presenta la numismática del lugar

En la actualidad son unas piezas muy deseadas y un tanto complicadas, ya que la pureza de su plata hace que muchas de estas piezas estén desgastadas, siendo un poco difícil pero no imposible conseguir una en buen estado.

Nuestra portada nos presenta una muy bonita pieza de 1 sueldo de 1830, que espero sea del agrado de nuestros lectores y les llene de entusiasmo.



Batalla de Ayacucho, Martín Tovar y Tovar.

Cine de colección

Amor y tesoro



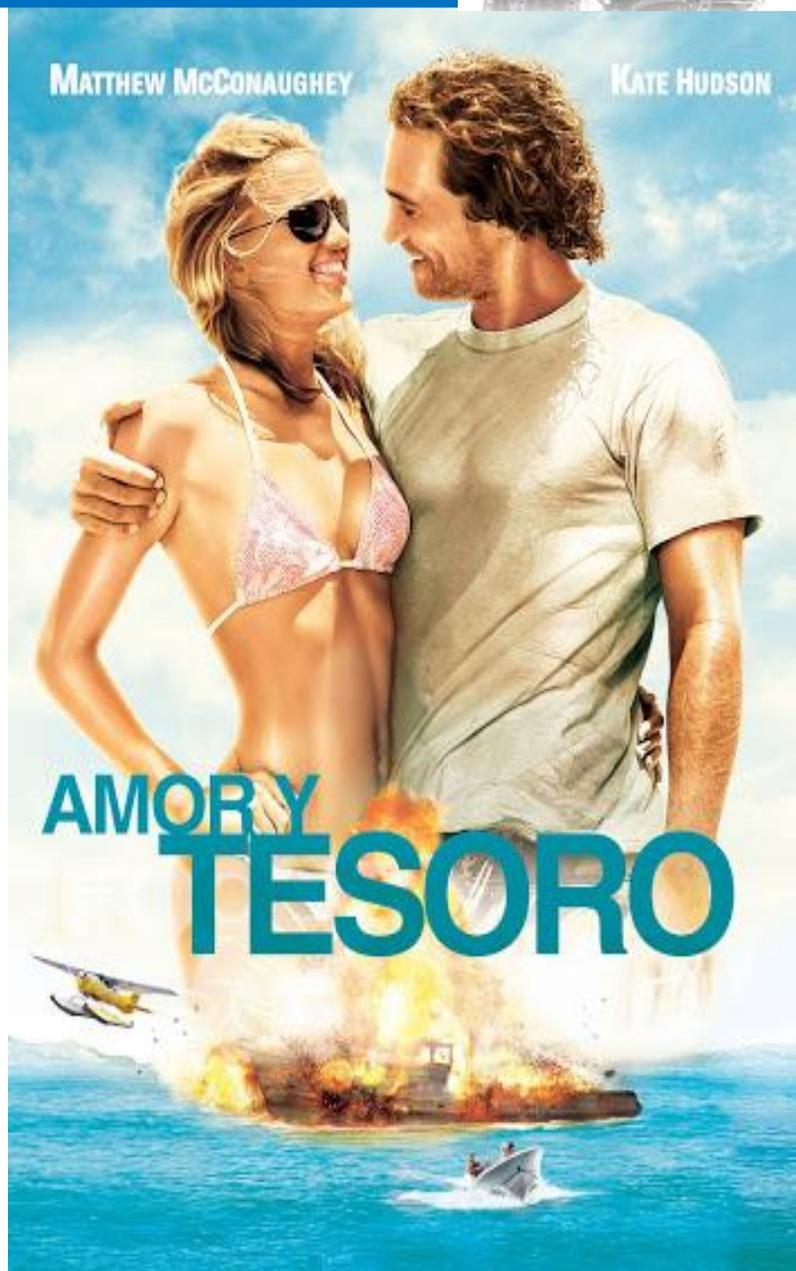
En este número, regresamos con una de nuestras notas favoritas, cine de colección, en esta ocasión les traemos una divertida e interesante comedia del año 2008, Amor y tesoro (Fool's Gold).

Comedia romántica, dirigida por Andy Tennant y protagonizada por: Matthew McConaughey, Kate Hudson, Donald Sutherland y Alexis Dziena.

La historia se sitúa en las islas del caribe alrededor de las Bahamas, (aunque el rodaje se realizó en Queensland, Australia) Benjamín Finnegan (Matthew McConaughey) y Tess Finnegan (Kate Hudson), son un matrimonio que se dedica a la búsqueda de tesoros.

Tess y Benjamín, atraviesan por una crisis matrimonial al borde la ruptura, debido a la incontrolable obsesión Benjamín por la búsqueda y colección de piezas encontradas en naufragios, persiguiendo de manera casi descontrolada el sueño de encontrar un tesoro, que parece ser la única manera de salvar su relación, devastada por la obsesión de Benjamín.

Esta alocada comedia los lleva por una aventura sin igual al mejor estilo de piratas modernos y un magnate que en la búsqueda de rescatar el amor de su hija, aun atrapada en la adolescencia, pone a disposición de Tess y Benjamín, recursos ilimitados para encontrar el tesoro que reguarda el naufragio de la dote del Rey Felipe de España. .



Portada de la película "Amor y tesoro" 2008

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

200 años de la Batalla Naval



del lago de Maracaibo

24 de Julio de 1823 - 2023



La Batalla Naval del lago de Maracaibo fue un enfrentamiento naval ocurrido el 24 de Julio de 1823, entre la escuadra de la República de Colombia, Liderada por el Almirante Neogranadino José Prudencio Padilla y la escuadra de la Armada del Reino de España dirigida por el Capitán de Navío, Ángel Laborde. y Navarro.

La Batalla se libró en las aguas del lago de Maracaibo, al oeste de la actual Venezuela. Resultó en una victoria decisiva para las fuerzas Republicanas, con la captura y destrucción de la casi totalidad de la escuadra española.

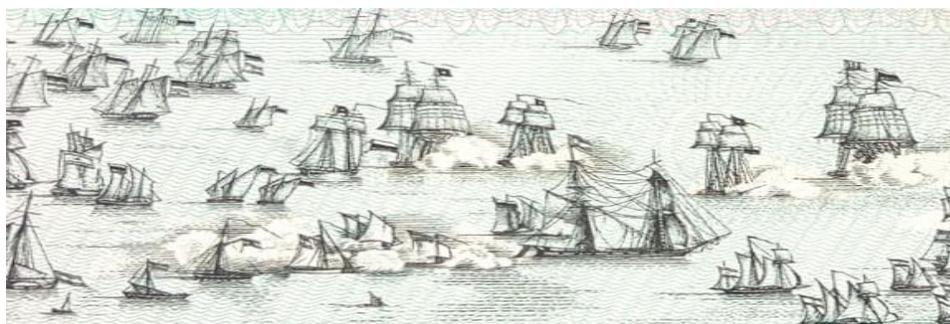
La derrota de las fuerzas españolas en el Lago fue seguida por la capitulación y entrega de la ciudad de Maracaibo, que había sido ocupada por los realistas en septiembre de 1822 tras la batalla de Salina Rica.

Como consecuencia de esta victoria se consolidó definitivamente la independencia de las antiguas colonias españolas de la Nueva Granada y Venezuela, agrupadas bajo la denominación de República de Colombia, quedando como último reducto realista en los territorios independizados la plaza de Puerto Cabello.

Reduciendo cada vez más la presencia realista en las colonias americanas.

LA CAMPAÑA DEL LAGO

El 8 de mayo, a las 14:30 horas, Padilla y la escuadra desplegaron una flota de gavias y cruzaron el estrecho de Maracaibo sin problemas, porque Morales había desprovisto de cañones los castillos de San Carlos y San Fernando, obligando a que su guarnición sólo pudiera actuar con fusilería. Durante seis días los navíos patriotas entran sin problemas. La única excepción fue el bergantín Gran Bolívar, que varó cerca de la isla de Zapara, debiéndose trasladar su tripulación, artillería y vituallas a otros buques. Para el día 14, los rebeldes ocupaban con sus navíos las aguas entre los castillos y la boca del río Socuy.



Gracias a esto, los republicanos se hacen dueños del interior del Lago.

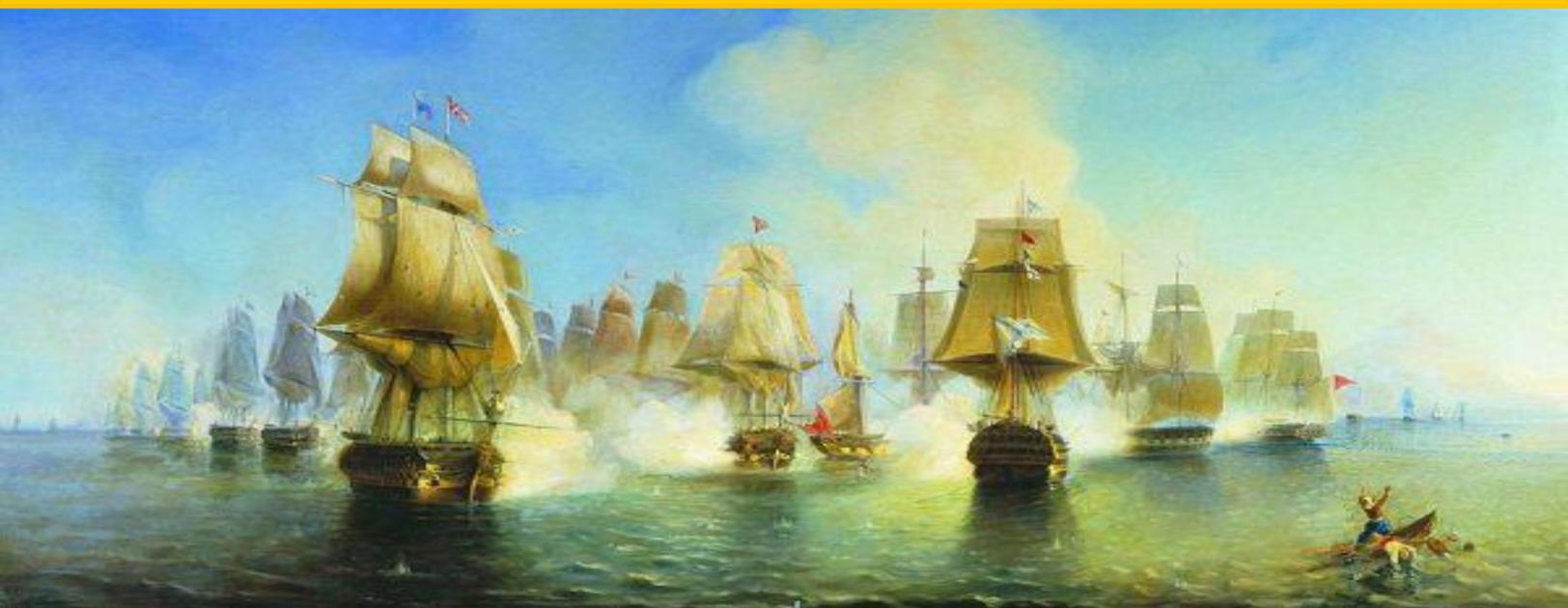
Los comandantes navales españoles, incluido Laborde, advirtieron a Morales de evitar un combate contra una flota materialmente superior pero este les exigió buscar un enfrentamiento decisivo en el mar.

Esto es lo que deseaban los republicanos, pues les brindaba la oportunidad única de inmovilizar al ejército enemigo, sabían que para ganar en tierra antes debían hacerlo en el agua. A la larga, este error táctico del capitán general llevaría a que el poderoso ejército español que mandaba en tierra tuviera que rendirse sin luchar.

Los hechos del 24

En la tarde del 23, la escuadra patriota fondea entre Capitán Chico y Bella Vista, al noroeste del lago, en línea de combate.

Al amanecer del 24 de julio Padilla se reunía con sus oficiales para determinar el orden de las naves. El Marte a barlovento de la línea y el Independiente a sotavento, este último también era el insignia.



A las 11:00 horas el viento empezó a soplar desde el nordeste y la marea estaba a su favor. A las 14:00 Padilla manda a la flota sutil marchar al oeste para atacar el flanco norte del enemigo, 20 minutos después se daba la señal de velar y a las 14:28 formaban para atacar de frente a la flota realista.

A las 15:15 Padilla hace izar la señal de abordaje en el palo mayor del barco insignia y dejándola así después que las demás naves contestaran afirmativamente. Ahora el comandante de cada barco quedaba en libertad de acción para tomar las decisiones que considerara oportunas según las circunstancias.

Los republicanos se aproximaron para abrir fuego y cuando estaban a distancia de los baupreses iniciaron el abordaje.

El Independiente captura al barco San Marcos, el Confianza a una goleta, el Marte enfrenta a las goletas Mariana, María y Rayo, la Emprendedora ataca a la Esperanza, cuyo comandante la hace volar en pedazos para evitar la captura, la Manuela Chitty y la Leona enfrentan a la Habanera, la Liberal y la Zulia.

Cuando el comandante Realista Laborde se dio cuenta de la derrota, intento organizar la retirada pero ya era tarde, casi toda su escuadra fue echada a pique y solo consiguieron huir hacia Puerto Cabello. A las 18:45 los republicanos dejaron de perseguirlos, dejando claro el heroísmo y la astucia patriota.



Billete de 20 Bolívares 1987, Conmemorativo a, Rafael Urdaneta, en su reverso viñeta de la batalla naval del lago de Maracaibo, como homenaje a tan heroica hazaña.

El Almirante Padilla Héroe de países hermanos

*José Prudencio Padilla
López, fue un militar, de la marina de
guerra patriota, prócer de la
independencia de la Gran Colombia.*

*Gran parte de su vida fue
excluido de actividades destacadas
por su ascendencia parda, pero
divido a sus innegables acciones
militares de valor y gallardía, llevo
hacer nombrado Almirante de la
Republica y senador de la Gran
Colombia.*

*Muerto por razones injustas,
que no menoscaban su heroísmo y
astucia para lograr la victoria, en la
decisiva Batalla Naval del lago de
Maracaibo en 1823.*





*José Prudencio padilla López,
oleo de Constancio Franco Vargas,
ubicado en el Museo Nacional de
Colombia.*

*Riohacha, Colombia, 19 de
marzo de 1784 – Bogotá, Colombia,
2 de octubre de 1828.*

Moneda conmemorativa del Almirante Padilla, pieza muy esperada por coleccionistas



Cortesía del canal de
YouTube: El coleccionista



Imagen referencial a la
moneda conmemorativa de
10.000 pesos

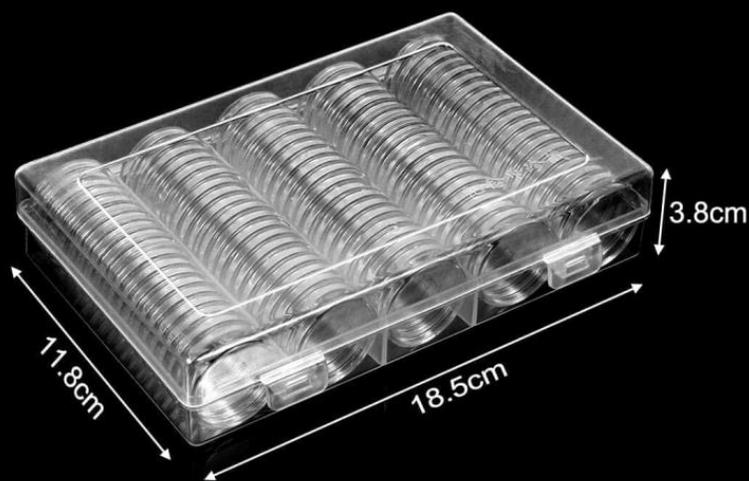
En el marco de las celebraciones por los 200 años de la Batalla naval sobre el lago de Maracaibo en Venezuela, el Gobierno de Colombia y el Banco de la República, han decidido homenajear a tan distinguido prócer acuñando una moneda de 10.000 pesos Colombianos, conmemorativa a la Batalla Naval del Lago de Maracaibo y declaratoria del 24 de julio como día de la Armada de Colombia.

LA JUNTA DIRECTIVA DEL BANCO DE LA REPÚBLICA, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, en concordancia con lo previsto en el artículo 7 de la Ley 2012 de 2019, resolvió que esta moneda tendrá las siguientes características: La aleación estará compuesta de Cobre 65%, Níquel 15% y Zinc 20%, con un peso promedio de 21,75 gramos.

El anverso: presentará la imagen del Almirante Padilla, y a su izquierda el texto "ALMIRANTE JOSÉ PADILLA LÓPEZ", la frase "Morir o ser libres" y la imagen de un buque con sus velas desplegadas navegando por el océano. En la zona externa superior la leyenda "200 AÑOS DE LA BATALLA NA VAL DEL LAGO DE MARACAIBO" y en la parte inferior "24 DE JULIO DÍA DE LA ARMADA DE COLOMBIA" y "1823-2023", así como una gráfila de líneas oblicuas.

El reverso: en la zona superior el valor nominal de la moneda en números arábigos y el texto "PESOS"; en la zona central el escudo de la Armada de la República de Colombia rodeado de una gráfila de líneas oblicuas, el año de acuñación "2023" y una imagen latente como elemento de seguridad que, dependiendo del ángulo desde el cual se le mire, reflejará las iniciales "BR" o el número arábigo "1 0". el canto de la moneda será estriado continuo y en la zona inferior y de forma concéntrica la leyenda "REPÚBLICA DE COLOMBIA".

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiere los con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

Numismática al día!!!

Podemos decir, que en Caracas el equipo de Numisubasta y Numismática en Margarita, CUMPLIMOS!!! Capitulo Venezuela, éxito total.

El prestigioso equipo de Numisubasta y Numismática en Margarita, así como la presencia de distinguidas personalidades del medio numismático se lucieron en este capítulo dejando claro en una jornada de 2 días, el compromiso que tienen con nuestro apasionante mundo del coleccionismo.

Cabe destacar que la entrega continua con un segundo capítulo en Ciudad de Panamá, donde nuestros embajadores de seguro volverán a lucir sus mejores galas dejando claro su calidad y excelencia.

CONVENCIÓN NUMISMÁTICA BINACIONAL



I SUBASTA NUMISMÁTICA BINACIONAL CAPÍTULO PANAMÁ 2023

TERRAZA DEL MINISTERIO
DE CULTURA DE PANAMÁ
6:00 P.M.

05
MAR

Esta gala tendrá lugar en la terraza del ministerio de cultura de Panamá.

El prestigioso equipo de Numisubasta, Numismática en Margarita y la Asociación Numismática de Panamá, tendrán de nuevo el compromiso de deleitarnos con sus excelentes lotes puestos en subastas.

Contaremos con la presencia de distinguidas personalidades y patrocinantes internacionales como: Tauler & Fau, Numisma Stor, Uniphila de Argentina, de Ecuador estará presente Cons Shop ec, LM Numismática de Perú y comercio numismático de Panamá.

Pero esta nota no puede cerrar sin mostrar lo que fue esta gala en lo que denominamos el capítulo Venezuela donde los niños y Jóvenes tuvieron oportunidad de interactuar con curiosidad en la numismática, cosa que no se dejó pasar de lado, premiando su interés en la participación a través de una jornada de preguntas realizadas con una trivía Numismática.



El equipo de Numisubasta y el Sr Manuel Rojas, recibiendo a la representación de NumisCol (Fundación Numismáticos Colombianos) el Sr Jorge Becerra León Miembro Fundador y su Presidente el Sr. Andrés Medina.



Los carismáticos, Ángel Longar y Manuel rojas entregando premios y creando futuros semilleros de coleccionistas

Manuel rojas y Ángel Longar entregando el premio al ganador de la trivia numismática José Carlos Merchán O.



Sra. Ludy Pulido de Numismática Caracas



Dr. Gerardo Cerrada Especialista Numismático del BCV, primer Numismático Certificado por una Universidad



José J. Merchán de VenSur Numismática MCY



& Edgar Moreno de Zcoin Subastas



Karliany Oropeza y su carismática Sofía, Pequeña Semillita numismática



Un equipo de trabajo fuerte, Vensur Numismática, Numismática Caracas & Zcoins

Un trabajo dedicado, en plena acción y ejecución de la subasta Binacional capítulo Venezuela



Rafael Revollo, destacado numismático presente en el evento en compañía de su inseparable equipo!!!



Nuestro distinguido amigo José Sleiman, en compañía de su hija quien le apoya y suma para la solidez de su equipo!!!



Adrián Gudiño, joven numismático que con su carisma suma interés en los eventos



Domingo Monsalve, una muestra más de perseverancia, presente en el capítulo Venezuela

VALENCIA

6^{ta} convención numismática y del coleccionismo

La actividad numismática para este 2023 no se detiene ya que para el mes de abril los amigos de Numismática Carabobo, en Venezuela, nos traen su 6ta edición.

Numismática Carabobo C.A tiene el agrado de invitarles a la 6ta convención numismática y del coleccionismo con subasta especial, Valencia 2023.

Esta actividad tendrá lugar el día sábado 1 de Abril, en el Hotel Guaparo inn, en la Urb. La Granja, Naguanagua Valencia estado Carabobo en Venezuela.

La actividad iniciara a partir de las 10:00am, y contara con la presencia de distinguidas personalidades de la numismática Nacional e internacional.

VALENCIA

VALENCIA

VALENCIA

6^{TA} CONVENCION NUMISMATICA Y DEL COLECCIONISMO

con

SUBASTA ESPECIAL

FICHAS · MONEDAS · BILLETES · ANTIGÜEDADES · BARAJITAS

SÁBADO 1 DE ABRIL 2023
A PARTIR DE LAS 10AM

TE ESPERAMOS
HOTEL GUAPARO INN
VALENCIA, EDO. CARABOBO

España

También nos presentara en este 1 de Abril su XV convención numismática y coleccionismo en la ciudad de Antequera

Y para el 10 de Marzo nos llega la 68 TH convención nacional numismática y del coleccionismo en Sevilla

Entrada libre !!!

Organizan: Numismática Nerón,
Numismática Hispalis,
Filatelia Carmen Rodríguez,

XV CONVENCION DE NUMISMATICA Y COLECCIONISMO EN GENERAL

Ciudad de Antequera

ORGANIZA: Numismática Nerón
LUGAR: Hotel Lozano - Antequera
FECHA: 1 de abril de 2023
HORARIO: 10:00-14:00 / 16:30 - 21:00

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

ORGANIZA: Numismática Nerón Pol. Industrial. c/ Río Guadalhorce, 1 29200 Antequera (Málaga) Tno: 60344342 - 952844974	PATROCINA: Joyería y Antigüedades Alfonso XII Pasaje Atarazanas local 2 23001 Jaén Tno: 639788405
--	--

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

68 TH CONVENCION NACIONAL NUMISMATICA Y DEL COLECCIONISMO

SEVILLA

MONEDAS
SELLOS
BILLETES
MEDALLAS
ETC.

Organiza:
NUMISMATICA HISPALIS
FILATELIA CARMEN RODRIGUEZ
MANUEL PLIEGO

Colaboran:
ANFIL
FENAVP

LUGAR DEL EVENTO:
HOTEL MELIÁ LEBREROS

En Sevilla, 10 de marzo de 2.023
Horario
10 a 14 - 16:30 a 19





XXXII
Convención Numismática y de coleccionismo de Caracas
NumiSur Casa de Subastas, C.A.

Como todos ya esperamos, no; nos podía faltar la trigésima segunda (XXXII) convención numismática y de coleccionismo de caraca de la mano de Numisfila & Numisur casa de subastas, C.A.

Esta edición se llevara a cabo el día 27 de mayo del 2023

Y es que no podíamos continuar nuestras jornadas numismáticas sin contar con nuestra ya acostumbrada Convención Numismática y de coleccionismo de Caracas, organizada por Numsifila y NumisSur Casa de Subastas C.A.

Es de destacar que el proceso de consignación de piezas para la subasta estará abierto hasta el día 8 de marzo, día en el que vence el plazo para consignar dichas piezas.

Esperamos ser sorprendidos en esta edición como en la edición de noviembre del 2022, donde las sorpresas y el espectáculo nos animaron a cada instante del evento.

Esperamos con ansias desde ya el catálogo de la subasta y por supuesto el día de la convención para seguir creando cultura y propagando el conocimiento con estas actividades que esperamos con mucho entusiasmo.

+58 0424 292 8057

@NUMISFILAOFICIAL

WWW.NUMISFILA.COM

NUMISFILA CA

Taller, “Cómo identificar billetes falsos circulantes en Venezuela”.

El “Instituto Universitario de Tecnología Antonio Ricaute”, IUTAR. Nos trae de regreso un importante evento digno de seguir difundiendo, **Taller, “Cómo identificar billetes falsos circulantes en Venezuela”.**

La prestigiosa casa de estudios universitarios IUTAR sede Maracay nos trae una nueva oportunidad para seguir difundiendo temas de interés común y con alcances en la numismática.

Esta actividad tendrá lugar el día sábado 25 de Marzo en el Auditorio del IUTAR sede Maracay.

La actividad iniciara a partir de las 9:30am, y contara con la participación del **T.S.U José. Merchán B.** escritor numismático, ponente del taller.

CÓMO IDENTIFICAR

Billetes falsos circulantes en Venezuela



El taller cuenta con una gran variedad de piezas en exposición tanto originales como didácticas, además se entregara un material de apoyo para los participantes para que puedan evaluar de manera personal las diferencias entre los billetes a discutir, así como muestra de máquinas para detección de billetes falsos.

Además esta actividad es complementaria a los talleres de extensión de grado Universitario por lo que los asistentes obtendrán su respectivo certificado, la asistencia al taller está a cargo de la institución.



*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

Simón Bolívar en las monedas del mundo

I Parte

Msc. Nelson Milano

Para poder iniciar este viaje en la búsqueda y el conocimiento del rostro de Simón Bolívar en las Monedas del mundo, debemos ir por casi tres cuartas partes del globo, si no es que terminamos recorriéndolo por completo, debemos tener un punto de partida.

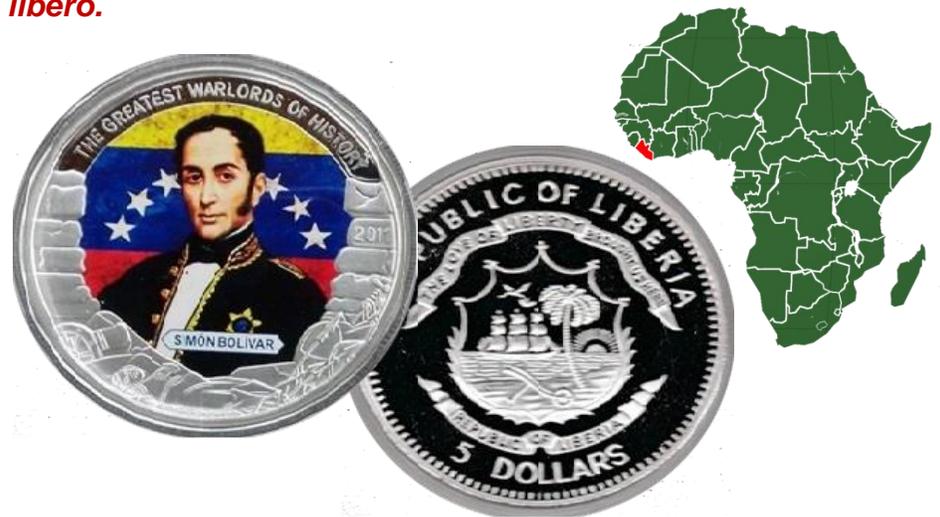
Pero para hacerlo diferente y más atractivo hemos decidido hacerlo a la inversa, y como sería eso? Empezaremos por un país que no sea ni Venezuela, ni Bolivia, y desde las acuñaciones más recientes, hasta llegar a las primeras Monedas acuñadas con el rostro de Bolívar.

Es de destacar que este recorrido por el mundo detrás de las monedas con el rostro de Bolívar resulta ser un trabajo muy extenso para poder presentarlo en una sola nota por lo que hemos decidido presentarlo en Partes.

Sin más nos embarcamos en esta cruzada por el mundo y decidimos iniciar con un continente y una moneda muy particular.

Iniciamos en el continente africano en el país de Liberia, donde existe una moneda de 5 dólares de Liberia, con la imagen de Simón Bolívar, de una serie conmemorativa titulada **“The greatest warlords of history”**, en español los señores de la guerra más grande de la historia.

Con solo 47 años de edad, liberó 6 naciones, cabalgó 123 mil kilómetros, fue Jefe de Estado de 5 naciones, sus ideas de libertad fueron escritas en 92 proclamas y 2632 cartas, muchas de ellas fueron dictadas de forma simultánea y en diferentes idiomas a distintos secretarios lo más importante es que el ejército que comando nunca conquistó, solo libero.



Esta moneda acuñada en níquel, posee las siguientes características:

Canto estriado

Peso aproximado de 27(g)

Diámetro de 40(mm)

Con una imagen de Simón Bolívar, realizada con la técnica de empastado a color en monedas, y su busto corresponde al cuadro de la artista, Aita seudónimo de Rita Matilde de la Peñuela.

Este cuadro reposa en la actualidad en la colección de arte del Banco Central de Venezuela en Caracas.

Esta moneda fue acuñada en el año 2011 y es de escasa acuñación, además de tener poca presencia en el mercado haciéndola más difícil de adquirir entre los coleccionistas.

No es la primera vez que un país africano rinde honores y homenaje a nuestro libertador Simón Bolívar, y en esta particularidad la Republica de Liberia no solo acuño esta hermosa piza, por el contrario acuño otra pieza de igual belleza de 10 dólares de Liberia, siendo nuestro libertador doblemente homenajeado.



Colección
Nelson Milano



**Cabe destacar que las monedas
Commemorativas de Liberia
Donde se honra merito a
A nuestro libertador Simón
Bolívar, son de 2 series
diferentes una titulada "The greatest
warlords of history" y otra titulada
"Moments Of Freedom"**

Esta moneda de 10 dólares de Liberia, perteneciente a la serie momentos de libertad, no se escapa de ser escasa, acuñada en 2.004 también en níquel, y con técnica de empastado en color posee las siguientes características:

Canto estriado
Peso aproximado de 28,5(g)
Diámetro de 38,6(mm)
Grosor 2,9(mm)

Son estas piezas sin duda la joya de la corona para lo que colecciona monedas con motivos de Simón Bolívar.

República Árabe de Saharaui

الجمهورية العربية الصحراوية
الديمقراطية

La Republica Araba de Saharaui Democrática, también conocida como Republica de Saharaui, es un estado con reconocimiento limitado surgido de la antigua provincia del Sahara español, que luego fue ocupada por marruecos.

La republica de saharauí ha sido reconocida por 84 países entre ellos Venezuela, que en 1997 con motivo de celebrar sus 15 años de fraterna amistad decidieron acuñar monedas de oro de 40.000 pesetas saharauis y plata en 1.000 pesetas saharauis .

En el anverso podemos apreciar al Libertador Simón Bolívar y el rostro de El Uali Mustafa Sayed, fundador de la nación de Saharaui, esta moneda se acuño en Caracas Venezuela.

Como dato curioso esta moneda presenta las escrituras de su leyenda en dos idiomas de diferente escritura.



Créditos fotográficos
José Merchán

La necesidad surge a consecuencia de tener piezas más completas, saneándolas, quitándoles el sucio, las rayas de bolígrafo, los dobleces, arrugas y lo más importante las manchas de hongos...

... para mí la apariencia general como el estado de conservación aumenta en comparación con un billete sin tratar...

...para restaurar piezas yo siempre recomiendo que se una que valga la pena ya sea por su costo o dificultad en conseguirla...

José Rangel,
Expositor de la
convención
Binacional
Caracas
Foto José
Merchán



Créditos fotográficos
Juan Correias

El antes y el después
de un canario
restaurado o
"Pacherizado"

Es de bien saber que unas de las cosas que puede dañar el estado impecable de una pieza, sean billetes o monedas, es la mala manipulación y mala conservación o el vandalismo por parte de los usuarios a través del tiempo de su uso.

Las rallas de tinta en los billetes suelen ser una de las pesadillas más grandes de todos los coleccionistas, pues una estas rallas puede estropear una pieza escasa y deseada, o por el contrario el mal manejo y resguardo de las piezas puede permitir que la humedad haga de las suyas, recordando que los billetes son los más vulnerables a esta situación de deterioro.

El Licenciado en química pura y aplicada **José Rangel** mas comúnmente conocido entre los coleccionistas como **"Pacherito"** y como a otros les gusta decirle el "mago" es un master experto en restauración de piezas.

El licenciado José Rangel "Pacherito" es muy aplicado en el tema de la restauración de Billetes siendo su especialidad los canarios 500Bs amarillos. Pero su pericia no se detiene solo en billetes de Venezuela su experiencia le permite atender billetes y monedas de cualquier latitud del globo, siempre y cuando el dueño de la pieza y los costos de restauración lo permitan.

José es un artista, oriundo de Aragua de Barcelona Edo. Anzoátegui Venezuela. Que desde hace 35 años mantiene esta admirable disciplina de la numismática.

José "Pacherito"

Rangel

El Mago de la restauración



El antes y el después
de un 20 Bs
restaurado o
"Pacherizado"

Créditos fotográficos
Juan Correias



50
CINCUENTA PESOS

50

Billete de 50 pesos\$ Argentina

Islas Malvinas, *Un amor* *Continental*

En el año 2.015 la casa de la moneda de Argentina, decidió hacer un homenaje a nuestra soberanía imprimiendo un billete de 50 pesos.

El Billete de 50\$ con las islas Malvinas, refleja la convicción de la República Argentina y de su pueblo de que las islas: **Malvinas, Georgias del sur, Sandwich del sur y los espacios marítimos circundantes**, les pertenecen por historia y derecho.

A 187 años de la usurpación Británica y 56 de la resolución de la Asamblea General de la O.N.U, en el billete se representan algunos de los símbolos que marcaron la historia de las islas, y que están profundamente arraigados en el corazón de todos los argentinos.

Además es un reclamo continental que siempre está presente en cada una de las asambleas en las que los países miembros no pierden oportunidad de insistir en el reclamo soberano de las islas.

El anverso de este hermoso billete presenta como imagen central las islas Malvinas, que junto a las islas Georgias del sur, Sandwich del sur y sus espacios marítimos



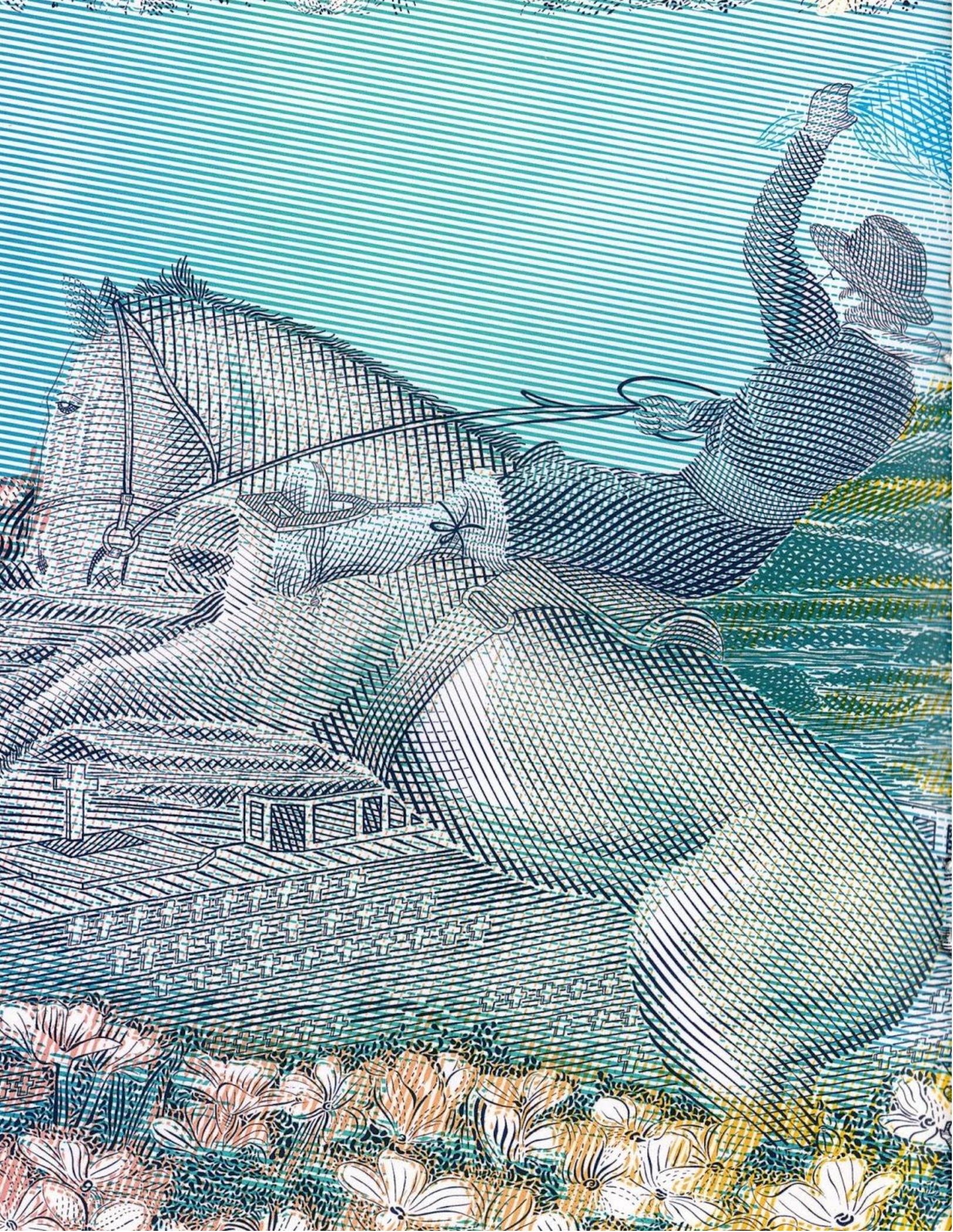
Foto: Colección José Merchán

Circundantes son parte integral del territorio Argentino, en su anverso nos presenta además el mapa de Latino América y el caribe que nos recuerda que es una causa regional.

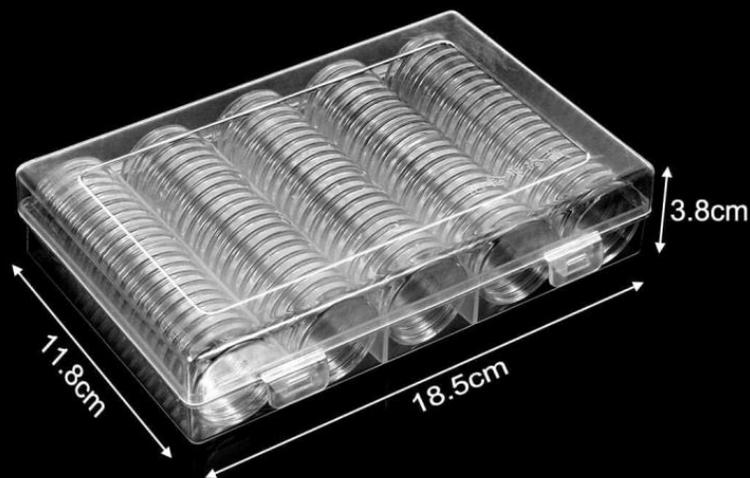
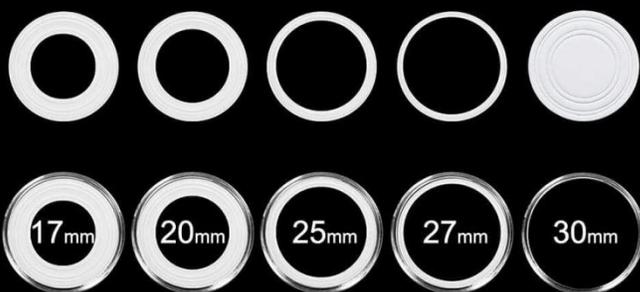
También presenta la imagen un albatros, que surca los cielos del Atlántico Sur, haciendo nido en las islas pero regresando siempre al continente. El sargazo gigante y el sol de Mayo símbolo de la nación también forman parte del

anverso de nuestro billete, el reverso podemos observar al Gauchito Rivero, el primero en hacer resistencia a la usurpación, la gaviota malvinense símbolo de paz, el cementerio de Darwin y el crucero destructor General Belgrano son parte del reconocimiento del pueblo argentino a sus héroes.

Y a ambos lados del billete como registro perfecto el faro de la soberanía.



*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiere los con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática



Potosí o Villa Imperial del Potosí, es una ciudad del suroeste de Bolivia, de la provincia de Tomas Frías, esta ciudad se extiende a las faldas de una legendaria y mitológica montaña llamada cerro rico, en la cual se situó la mina de plata más grande del mundo desde mediados del siglo XVI a mediados del siglo XVII, durante el virreinato del Perú.

La historia monetaria potosina se inicia un período revolucionario con la llegada de don Francisco de Toledo (1572). Se abre un nuevo episodio en la historia de Potosí que supuso en la práctica el aumento de la producción de la plata e inicio de la transformación de la plata en moneda, cuya trascendencia y efectos han repercutido de mundo que después de 30 años aproximadamente había llevado a esta región a una estabilidad interna nunca antes vista en el

Reino español que sin duda colocaba al gobierno en una posición de predominio.

La aleación de plata utilizada para hacer monedas en potosí no estaba suficientemente desoxidada

Por lo que en las monedas macuquinas hechas allí veían múltiples signos de fragilidad en la forma de las grietas periféricas y grandes rajaduras en las planchas irregulares, en otras palabras, las planchas de plata no eran muy dúctiles

Aunque los plateros de la época sabía del fallo en la cocción de la plata y que su fundición a fuego lento permitía que la estructura cristalizara para volver a una más dúctil, el fallo era deliberado ya que tanta demanda de plata requería de mucho carbón que con el incremento de las ordenes de plata también los costos del carbón se incrementarían encareciendo los costos de vida general, pero la necesidad de plata era más grande por lo que al final la fundición mejoró.



Monedas macuquinas del potosí / marcas de seca de las acuñaciones en potosí





Numiscol

Colombia Certificada



Nos complace anunciar que a partir del 18 de noviembre de 2022, comenzara operaciones el primer centro oficial de prestación "Submission Center", en América Latina, para el grupo empresarial CCG (Certified Collectibles Group) y sus empresas filiales NGC (Numismatic Guaranty Company), NCS (Numismatic Conservation Services) y PMG (Paper Money Guaranty), de la mano de la Fundación Numismáticos Colombianos (Numiscol).

La Fundación Numismáticos Colombianos servirá como enlace entre coleccionistas, comerciantes e inversionistas, con las empresas NGC, NCS y PMG para la certificación de piezas de Colección, asistiendo a los interesados en la preparación de entregas, envíos y aseguramiento de sus monedas y billetes.

Un centro de presentación o "submission center", cumple funciones duales. En primer lugar, ayudan tanto a los coleccionistas inversionistas y comerciantes con el proceso de presentación y manejo en el transporte de sus piezas desde sus instalaciones hasta la sede de Certified Collectibles Group (CCG) en Sarasota, Florida; al igual que con el retorno de dichas piezas debidamente certificadas.

En segundo lugar, brindará información sobre los servicios y procesos relacionados con la certificación de piezas numismáticas, ofrecidos por las empresas del grupo CCG a personas y empresas interesadas.



Un Billete referencial certificado por PMG

Tanto asistir al mercado Latinoamericano en la conservación de piezas numismáticas, que representan un valioso patrimonio histórico, como eliminar barreras para que la entrega de dichas piezas se pueda hacer desde nuestra región, es un componente central de la consolidación de la numismática latinoamericana, lo que personifica uno de los objetivos principales de Numiscol.

El fácil acceso a los servicios de certificación profesional ayudará a expandir y desarrollar el mercado numismático de la región, permitiendo además la conservación de nuestras piezas.

La aplicación precisa de los estándares de calificación facilita que el comprador y el vendedor acuerden la condición de las piezas, lo que permite transacciones fluidas a través de amplias distancias geográficas y el uso de intercambios y ventas en línea.

Los coleccionistas de billetes y monedas en Colombia han mostrado su preferencia por las certificaciones de PMG y de NGC, debido a la posición de liderazgo de estas empresas en el mercado mundial junto a las garantías otorgadas por ellos.

Haber sido seleccionados como el primer centro oficial de entrega en América Latina para el grupo CCG, es un voto de confianza que ratifica el reconocimiento y liderazgo de la Fundación Numismáticos Colombianos tanto en la región como con la comunidad numismática latinoamericana.

Andrés Mediana
Presidente Numiscol





Centro numismático de santa fe & el FENYMA



Creciendo la numismática del sur

En esta oportunidad, tenemos que felicitar y promover el entusiasmo de nuestros amigos del centro numismático de Santa Fe, en Argentina, que además debemos destacar son miembros del FENYMA,

Los miembros del Centro Numismático de Santa fe iniciaron con mucho entusiasmo los encuentros de socios en este 2023, una jornada de intercambios camaradería y aprendizaje, en un pasatiempo que les apasiona y los une como grupo, la finalidad de estas jornadas también es promover e invitar a la comunidad numismática de la región a acercarse y sumarse a sus actividades que de seguro tiene mucho que ofrecer.



Nuestros amigos del Centro Numismático de Santa fe, en la jornada de intercambio, camaradería y aprendizaje.
Créditos fotográficos: Iván Dal Lago

Además nuestros amigos preparan periódicamente un material muy nutritivo y educativo, donde nos presentan información histórica numismática manteniéndonos al día e interesados con la pasión que compartimos.

El 27 de febrero pasado los miembros del centro nos presentaron el siguiente tema: “**27 de febrero de 1812 primer enarbolamiento de la Bandera Nacional**”. Trabajo muy interesante que además compartimos en el grupo numismático de Whatsapp **ARGENSTAMPS**, donde el administrador es nuestro amigo, **Oswaldo Francella**, un numismático de buenos aires comprometido con esta pasión.

Además nuestros amigos cuentan con el apoyo FENYMA, “**Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas de Argentinas**”. Éxitos a nuestros amigos.

27 de febrero de 1812 – Primer enarbolamiento de la Bandera Nacional

Moneda conmemorativa de plata 900, de 37 mm de diámetro y 25 granos de peso. El canto es estriado.

Billete 5 pesos Ley 15168 – Anverso: rostro Manuel Belgrano

Billete 5 pesos Ley 18188 – Reverso: Monumento a la Bandera – Ciudad de Rosario – Provincia de Santa Fe

Medalla conmemorativa del 150º Aniversario de la creación de la Bandera Nacional – Instituto Belgraniano de San Nicolás de los Arroyos – 1812-1962

Metal: Plata - Peso: 12gr
Módulo: 30mm -
Espesor: mm -
Rotación: 12hrs
Grabador: Olinto Gallo

Centro Numismático Santa Fe



Cada vez más, en cada convención numismática se hace difícil no apreciar la presencia de una importantísima casa numismática.

Y es que no se trata de cualquiera, estamos hablando de “NUMISUBASTAS.COM”, y de su director el Politólogo, historiador y experto numismático, Manuel F. Rojas A. quien desde ya hace un buen rato viene dando pasos firmes y de gigante en nuestro apasionado mundo del coleccionismo.

Venezolano, Caraqueño y experto numismático, desde muy pequeño ya Manuel Rojas era un apasionado por la numismática de Venezuela, pero ese instinto de atisbar en la historia le ha permitido crecer hasta convertirse en uno de los numismáticos del momento junto a sus socios, Ángel Longar y Luis Bravo.

Manuel Rojas es un experto conocedor de una amplitud de temas numismáticos como: monedas coloniales, virreinales, Hispanoamericanas, españolas, EE.UU, Venezolanas entre otros temas numismáticos.

Creador y director de la prestigiosa página de subasta on-line NUMISUBASTAS.CO, que como todos los grandes emprendimientos surgió de la necesidad de cubrir un espacio seguro donde los coleccionistas pudieran realizar sus compras numismáticas y con personas serias y de confianza, además creando así una empresa propia, donde no hay secretos ni atajos para el éxito más que la mera dedicación y el compromiso con el trabajo, el amor y la pasión por lo que se hace.

La empresa tiene un alcance muy amplio ya que opera nacional e internacionalmente y está presente en casi todas las convenciones de coleccionismo de las que se puede nombrar tratando así de revitalizar la numismática en Venezuela como un objetivo a alcanzar.



Además NUMISUBASTAS.COM, es miembro de importantes asociaciones numismáticas mundiales como: Fundación Numismáticos Colombianos, Sociedad Numismática Venezolana, ANA American Numismatic Association, Fundación amigos de la casa de moneda de Segovia, Asociación Numismática Española, entre otros.



VENSUR

historia & NUMISMÁTICA



Quieres suscribirte. es GRATIS !!!
Anuncia con nosotros...

Ficha de suscripción

La suscripción a la revista *VenSur, Historia & Numismática*, es totalmente gratuita!!!, más nos parece interesante que podamos formalizar la suscripción de nuestros lectores para de esta manera poder tener un conteo del alcance de nuestra revista así como ofrecer contacto directo con los mismos atendiendo sus inquietudes, pudiendo realizar su suscripción vía Whatsapp al 0058 424 337 62 84 o' por E-mail: vensurnumismatica@gmail.com incluyendo los siguientes datos:

Nombres y Apellidos / País / Ciudad / Estado, Departamento o' Provincia
Tlf. Celular / Correo electrónico

y así poder garantizar que nuestras ediciones estén directamente en sus manos

Anuncia con nosotros

Los valores son a título de colaboración de sostenimiento de la publicación

Se aceptan diversos medios de abono, Zelle, Bank of América, Banesco Panamá, Abono Reserve, Banesco Venezuela, pago móvil Venezuela, Pay Pal.

Contáctanos Whatsapp: 0058 424 337 62 84 / Email: vensurnumismatica@gmail.com

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

MCY – Numismática

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

Maracay Numismática

Año 1 / Numero 3



Numismática al día
Monedas y Billetes

ERRORES

Numismática del
III Reich Alemán

Comercio nazi
En Venezuela

Bariloche
El Escape Nazi
de América

El 1 a 1 Argentino
1 dólar, 1 Pesos

Simón Bolívar
En las monedas
del mundo,
Segunda parte



Vensur Numismática - MCY

“Operación Bernhard”
Falsificaciones!!!



“Solo sé que no se nada” – dijo el filósofo Sócrates.

Pero en Vensur Numismática, todos los años de experiencia y constante trabajo nos hacen saber que obtener cualquiera de nuestros productos es una decisión inteligente.

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Vensur Numismática - MCY

Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

El compromiso y la constancia, son esenciales para la convivencia de las personas y en **Vensur, historia & numismática** es muy importante que el lector comprenda que el contenido de esta edición es netamente académico, no busca persuadir ideas, ni mucho menos inclinarse a una tendencia contraria a la vida, solo busca presentar los hechos como son, por más sensibles que puedan resultar, no se puede evitar que son parte de los hechos de la historia.

Las falsificaciones también formaron parte de la investigación de este número manteniendo el hilo del tema de investigación esperamos que nuestra búsqueda solo complete algunos capítulos e información que está incompleta en varios de nuestros archivos y es por eso que **Vensur, historia & numismática** presenta en este nuevo número, un tema tan complejo como la numismática del III Reich Alemán y trata de presentar cómo causaron influencia en América y el mundo, además de cómo el cine trata de capturar parte de esos hechos y convertirlos en un tema que nos genere interés por aprender y nos muestre la diferencia de lo bueno y lo malo y que de esta manera podamos tener un punto más claro desde donde observar.

En este número de **Vensur, historia & numismática** esperamos sea de su interés y, como siempre queremos sumergirlos en este maravilloso mundo de la historia y el coleccionismo, como es nuestro principal deseo, compartir el conocimiento.



José J. Merchán B.

Director general

José Merchán

@merchanboada

Colaboración en este numero

José Merchán

Karliany Oropeza

Nelson Milano

Ludí Pulido

Investigación

José Merchán

Nelson Milano

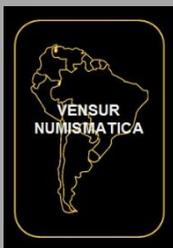
Fotografía & edición

José Merchán

Gabriel Merchán

Redacción

Karliany Oropeza



Maracay, Edo. Aragua

Venezuela

Año 1 / numero 3 / 21 Mayo 2023.

@vensurnumismatica

Fuente Bibliográfica:

Bolívar: Su efigie en la monedas del mundo,

Vladimir Gamboa

José Merchán: entrevistas a coleccionistas

Mundomonedas.com

en.numista.com

es.ucoin.net

elcordillerano.com.ar

El desafío de la historia, revista 21, año 3

Es.cuora.com

Secciones

- 05 En nuestra portada –El Reichmark
- 07 Cine, X Men I Generación, Los Falsificadores
- 10 “Operación Bernhard” Los Falsificadores
- 11 Numismática del III Reich Alemán
- 14 Monedas conmemorativas Alemanas
- 17 Simón Bolívar en las monedas del Mundo II parte
- 21 El “uno a uno” Argentino
- 23 Bariloche, el escape nazi de América
- 25 Comercio nazi en Venezuela
- 27 Numismática al día, Detalles & errores



Moneda de 5 Reichmark Nazi



Moneda de 5 Reichmark, periodo de la Alemania nazi 1936.

Fotografía: José Merchán

José Merchán

El Reichmark

Nuestra portada

Lo primero con lo que quisiera iniciar la documentación de nuestra portada es que en ningún momento se pretende promover una ideología tan atroz y bárbara como la ideología nazi, por lo que pedimos se entienda que nuestra documentación es meramente académica y busca explicar algunos datos que aún están ocultos en medio de tan difícil y decisivo periodo de nuestra historia.

Podemos decir que antes del Reichmark, Alemania atravesaba por una de las devaluaciones más duras adsorbentes y devastadora que ningún país de la pos guerra estaba enfrentando, estaba ahogado con gran carga de deudas y pagos por indemnización que la derrota de la Primer Guerra Mundial dejo como premio a los derrotados alemanes.

El Reichmark (*en español Marco Imperial*) fue la moneda utilizada en Alemania desde 1924 hasta 1948 cuando fue reemplazada, pero su creación se

puede considerar como la primera reconversión de la historia contemporánea, pues era tal la devaluación Alemana que para el momento de establecer la paridad cambiaria de Marcos Alemanes (Deutsche Mark) por el Nuevo Reichmark el cambio entre uno y otro era de 1Billon de Papiermark (Marcos de papel) por 1 Reichmark, esto con la idea de no generar desconfianza entre las personas que perderían todo el dinero que poseían en la unidad monetaria anterior, cosa que por los inicios de esta operación era muy común ya que el dinero valía tan poco, los niños lo utilizaban para jugar o se usaban como leños para calefacción, realizar este nuevo giro en la economía suponía un punto final en la deprimida situación económica que enfrentaba el pueblo alemán para la época.



Fotografía: José Merchán
Colección: José Merchán



Bandera del III Reich Alemán antes de introducir la esvástica

Pero no todo ocurrió tan fácil como se cuenta, en el principio esta nueva moneda paso por una moneda intermediaria o de transición llamada (**Rentemark**) una de las primeras desventajas del nuevo y transitorio **Marco de renta** fue la falta de cambio pues se acuñaron muy pocas piezas para las denominaciones sencillas ,pero en billetes funciono muy bien ya que como se dice el papel lo aguanta todo, y así esta unidad

le daría paso al nuevo Reichmark, la llegada de las primeras emisiones en papel y luego acuñaciones para monedas fueron bien recibidas ya que desde su creación se mantenía estable su paridad, los billetes se emitieron en fracciones de :5RM, 10RM, 20RM, 50RM, 100RM, 1000RM.

Pero el peso más importante de este proceso se reflejaba en las monedas que se repartían en fracciones de:

1Rpf, 2Rpf, 3Rpf, 4Rpf, 5Rpf, 10Rpf, 50Rpf, y esto mejoraba para las de 1RM, 2RM, 3RM, y 5RM ya que estas eran acuñadas en plata algo que a nivel psicológico indicaba que el nuevo régimen estaba en la vía correcta, nada más lejos de la verdad, paulatinamente la esvástica apareció en todo y con ello llegó la guerra, generando un cambio en la composición de las monedas, ya que el Reichbank ordeno hacerlas en metales baratos, el resto es historia, como estas monedas.



Billete de 20 Reichmark, emitido por el ReichBank 1939, monedas de 2 y 5 Reichmar de plata de 1937 y 1939

Cine de colección

X-Men I Generación



X-Men: primera generación

(X-Men: First Class) en inglés.

Es una película de superhéroes dirigida por Matthew Vaughn y basada en los X-Men, personajes de la editorial Marvel Comics. Se trata de la quinta entrega de la serie fílmica de X-Men y pre-cuela de la trilogía original. La historia transcurre principalmente en 1962, durante la crisis de los misiles en Cuba, y se centra en la relación entre Charles Xavier (Profesor X) y Erik Lehnsherr (Magneto).

Uno de los motivos por lo que recomendamos esta súper producción para los amantes del género, es su impresionante argumento, que nos ubica En 1944, en un campo de exterminio nazi, donde un científico nazi, Klaus Schmidt, es testigo de que un joven, Erik Lehnsherr dobla una reja de metal con su mente, cuando lo están separando de su madre. Hecho que más tarde resolverá en su oficina, Schmidt ordena al joven Lehnsherr que mueva una moneda sobre su escritorio, nada más y nada menos que una moneda de 5 Reichmark.

Moneda con la que sin darnos cuenta, esta película inicia y marca dramáticamente su escena final, el reparto de esta excelente película está integrada por: James McAvoy (*Proferor X*), Michael Fassbender (Magneto), Jennifer Shrader Lawrence (Mystique), Nicholas Caradoc Hoult (Bestia), Kevin Norwood Bacon (Dr. Nazi. Klaus Schmidt).

Esta emocionante película trata además de adaptar su género de ficción a eventos reales como el drama de los misiles de cuba, el rastro migratorio de los nazis por Argentina y las tensiones del momento producto del telón de acero por la disputas armamentistas entre la URSS y EE.UU, una película para ver a detalle.



Poster de la película X- men primera generación

Cine de colección – Strikes Twice

Los Falsificadores



Seminici - VALLADOLID 2007
SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN

WANDA VISIÓN PRESENTA



Una película de Stefan Ruzowitzky

LOS FALSIFICADORES

Basada en una historia real



UNA PRODUCCIÓN DE RICHELIEU FILM Y MAGNOLIA FILMPRODUKTION EN COOPERACIÓN CON STUDIO BABELBERG METROPOL PICTURES BABELBERG FILM Y ZDF
CON CARL MARXWITSCH, AUGUST DIEHL, DEVID STRECHOW, WARE SHALMER, MARTIN BRAMBACH, DOLGUES CHAPLIN, LEINI KLUGERMAN, TILS PROCKNER, ANDREAS SCHMIDT, HEST STUBBER, SEBASTIAN URENDOONSKI Y AUGUST DINKER
CÓDIGO HEITA BANTSCHOFF DIRECTOR DE ARTE: GOSDOR WIMMER, ESTEFANO MOZZE FESCHALLER, MARGALITA NAJLICHAR PAKRONSKI, HEIDI MARCUS ROHLAND, INGENIEROS DE FONIA: HAROLD DAZ, DORIS BRITTA WÄHLER, EDUARD TORSCHENHEIMANN, TATIANA ANTON TORAS FLEGG
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: BENEDICT NESELEWSKI ACIBIK, DIRECTORES DE PRODUCCIÓN: MONIKA MARISCANO, CHRISTIAN SPRINGER, JULIEN TRACON, STEFAN RUZOWITZKY, CO-PRODUCTORES: CAROLINE VON SCHÖNEN, HENNING HOLZNER, DR. CARL L. WEDDICH
REPARTO: JOSEF ROCHOLICZ, ANJA ROHLMANN, BARBETTE SCHROEDER
www.wanda.es

En esta ocasión nos resultó muy difícil debido al tema en estudio no recomendar una segunda película y como el relámpago golpea dos veces, por acá les recomendamos “Los Falsificadores” que a diferencia a nuestra película anterior, está basada en hechos reales y muy ligada a piezas que hoy coleccionamos.

“Los falsificadores” (título original: Die Fälscher) es una película austro-alemana de 2007, dirigida por Stefan Ruzowitzky basada en hechos reales, trata de la fabricación de dinero falso en la Alemania Nazi durante la Segunda Guerra Mundial, lo que se llamó Operación Bernhard, un plan secreto ideado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial para desestabilizar la economía del Reino Unido, inundando el país con moneda falsificada del Banco de Inglaterra, ello con el objetivo de provocar inflación al devaluar el valor de la moneda. La película se centra en un falsificador judío, Salomon 'Sally' Sorowitsch,

que es obligado a trabajar en la operación nazi en el campo de concentración de Sachsenhausen a cambio de conservar su vida y la de su equipo. Una verdadera joya del cine ganadora de innumerables premios europeos y un Oscar, como mejor película extranjera, les aseguro que los falsificadores será una de esas películas que se convierte en material obligatorio de consulta por su trama tan apegada a la historia.

Strike

For the Gov. and Compt. of the
BANK OF ENGLAND
180056

H. O. Parnian
Chief Cashier.



Bank
180056 to p

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

“Operación Bernhard”



Falsificación Nazi



La operación Bernhard

Fue un plan del Tercer Reich Alemán para falsificar Billetes de Bancos Británicos.

La estrategia inicial era dejar caer los billetes en suelo Británico, lanzándolos desde un avión, pero luego de analizar los impactos y beneficios que podía generar al mismo Tercer Reich se decidió introducir el dinero falsificado a través de la realización de depósitos directos en los bancos y compras por medio de terceros de materiales estratégicos que según terminarían en posesión del Reich Alemán, pero en la práctica los beneficios de la operación se tornaron particulares.

Actos que terminaron por beneficiar al bando aliado, debido a los intereses que esto represento para los jefes nazis a cargo de esa operación.

El campo de concentración Sachsenhausen en Alemania fue el centro de operaciones para la fabricación y falsificación no solo de las libras, sino de documentos y también del dólar estadounidense que también estaba en las miras de los altos jefes de la operación.

Los encargados de la producción de estas falsificaciones fueron los mismos prisioneros Judíos, seleccionados según sus habilidades y talentos en la materia, siendo incluso solicitados prisioneros del mismo campo de Auschwitz, ya que trabajar obligados en este proyecto les permitiría tener la esperanza de tener un día más de vida.

Los prisioneros que fueron seleccionados para este plan fueron de los más talentosos, y en un principio se negaron a trabajar en esta operación pero su vida dependía de ello.



Adolf Burger, topógrafo judío forzado a trabajar en la operación Bernhard con un billete falso

Mas sin embargo, el ingenio de los prisioneros y la necesidad de alargar lo más posible el proyecto, alegando fallas en algunas de las solicitudes de falsificación, como las del dólar, fueron cruciales y determinantes para la efectividad de los resultados de tal operación.

En la fase final de la guerra sus vidas estuvieron en alto riesgo, por las actividades que habían realizado, pero los Nazis estaban más interesados en huir, acto que resulto en beneficio para los prisioneros.

Finalizada la guerra y develada la operación las represalias no se hicieron esperar pues fueron arrestados por los aliados y acusados de cooperar con los nazis, pero falsificar dinero no es un crimen de guerra y menos en sus condiciones por lo que fueron absueltos de responsabilidad.

Billete de 5 libras procedente del campo de Sachsenhausen, Colección José Merchán



Numismática del III Reich Alemán

En esta ocasión les presentaremos un listado de monedas del III Reich Alemán y sus distintas marcas de ceca y años acuñaciones, trataremos de abarcar solo las emisiones durante este periodo.



MONEDAS DEL PERIODO NAZI



1 Reichspfennig 1936 al 1940



2 Reichspfennig 1936 al 1940



5 Reichspfennig 1936 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	A	1937	A
1936	E	1937	D
1936	F	1937	E
1936	G	1937	F
1936	J	1937	G
		1937	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	A	1937	A
1936	D	1937	D
1936	F	1937	E
		1937	F
		1937	G
		1937	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	A	1937	A
1936	D	1937	D
1936	G	1937	E
		1937	F
		1937	G
		1937	J

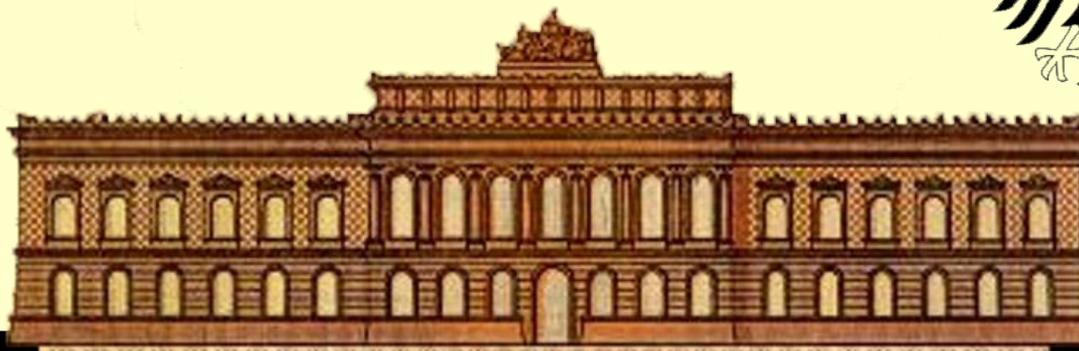
Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1940	A		
1940	F		
1940	G		
1940	J		

Año	Ceca	Año	Ceca
1940	A		
1940	D		
1940	E		
1940	G		
1940	J		



Numismática del III Reich Alemán



MONEDAS DEL PERIODO NAZI



10 Reichspfennig 1936 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	A	1937	A
1936	E	1937	D
1936	G	1937	E
		1937	F
		1937	G
		1937	J



50 Reichspfennig 1935

Año	Ceca	Año	Ceca
1935	A		
1935	D		
1935	E		
1935	F		
1935	G		
1935	J		



50 Reichspfennig 1938 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1939	A	1940	A
1939	B	1940	B
1939	D	1940	D
1939	E	1940	E
1939	F	1940	F
1939	G	1940	G
1939	J	1940	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J



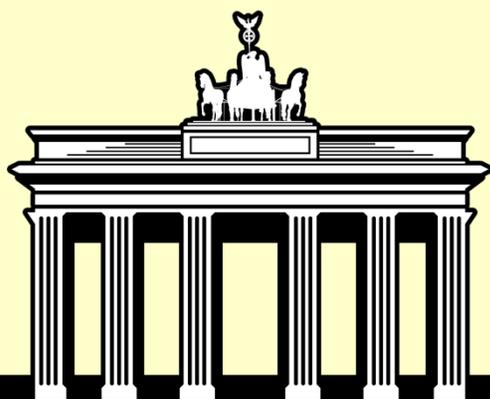
50 Reichspfennig 1938 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1941	A	1942	A
1941	B	1942	B
1941	D	1942	D
1941	E	1942	E
1941	F	1942	F
1941	G	1942	G
1941	J	1942	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1941	A	1942	A
1941	B	1942	B
1941	D	1942	D
1941	E	1942	E
1941	F	1942	F
1941	G	1942	G
1941	J		

Año	Ceca	Año	Ceca
1943	A	1944	A
1943	B	1944	B
1943	D	1944	F
1943	G	1944	G
1943	J	1944	



Numismática del III Reich Alemán



MONEDAS DEL PERIODO NAZI



1 Reichsmark 1933 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1933	A	1934	A
1933	D	1934	D
1933	E	1934	E
1933	F	1934	F
1933	G	1934	G
		1934	J



2 Reichsmark 1936 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	D	1937	A
1936	E	1937	D
1936	G	1937	E
1936	J	1937	F
		1937	G
		1937	J



5 Reichsmark 1936 al 1939

Año	Ceca	Año	Ceca
1936	A	1937	A
1936	D	1937	D
1936	E	1937	E
1936	F	1937	F
1936	G	1937	G
1936	J	1937	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1935	A	1936	A
1935	J	1936	D
		1936	E
		1936	F
		1936	G
		1936	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	B	1939	B
1938	D	1939	D
1938	E	1939	E
1938	F	1939	F
1938	G	1939	G
1938	J	1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1938	A	1939	A
1938	D	1939	B
1938	E	1939	D
1938	F	1939	E
1938	G	1939	F
1938	J	1939	G
		1939	J

Año	Ceca	Año	Ceca
1937	A	1938	A
1937	D	1938	E
1937	E	1938	F
1937	F	1938	G
1937	G	1938	J
1937	J		



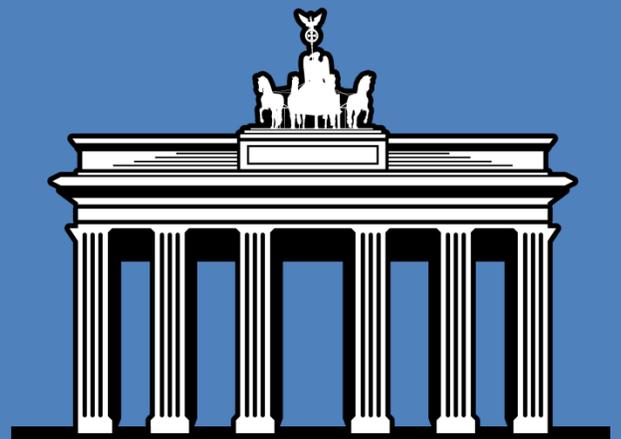
Año	Ceca	Año	Ceca
1939	A		
1939	B		
1939	D		
1939	E		
1939	F		
1939	G		
1939	J		

Año	Ceca	Año	Ceca
1935	A	1936	A
1935	D	1936	D
1935	E	1936	E
1935	F	1936	F
1935	G	1936	G
1935	J	1936	J





Monedas
conmemorativas
Alemanas



Las monedas conmemorativas, son piezas que fueron acuñadas para conmemorar un momento, fecha o evento en particular y acá les presentamos algunas de las que forman parte de la colección alemana durante el III Reich



175 aniversario del Nacimiento de Freidrich von Schiller - 1934 - 2 y 5 Reichmark



450 aniversarios del nacimiento de Martin Lutero - 1933 - 2 y 5 Reichmark



1er aniversario del III Reich, Iglesia de la guarnición de Potsdam - 1934 - 1935 - 2 v 5 Reichmark

El concepto de monedas conmemorativas es realmente un concepto nuevo pero no exclusivo ya que desde hace mucho tiempo existen monedas alusivas a conmemorar eventos importantes



**800 años de la orden teutónica - 1990
10 Mark – plata 0,625**



**800 años de la muerte de Federico I
Barbarroja - 1990 - 10 Mark – plata 0,625**



**200 años de las Puertas de Bradenburger -
1991 10 Mark – plata 0,625**



**Conmemoración de la retirada del Marco
Aleman - 2001 - 1 Mark – Oro**



**1.200 años de la Catedral de Aachen - 2.000
10 Mark – plata 0,925**

Simón Bolívar en las monedas del mundo

II Parte

Msc. Nelson Milano

Continuamos con nuestro viaje numismático en busca de las monedas con la imagen del libertador Simón Bolívar, recorrido que ya promete visitar varias partes del mundo.



Seguimos nuestro viaje a Europa.

España en 1991 se emite 1 moneda de 1.000Ptas para conmemorar el quinto centenario de América donde se homenajeó al Libertador, reconociéndolo en esta moneda.

Esta moneda acuñada en plata 925, posee las siguientes características:

Canto estriado
Peso aproximado de 13,5(g)
Diámetro de 33(mm), marca de ceca Madrid España.

Esta vez seguimos nuestro viaje a América al nuevo mundo.

En **Bahamas**, dicho territorio constituido por 3000 islas, fue posesión española desde 1641 has 1703, cuando pasa a ser propiedad británica. En 1992 para celebrar los 500 años del descubrimiento de América.

El Gobierno de la Isla manda a ser una moneda de 5\$ con los bustos de **San Martín** y en primer plano asignándole el honor al Libertador **Simón Bolívar** y en el anverso aparece la **Reina Elizabeth II**, moneda de acabado proof.

Esta moneda acuñada en plata 925, posee las siguientes características:

Canto estriado
Peso aproximado de 19,44(g)
Diámetro de 36(mm), marca de ceca franklin Mint.

Hacemos un gran viraje y nos dirigimos al Pacífico Sur en Oceanía y tocamos tierra en las **Islas Cook** en 1990 y conmemorando los 500 años del descubrimiento de América el Gobierno de estas Islas encarga también una moneda 50 dólares, para rendir homenaje.

Esta moneda acuñada en plata 925, posee las siguientes características:

Canto estriado
Peso aproximado de 31,26(g)
Diámetro de 38,7(mm), marca de ceca franklin Mint.



Simón Bolívar en las monedas del mundo

II Parte



CUBA



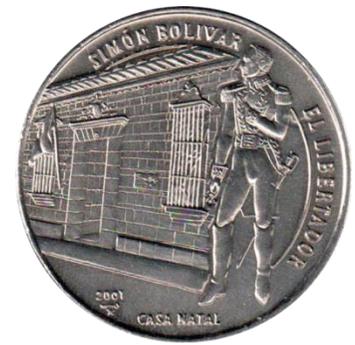
Hacemos un viraje y cambiamos de continente y de regreso en América.

En 1993 la Isla Antillana de **Cuba**, se agrega a los países con monedas Bolivarianas.

Esta acuña una moneda en plata 999, de 10 pesos posee las siguientes características:

Canto estriado

Peso aproximado de 31,1(g)
Diámetro de 38(mm), marca de ceca La Habana Cuba, de esta misma imagen existe una pieza en cobre de 1 peso.



Además estas monedas en cobre y plata Cuba ha conmemorado otros momentos del libertador en otras piezas de un peso, está elaborada en níquel pero no menos deseadas por los coleccionistas de monedas Bolívar.

1 peso 2001, 175 Aniversario Congreso Panamericano,
Canto liso
Peso aproximado de 26 (g)
Diámetro de 38(mm), marca de ceca La Habana Cuba.

1 peso 2001, 180 Aniversario Batalla de Carabobo,
Canto liso
Peso aproximado de 26 (g)
Diámetro de 38(mm), marca de ceca La Habana Cuba.

Algunas de estas piezas son:

1 peso 1990, 160 años muerte de Simón Bolívar, Canto estriado
Peso aproximado de 11,3(g)
Diámetro de 30(mm), marca de ceca La Habana Cuba.

1 peso 2001, lugar de Nacimiento de Bolívar, Canto estriado
Peso aproximado de 26 (g)
Diámetro de 38(mm), marca de ceca La Habana Cuba.



Simón Bolívar en las monedas del mundo

II Parte



Regresamos a Europa, esta vez en **Hungría**

Es uno de los primeros países europeos en rendir homenaje al Libertador Simón Bolívar.

Este país acuña una moneda en alpaca en 1983, de 100 Florines, conmemorativa de los 200 años del nacimiento del Libertador, que posee las siguientes características:

Canto estriado
Peso aproximado de 12(g)
Diámetro de 32(mm), marca de ceca Hungría, Budapest



Nuestra investigación nos obliga a tomar curso a la **República de Panamá**

Es el país con la moneda más grande en rendir homenaje al Libertador Simón Bolívar.

En la conmemoración de los 150 Años de la independencia Panamá, acuña una moneda de 61mm de diámetro y 130 gramos de peso, en plata siendo la moneda más grande del mundo en homenajear a Bolívar.



Una moneda de 20 Balboas
Canto estriado
Peso aproximado de 130(g)
Diámetro de 61(mm)

Panamá también acuña otras monedas rindiéndole homenaje al Libertador pero esta de 20 Balboas es la más emblemática.

En Asia, en la península de Arabia el **Emirato Árabe de Sharjah**, no se quedó atrás y también rindió homenaje al libertador Simón Bolívar con una moneda muy extraordinaria de 10 y 100 Riyals.



Con motivo de reforzar los lazos de fraternidad y comercialización petrolera el emirato de Sharjah acuña una moneda de plata y otra en oro con inscripciones en castellano y árabe algo que sin duda resaltan en esta pieza.

Entre sus características en la pieza de plata 999 destacan:

Canto estriado
Peso aproximado de 30(g)
Diámetro de 44(mm)

Estas monedas tiene una particularidad, están numeradas como los billetes un serial, sin duda una gran pieza de colección.

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

Hace 32 años comenzaba a regir la convertibilidad "uno a uno"

El 1° de abril de 1991 comenzaba a regir la Ley 23.928, que llevaría a la paridad del "peso convertible" Argentino con el dólar Americano.



Es muy posible que para muchos de los lectores de esta nota, no estén al tanto de que por un momento breve, medio largo o muy corto en la historia, los argentinos posicionaron su moneda 1 a 1 con el dólar americano.

El cómo, la forma, el método, que el gobierno de turno empleó, no es el método de estudio que nos ocupa en esta nota, sino poner al tanto y mantener en la historia tanto social como numismática este evento que forma parte de la vida de los argentinos y de los economistas del mundo.

El 1° de abril de 1991 comenzó a regir la convertibilidad, implementada por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, durante la primera presidencia de Carlos Menem. El plan del economista surgía como la solución a la elevada inflación, luego de la hiper de fines de los '80.

"El valor de nuestra moneda está, sin dudas, perfectamente asegurado y nadie tiene que temer por la evolución futura de la paridad cambiaria. El peso, que a partir del primero de enero valdrá igual que el dólar, es una moneda destinada a perdurar con ese valor por muchos años, me atrevo a decir, por décadas", aseguraba el funcionario en un discurso pronunciado el 6 de abril del '91.

El "uno a uno", rápidamente, daba sus frutos: en dos años, la inflación pasó de superar los 2.300 puntos a sólo un dígito.

Hacia fines de los '90, la convertibilidad exhibía serias inconsistencias. Sin embargo, los principales candidatos a suceder a Menem, Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa, prometían continuar con este esquema.

Todo estalló a fines de 2001. El programa implementado por Cavallo se volvió insostenible y derivó en la más grave crisis política, económica y social de este siglo en la Argentina.

Llegó a su fin el 6 de enero de 2002. Fue el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, ya bajo la presidencia de Duhalde, quien impulsó la salida del "uno a uno".

Un periodo lleno de angustias y de medidas bancarias fuera del rango de beneficio del usuario.

Durante este periodo se imprimió un cono monetario que de seguro no debe faltar en las colecciones todos los coleccionistas sin importar las causas y las consecuencias de su nacimiento y ocaso.

Acá les presentamos algunos de los billetes puestos en circulación durante el uno a uno.

El 1° de abril de 1991 comenzaba a regir la Ley 23.928, que llevaría a la paridad del “peso convertible” Argentino con el dólar Americano.

“Uno a uno”



Bariloche, Argentina



Bariloche el escape Nazi de América

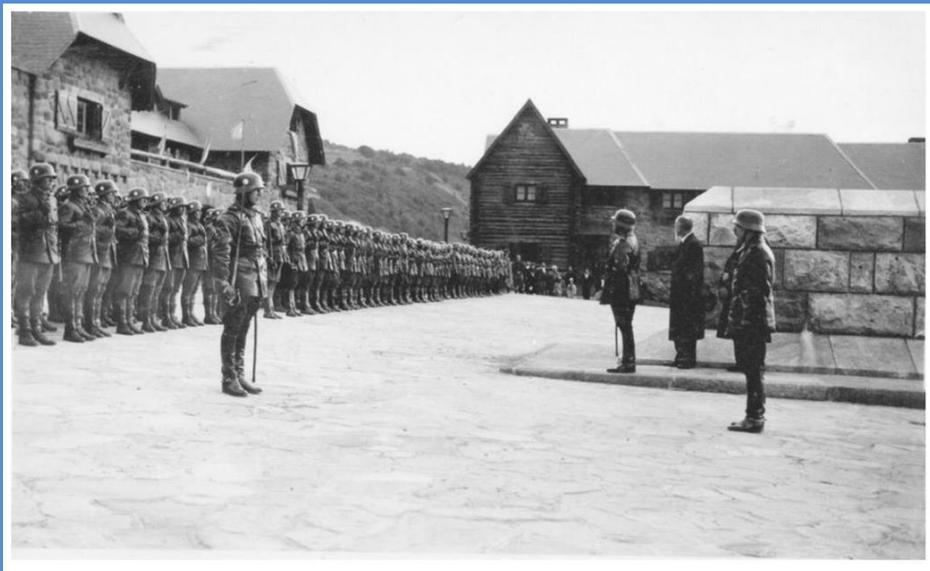
La experiencia de descubrir cómo la migración de habla alemana dio forma a la imagen de la ciudad, la arquitectura y la cultura de los deportes de montaña desde el principio de los tiempos de la ciudad.

Esto sentó las bases para la llegada de la última ola de migración, incluyendo la presencia de algunos nazis. Algo que desencadenó algunas historias sobre que el mismo Hitler, supuestamente, vivía en la zona. Exploraremos la evidencia de todo lo anterior.

Bariloche es una pequeña ciudad o poblado de Argentina situado a los pies de la Cordillera de los Andes, rodeado de impresionantes paisajes y una infraestructura que nada envidia a la de la Alemania de antaño o mejor a la de la Suiza actual.

Pero no es un secreto que parte de su historia es la migración de personajes oscuros que entre sus paisajes y agradables vecinos decidieron esconder su pasado, aunque la mano de la justicia termino tomándolos del brazo.

Bariloche, es un lugar increíble, donde el que lo conoce no desea irse jamás a pesar de su crudo invierno.



Inauguración del centro cívico de Bariloche 1940, el ejército Argentino emplazado en formación frente al pedestal donde estará la estatua del Gral. Roca

Para los coleccionistas de objetos de militaría sería un lugar interesante para visitar y leer incluso uno de los libros más interesantes de la ciudad, Bariloche nazi, del autor Abel Basti, donde se especifican varios datos sobre ese capítulo de la historia.

Acá les compartimos unas fotos de época con el ejército Argentino en formación en el centro cívico de la ciudad, da la impresión de estar en la misma Alemania, cosa que muestra el estrecho lazo entre la ciudad y sus habitantes de origen germano.



Formación militar Inauguración del centro cívico de Bariloche 17 de Mayo 1940, al fondo las arcadas y la E. Bustillos

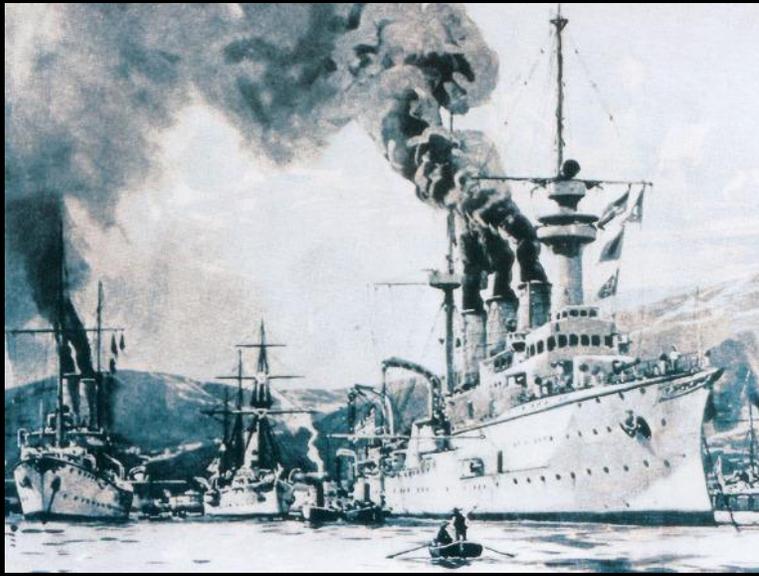
*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Vensur Numismática - MCY

Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática



Comercio nazi en Venezuela

Las exportaciones venezolanas hacia Alemania, mercado donde el café obtenía buenas cotizaciones, sufrieron un severo impacto durante los años treinta debido a la crisis mundial de esa década.

Pero Alemania tenía un plan para sacar adelante su economía, un plan para su recuperación económica y su rearme militar.

El plan schacht que proponía disminuir la dependencia de productos de importación y se limitaba solo a importa alimentos y materias primas esenciales.

Como parte de esa política se creó en sondermark una especie de moneda muy avanzada para su época,

debido a que carecía de aspecto físico y su constancia era a través de la emisión de bonos, que solo podían ser canjeados por el gobierno alemán ya que este era el único que les otorgaba valor.

En pocas palabras solo servían para comprar productos alemanes ya que carecía de todo tipo de respaldo en metales como el oro o la plata.

El gobierno del tercer Reich proponía al gobierno de Venezuela sacarlo de su dilema comercial ya que las ventas de café habían caído como consecuencia de los sucesos de la década.

El planteamiento de la negociación era el siguiente: el gobierno alemán se comprometía a la compra de

Durante los tiempos de preguerra que acompañaron a los años treinta, las relaciones económicas entre Venezuela y la Alemania del tercer Reich comenzaron a ser un tanto desequilibradas, tras la urgencia de Alemania por recuperarse del crack del 29 y la derrota de la gran guerra, sucesos que les habían dejado destrozados. Con el fin de obtener ventajas, el tercer Reich ideó y propuso a nuestro país mecanismos de negociación y pagos comerciales que en nada favorecían a los productos venezolanos.



todo el café venezolano, a cambio de que el gobierno de Venezuela se comprometiera a vender petróleo venezolano o ceder una concesión para la extracción del crudo y además aceptara como medio único de pago Sondermark o Oelmarks como medio alternativo de pago, otra moneda con idéntico principio que el ya mencionado sondermark.

Dinero que carecía de valor frente a los demás países del mundo, y cuando parecía que la propuesta alemana estaba por naufragar el gobierno de Venezuela contempló la venta de petróleo si compraban la misma cantidad de café.

Pero la negociación no se concretó debido a que las concesionarias petroleras no aceptaron las condiciones del pago alemán.

En VenSur siempre hay una nueva manera de hacer las cosas

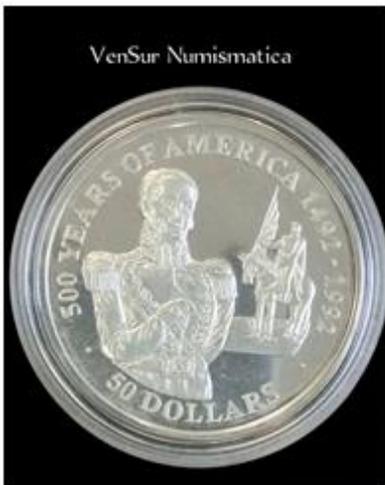


Instagram

@vensurnumismatica

Síguenos en:

-  - Talleres formativos
-  - Artículos de colección
-  - Accesorios para tus colecciones
-  - Revista on-line



José "Pacherito" Rangel
El Mago de la restauración

La necesidad de saber el valor de los billetes que se encuentran en posesión de los coleccionistas es cada vez mayor. Este artículo puede servir como guía para el comprador y el vendedor de billetes.

Es de bien saber que uno de los cosas que puede darte el estado de un billete es su conservación y más concretamente, el estado de sus fibras y la calidad de sus tintas.

Los billetes de banco en los billetes que se encuentran en posesión de los coleccionistas son de gran valor. Pero su conservación es cada vez mayor y más concretamente, el estado de sus fibras y la calidad de sus tintas.

El especialista José Rangel "Pacherito" es un mago en el arte de la restauración de billetes. Su especialidad es el arte de restaurar billetes de banco de cualquier país y en cualquier estado de conservación. Su trabajo es el de restaurar billetes de banco de cualquier país y en cualquier estado de conservación. Su trabajo es el de restaurar billetes de banco de cualquier país y en cualquier estado de conservación.



Detalles &

ERRORES

Numismáticos



Para poder determinar los errores numismáticos, algo que se debe tener presente, es, qué etapas concretas componen ese proceso, qué errores se pueden dar en cada una de esas etapas y cómo esos errores se reflejan en la moneda o en el billete, ya que pueden ser fruto de una manipulación o simplemente no es un error, sino un detalle curioso que hace interesante a una pieza pero no generalmente costosa.

Los errores numismáticos son una variante de los coleccionables de este género, que requiere mucha habilidad por parte del coleccionista, debido a que no todas las irregularidades (variantes) son un error, acá te mostramos algunos errores y variantes de la numismática.



Billete de 100 Bs. Digitales, algunas de las rarezas de este billete es la imagen en cuestión, cuenta con un papel y elementos de seguridad originales pero sus seriales están manipulados por entes desconocidos aun, además de estar impresos de forma incorrecta en cuanto su orientación. Toda una curiosidad. *Fotografía: José Merchán*

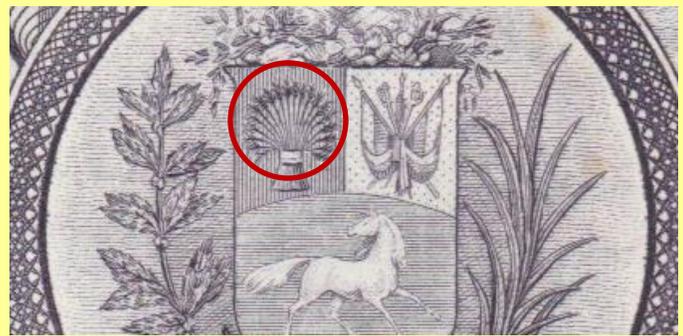
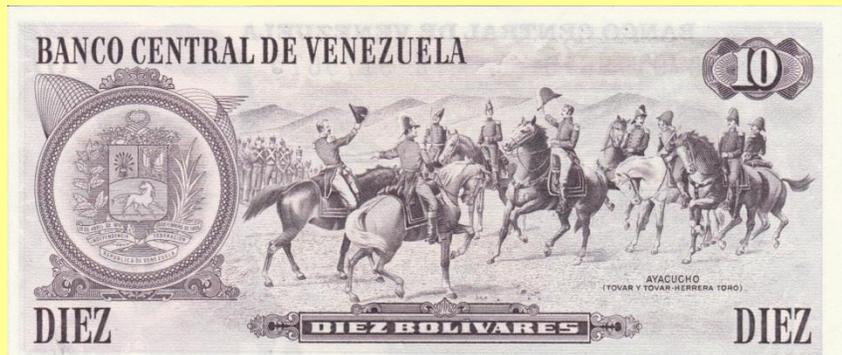


Billete de 1.000 Bs del año 1991, esta emisión de billetes de este año en particular se emitieron con un error ortográfico en las leyendas que dicen "Bolívares" en el anverso y el reverso de la parte superior del billete, por tal motivo el billete fue remplazado pero para el momento de percibir el error ya la mayoría estaba puesta en circulación. En este caso podemos hablar de un error de imprenta



Billete de 10 Bs del año 1981, esta se emitieron con un error en la plancha de grabado en el reverso del billete en la viñeta del escudo nacional específicamente en el cuarten de las espigas el grabador coloco solo 11 espigas en lugar de 20 espigas.

En este caso podemos hablar de un error de grabado





En los Billete de Bolívares Fuertes del año 2008, tenemos una variante muy notable en la familia de billetes emitidos en ese año de, 2Bs.F, 5Bs.F, 20Bs.F, 50Bs.F y 100Bs.F.

En los billetes de Venezuela por ley suelen firmar el presidente y el primer vicepresidente del banco, pero por un imprevisto dentro de la organización los billetes emitidos durante el 2008 los firmaron el Presidente encargado y el director del BCV

En este caso podemos hablar de una variante en la emisión de esta gama de billetes

Es en las monedas donde realmente tenemos más presencia de errores numismáticos, este es el caso de esta moneda de 1 Bolívar de 1990, donde el cuño se presume se deforma por el uso del mismo dando como origen la deformación en el reverso de la moneda en las leyendas "BOLIVAR - REPUBLICA DE VENEZUELA", donde podemos apreciar la deformación de la "E" en la leyenda República muy marcada, así como la deformidad en el resto de la leyenda.



En esta moneda de un dólar de EE.UU, conmemorativa de Sacawagea, podemos apreciar que tienen 2 errores uno conocido como ave sin plumas y otro ave con flecha, así como se muestran en las imágenes, uno de los errores más cotizados en cuanto a monedas de Estados Unidos se trata.



Una pieza emblemática de colección, es la famosa **Morgan de plata Scarface**, en español cara cortada, se trata de un Morgan de plata de EE.UU donde claramente se puede apreciar que el cuño se rompió dejando su marca en la moneda, siendo así la moneda de colección más popular de EE.UU, es considerado un error numismático, y a pesar de los esfuerzos por detener su distribución, muchas terminaron en las bolsas de los bancos Estadounidenses, es una pieza muy rara y no se sabe con exactitud cuántas existen, pero de seguro es una de esas piezas que nos gustaría tener en nuestra colección.

Otro error importante es el cometido en la moneda de $\frac{1}{2}$ real de 1858, en Venezuela, esta pieza es de valor de medio real pero sus grabadores cometieron el error de grabarla con $1\frac{1}{2}$ R asignándole un valor distinto al que debía representar la moneda, este error es uno importante, uno de esos errores que no se deben dejar pasar, pero para sumarle interés a esta pieza ya de por sí conseguirla es bastante difícil y más aún conseguirla en un estado impecable para enfiarla en nuestras colecciones.



Las actuales tecnologías para la fabricación de monedas cuentan con muchos sistemas de seguridad y control de calidad, por lo que las monedas con algún tipo de error suelen ser escasas, y hay muchos coleccionistas que las buscan como rarezas para su colección, en especial si son errores muy llamativos o figuran en algún catálogo.

Por lo general los coleccionistas de errores se especializan solo en errores, sin dejar de lado la colección de otras piezas y llegan a tener en sus colecciones piezas muy llamativas y valiosas, las monedas con errores no siempre son escasas siendo así que algunos errores son muy frecuentes y su valor apenas puede superar el valor facial de la pieza.

Por ejemplo el error de la moneda de 1 peso Argentino que dice en sus leyendas "**PROVINGIAS**" es sumamente común y solo vale un peso, tal como el valor facial de la moneda lo representa.





VENSUR historia & **NUMISMÁTICA**



@vensurnumismatica

En VenSur siempre hay una nueva idea, participa y gana



Instagram

Participa y gana en:

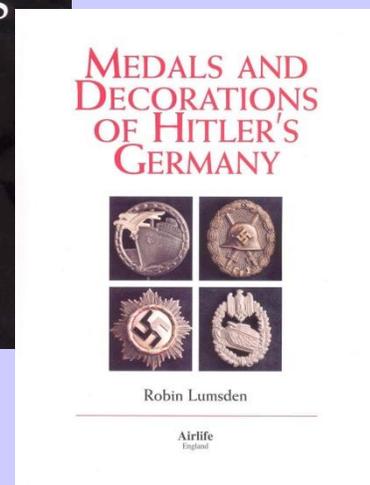
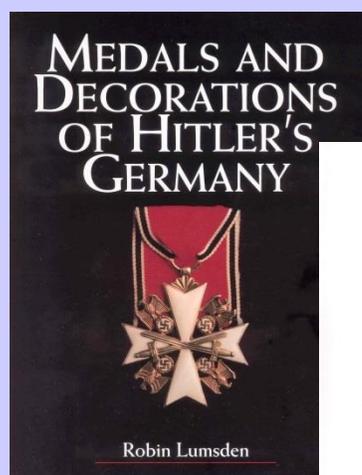
@vensurnumismatica

¿Cómo participar?

- Dale me gusta a la publicación del concurso en instagram.
 - Comparte en tus historias y etiquétanos.
 - y luego en la publicación
- Comenta que artículo te gusto más de la Revista on-line Numero 3.**



Y gana un porta Billetes de acrílico, diseño de VenSur Numismática y una **reproducción** a full color y de papel de calidad, del billete más icónico de la colección venezolana 500 Bolívars Azul de 1940, **reproducción** de un Specimen de muestra perforado. Pueden participar desde todas partes del mundo, el ganador se anunciara en nuestro instagram, y **el premio para los participantes fuera de Venezuela será un libro en formato PDF, de las "Medallas y Condecoraciones de la Alemania de Hitler"**, así como para el ganador, una nota en la revista con su perfil como coleccionista y en qué parte del mundo comparte nuestra pasión por coleccionar. Promoción válida hasta el 31 de mayo del 2.023, día del sorteo.



VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Anuncia con nosotros...

Ficha de suscripción

La suscripción a la revista *VenSur, Historia & Numismática*, es totalmente gratuita!!!, más nos parece interesante que podamos formalizar la suscripción de nuestros lectores para de esta manera poder tener un conteo del alcance de nuestra revista así como ofrecer contacto directo con los mismos atendiendo sus inquietudes, pudiendo realizar su suscripción vía Whatsapp al 0058 424 337 62 84 o' por E-mail:

vensurnumismatica@gmail.com incluyendo los siguientes datos:

Nombres y Apellidos / País / Ciudad / Estado, Departamento o' Provincia
Tlf. Celular / Correo electrónico

y así poder garantizar que nuestras ediciones estén directamente en sus manos

Anuncia con nosotros

Los valores son a título de colaboración de sostenimiento de la publicación

Se aceptan diversos medios de abono, Zelle, Bank of América, Banesco Panamá, Abono Reserve, Banesco Venezuela, pago móvil Venezuela, Pay Pal.

Contáctanos Whatsapp: 0058 424 337 62 84 / Email: vensurnumismatica@gmail.com

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

historia & NUMISMÁTICA



**Commonwealth
Mancomunidad de
Naciones**

**Wales, Irlanda y Escocia
Inglaterra o' U.K**

**Elisabeth II
En la Numismática**

**Iron Maiden – AC/DC
Rock y Numismática**

**Simón Bolívar
En las monedas
del mundo, Tercera
parte**

**1873 -2023
150 años Simón
Bolívar en las
monedas
Venezolana**



Adiós Elisabeth II

Carlos III Rey de Inglaterra

Adquirí la moneda acuñada por el Centro Numismático Buenos Aires, conmemorativa por la celebración de su cincuentenario, Esto se logró gracias al inestimable apoyo del gobierno de la República de Camerún.



**Reservalo, se agotan
socios@cnba.org.ar**



País Emisor: Camerún
Valor Facial: 1000 Francos CFA
Año: 2018
Peso: 37 gr
Metal: Cuproniquel
: Bañada en plata
Canto: Liso
Módulo: 50 mm
Calidad: Proof
Cantidad: 250 unidades

Moneda de curso legal
\$24900



“Solo sé que no se nada” – dijo el filósofo Sócrates.

Pero en Vensur Numismática, todos los años de experiencia y constante trabajo nos hacen saber que obtener cualquiera de nuestros productos es una decisión inteligente.

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

La reina Elisabeth II o Isabel II de Inglaterra como muchos le conocimos en hispano América fue uno de esos personajes que deja huella por el transcurrir de su vida, es por lo que nuestra revista **VenSur, historia & numismática** presenta en este nuevo número, un pequeño homenaje a la vida histórica y por qué no a la presencia en la numismática de tan emblemática figura como la Reina Elisabeth II.

Es ya nuestro compromiso desde el momento que asumimos el reto de estar presentes en la historia y el mundo del coleccionismo, ver por promover el legado, de las personas y el aporte que cada una de estas va dejando a través de sus huellas por el transitar de este camino llamado vida; y es por eso que **VenSur, historia & numismática** presenta en este nuevo número, donde recordaremos el compromiso de muchas personas que solo el entusiasmo de compartir su conocimiento les permitió trascender más allá de las fronteras que imaginamos.

Esperamos que este número de **VenSur, historia & numismática** sea de su interés, como siempre queremos sumergirlos en este maravilloso mundo de la historia y el coleccionismo, como es nuestro principal deseo, compartir el conocimiento.

José J. Merchán B.



Director general

José Merchán

[@merchanboada](#)

Colaboración en este numero

José Merchán, Numismática MCY

Karliany Oropeza

Nelson Milano

Ludí Pulido, Numismática Caracas

Manuel Rojas, Numisubastas.com

Investigación

José Merchán

Nelson Milano

Fotografía & edición

José Merchán

Gabriel Merchán

Redacción

Karliany Oropeza



Maracay, Edo. Aragua
Venezuela

Año 1 / numero 4 / 25 Julio 2023.

[@vensurnumismatica](#)

Fuente Bibliográfica:

Bolívar: Su efigie en la monedas del mundo,
Vladimir Gamboa

José Merchán: entrevistas a coleccionistas
Mundomonedas.com

en.numista.com

es.ucoin.net

elcordillerano.com.ar

El desafío de la historia, revista 21, año 3

Es.cuora.com

Colnect.com

Secciones

- 05 En nuestra portada – Elisabeth II
- 09 Cine, La Reina
- 11 Mancomunidad de Naciones
- 13 Elisabeth II en la Numismática
- 15 Simón Bolívar en las monedas del Mundo III parte
- 17 Inglaterra, el Reino Unido y Gran Bretaña
- 19 Rock Numismático, Iron Maiden, AC/DC
- 21 Honores numismáticos
- 22 El Rey Carlos III de Inglaterra
- 23 Argentina cede historiadores numismáticos
- 24 150 años, Simón Bolívar en las monedas de Venezuela



Elizabeth Alexandra Mary, en español, Isabel Alejandra María, es el nombre completo de la que se convertiría en Elisabeth II Reina de Inglaterra, Nació en Londres, 21 de abril de 1926 en el Castillo de Balmoral, y murió el 8 de septiembre de 2022, fue reina del Reino Unido desde su ascenso al trono en febrero de 1952, hasta su muerte en septiembre de 2022, además de la soberana de los Estados independientes constituidos en reino que forman, o formaron, parte de la Mancomunidad de Naciones. Su reinado de más de siete décadas, fue más duradero que el de cualquier otro monarca británico, el segundo más extenso de la historia por detrás de Luis XIV de Francia y el más largo verificado de una mujer.

Nació en Londres, siendo la hija mayor de los duques de York (más tarde, los reyes Jorge VI e Isabel) y fue educada en su casa a cargo de preceptores privados. Su padre ascendió al trono en 1936 tras la abdicación de su hermano Eduardo VIII. Comenzó a llevar a cabo funciones públicas durante la Segunda Guerra Mundial, al servir en el Servicio Territorial Auxiliar, la rama femenina del Ejército Británico de la época. Cuando su padre falleció en 1952, Isabel, con 25 años de edad, se convirtió en jefa de la Mancomunidad de Naciones y reina de los siete países

independientes pertenecientes a la misma: Reino Unido, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudafrica, Pakistán y Ceilán. La celebración de su coronación en 1953 fue la primera en ser televisada. Entre 1956 y 2021, la mitad de sus reinos, entre ellos Sudáfrica, Pakistán, Ceilán (posteriormente llamado Sri Lanka) y Barbados, obtuvieron su independencia y se convirtieron en repúblicas. Como reina, fue servida por más de 170 primeros ministros en todos sus reinos. Sus numerosas visitas y reuniones históricas incluyeron visitas de Estado a China en 1986, a Rusia en 1994 y a la República de Irlanda en 2011, y reuniones con cinco papas.



Por todos los méritos y eventos ya mencionados es la Reina Elisabeth II una de las personalidades que más ha aparecido en billetes y monedas del mundo siendo referencia en la numismática mundial, y tema de colección de muchos de los coleccionistas del mundo por lo que a su muerte rendimos este homenaje mencionando alguna de sus presentaciones numismáticas.



Nuestra portada está inspirada en la viñeta de la Reina Elisabeth II del Billete de 5 Libras de 1988 donde además aparece en el reverso una viñeta de Arthur Wellesley el Duque de Wellington de 1769 – 1852 retrato del artista Thomas Lawrence.

Durante su Reinado Elisabeth II fue la protagonista de más de un centenar de piezas numismáticas entre Billetes y monedas de distintos países y miembros de la Mancomunidad de Naciones, acá les compartimos algunas de esas piezas que recorrieron el mundo con su imagen, que de seguro acompañó a muchos de nuestros próceres principales.



Monedas de las islas Cook con la reina Elisabeth II y Simón Bolívar 500 años de América

Billete de 20 Dólares de Canadá 1935 Reina Elisabeth II de Niña - Billete de 5 Dólares del Caribe oriental con Viñeta de la Reina Elisabeth II



Moneda de 1 Corona de la Isla de Man Reina Elisabeth II & Sir Winston Churchill



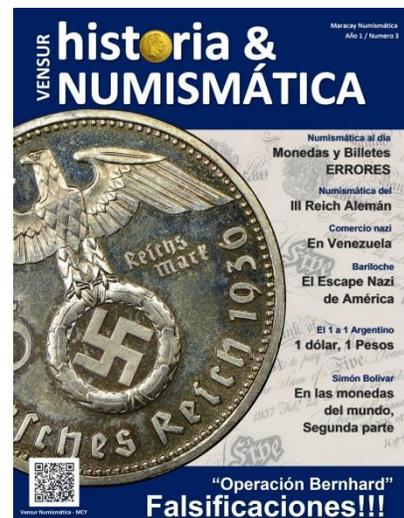
Elizabeth R

¿Y qué dicen Nuestros lectores?

VENSUR historia &
NUMISMÁTICA

Desde Argentina!!!

El 29 del mes de mayo salió nuestra revista numero #3, con las monedas del III Reich Alemán, pero además una de las secciones nos hablaban de “**Simón Bolívar en las monedas del mundo**”, donde nuestro amigo el lector, **Iván Dal Lago**, miembro del centro numismático de Santa Fe, encargado del departamento de prensa de tan prestigioso centro numismático y el **Dr. Rodolfo Bellomo**, visualizaron un error de redacción en dicha sección y para nuestro gusto no dudaron en aportar su inquietud sobre el tema, se trataba de una moneda que se presentaba en la Pag. 17, en la moneda de 1.000 pesetas de España dl año 1.991, donde se nos indicó “no es Bolívar es San Martin”.



Bolívar por el pintor Arturo Michelena

Resultado muy interesante puesto que en la moneda están presentes Simón Bolívar y San Martín, más un error de redacción no menciona la presencia del Gral. San Martín en la pieza, pero este pequeño error nos mostro que la pieza a 8000km de distancia desde Argentina y de regreso a Venezuela se puede manejar como si fuera de un solo prócer, en la pieza están presentes, el Gral. S. Bolívar y Gral. San Martín, pero en el exergo de la pieza en sus leyendas no se mencionan los nombres de nuestros próceres, por el contrario las leyendas dicen “Juan Carlos I Rey de España 1991” – “Quinto centenario 1000 Ptas”, pieza que se acuñó para conmemorar el V centenario del descubrimiento de América, que agradable experiencia de compartir de saberes nos dejó este bonito intercambio de datos.

Es muy importante para los colaboradores de la revista, que este tipo de actividades de retroalimentación de información estén presentes, ya que esto nos motiva y nos incentiva a ser excelentes en nuestro trabajo y nos enorgullece saber que nuestro trabajo es apreciado así como sus comentarios, gracias a nuestros lectores por hacerse sentir, estar presentes y sobretodo que saben que sus comentarios serán escuchados.



Litografía del Gral. San Martín por Juan Bautista madou



Cine de colección

La Reina - The Queen



La Reina – The Queen Elisabeth II

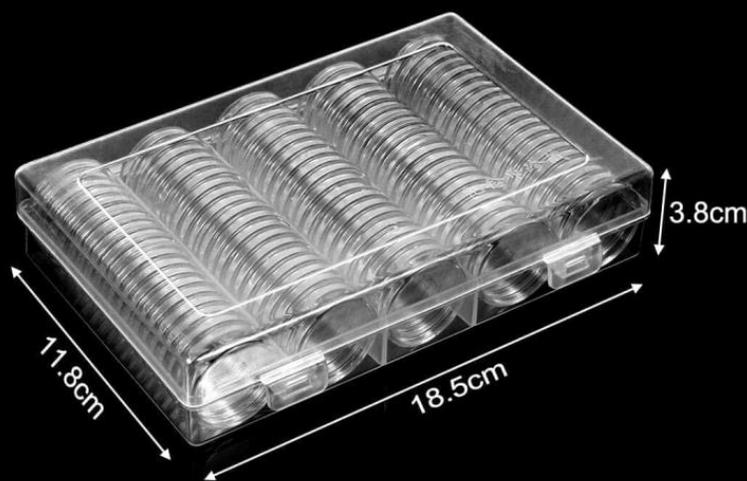
Recomendar una película, serie o cortometraje sobre la Reina Elisabeth II no es tarea fácil y para alejarnos un poco del asombro o la admiración por una mujer que llevo las riendas de todo un reino, tenemos que admitir que se amoldo a un mundo de cambios dramáticos, que si bien muchos recordamos nuestras mejores décadas 70 80 y 90 como para dar un ejemplo ella enfrente los cambios y retos que cada década trajo consigo.

Por lo que resulta difícil recomendar una obra audiovisual que relate las vivencias de una persona y sus experiencias, desde el alzamiento del III Reich, pasando por la llegada del hombre a la luna, la caída del muro de Berlín, la creación del euro como moneda y una veintena o más de hechos de la humanidad, es por esto que solo hemos decidido dar los titulo de algunas de las películas y series más relevantes donde se le puede apreciar como persona, madre, cabeza de familia y por supuesto, Reina de Inglaterra y representante del Reino Unido.

Muchas de estas películas, documentales y series fueron grabadas y televisadas cuando aún la Reina vivía, acá algunas de las recomendaciones “**The Queen**” es una película del 2006 que cuenta con una actuación impecable de **Helen Mirren** interpretando a la Reina; “**El discurso del Rey**” película del 2010 que nos cuenta más sobre la vida del padre de la reina, pero nos deja ver su preparación como princesa, película protagonizada por **Colin Firth** y, una de las más recomendadas “**The Crown**” la Corona en español, esta es una serie donde se muestran muchos aspectos de como en realidad era la vida de la familia real que trata de mostrarnos que a pesar de sus suntuosos lujos también atravesaban por problemas familiares difíciles de resolver para ellos, ya que muchos de sus problemas afectaban sus vidas de manera muy personal.



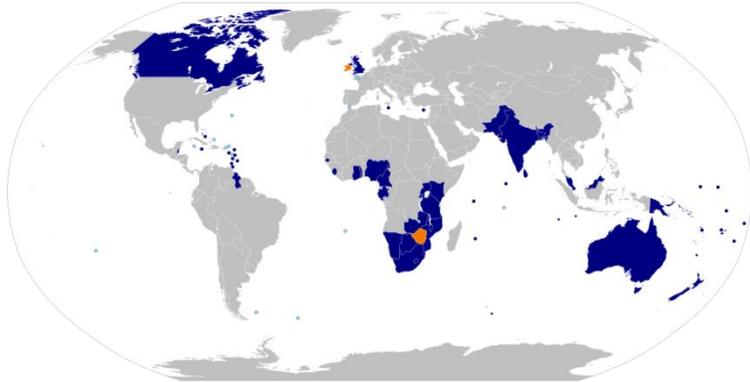
*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

La mancomunidad de Naciones

Commonwealth of Nations



-  **Países Miembros**
-  **Antiguos miembros**
-  **Territorios de ultra mar y dependencias**

La Mancomunidad de Naciones

en inglés, *Commonwealth of Nations*, antes denominada **Mancomunidad Británica de Naciones** (*British Commonwealth of Nations*), es una organización compuesta por 56 países soberanos e independientes y algunos semi-independientes que, con la excepción de Togo, Gabón, Mozambique y Ruanda, comparten lazos históricos con el Reino Unido.

En el pasado, Irlanda y Zimbabue también formaron parte de ella.

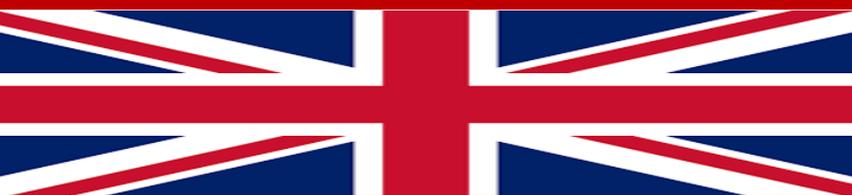
Su principal objetivo es la cooperación internacional en el ámbito político y económico, y desde 1950 la pertenencia a ella no implica sumisión alguna a la Corona británica, aunque se respeta la figura del monarca del Reino Unido.

Esto también les permite tener su propia moneda en donde sin dudas a pesar de resaltar su propia cultura no deja de resaltar la presencia de la Reina Elisabeth II, como respeto hacia la figura que representaba ya que ahora se espera sea la del rey Carlos III.

Acá les mostramos algunos billetes y monedas de la mancomunidad.







La Reina Elisabeth II en la Numismática

Seguramente la Reina Elisabeth II ostenta el récord de la persona más representada en monedas y billetes; seguramente no se debe a que su reinado fuera el más largo, sino porque reino en una decena de países donde obtuvo la admiración de sus gobernados.

Un total de 43 países soberanos y territorios autónomos han emitido billetes mostrando el busto de la Reina Elisabeth II desde 1935, siendo aún una niña y no una reina hasta la actualidad. Muchos de estos países son miembros de la Commonwealth, una organización internacional de la que la Reina siempre fue la líder.

Debido a su muerte, en los últimos meses ha surgido una nueva ola de coleccionistas de billetes y monedas, que han iniciado la persecución de todo tipo de piezas con su imagen y nombre, siendo las medallas y los documentos piezas de alto atractivo para las nuevas colecciones, es de destacar que las piezas con la imagen de la reina siempre han generado interés entre los coleccionistas, incluso el Reino Unido ha emitido una buena cantidad de piezas a lo largo de su reinado describiendo su vida a lo largo del tiempo.

Estamos seguros que esta será una colección interesante de iniciar para los que aún no se animan en esta aventura real.



Moneda Bi-metálica de 2 libras con la imagen de la Reina Elisabeth II



Billetes Specimen de polímero (plástico) del banco de Inglaterra con la imagen de la Reina Elisabeth II

*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Vensur Numismática - MCY

Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

Simón Bolívar en las monedas del mundo

III Parte

Msc. Nelson Milano

Continuamos con nuestro viaje numismático en busca de las monedas con la imagen del libertador Simón Bolívar, esta vez iniciaremos en la República de Colombia

Colombia, a partir de 1911 y se acuña en plata monedas de 10 y 20 centavos de pesos. Desde entonces se han acuñado más de 40 monedas diferentes con la imagen del Libertador Simón Bolívar, cuyos valores van desde 2 ½ hasta 30.000 pesos.

Moneda de 20 centavos de plata 900, posee las siguientes características:

**Canto estriado
Peso aproximado de 5(g)
Diámetro de 23(mm).**



Moneda de 10 pesos de oro ley 917, posee las siguientes características:

**Canto estriado
Peso aproximado de 15(g)**

En Venezuela,



La imagen del Libertador Simón Bolívar comienza a utilizarse en 1873, en la moneda de 5 reales (Bamba), luego en la de 1 Venezolano en 1876, desde entonces la imagen de Bolívar a representado a las monedas de Venezuela.

Moneda de 1 Venezolano 1876 acuñada en plata 900, posee las siguientes características:

**Canto estriado
Peso aproximado de 25(g)
Diámetro de 37(mm),**



Moneda de oro de 100 Bolívares ley 900, posee las siguientes características:



En 1973 con motivo de cumplirse 100 años de la efigie del Libertador se acuña el Doblón moneda de 10 Bs en plata

Esta moneda de 10 Bs acuñada en plata 900, posee las siguientes características:

**Canto Grabado
Peso aproximado de 30(g)**



Moneda de 1.000 Bs, Bimetalica la primera que se acuño de este tipo en el año 2005.

Simón Bolívar en las monedas del mundo

III Parte

TSU. José Merchán



En Venezuela existen una gran variedad de monedas que exaltan la vida heroica del Libertador Simón Bolívar

Moneda de 10.000 Bs en oro en homenaje a Bolívar
Canto estriado
Peso aproximado de 31,1(g)
Diámetro de 35(mm),



Moneda de 3.000 Bs



Moneda de 500 Bs



Moneda de 1 Bs.F



Moneda de 1 Bs.D

En Venezuela la imagen del Libertador Simón Bolívar es muy importante ya que la moneda se llama "el Bolívar" en su honor, por lo que le representa en casi todas sus piezas numismáticas:

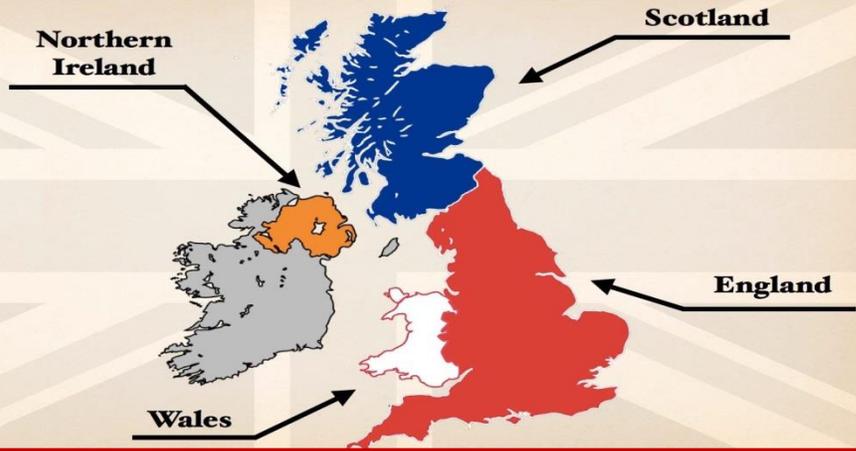
3.000 Bs 1983, Bicentenario de nacimiento de Simón Bolívar,
Peso aproximado de 31,1(g)
Diámetro de 35(mm), oro

500 Bs 1975, Nacionalización de la industria del petróleo
Peso aproximado de 18(g)
Diámetro de 30(mm), oro

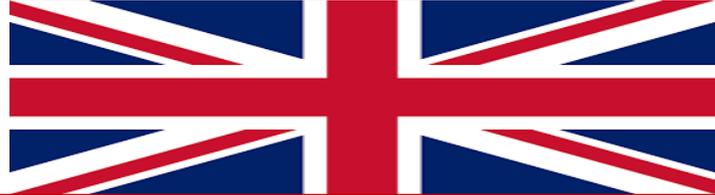
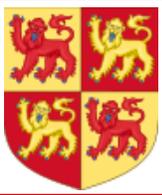
1 Bs.F 2008, reconversión monetaria del bolívar Fuerte
Peso aproximado de 15,5(g)
Diámetro de 25(mm), oro

1 Bs.D 2021, reconversión monetaria de Bolívar Digital
De uso circulante.

La pieza de 1 Bolívar Digital del año 2021, es la primera vez que la efigie del Libertador Simón Bolívar es modificada en casi 150 años de uso de la efigie creada por el grabador Barre en 1873.



Diferencia entre Inglaterra, Reino Unido y Gran Bretaña

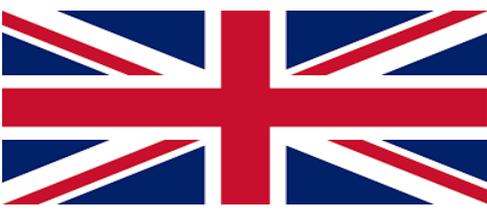


Hablar de Gran Bretaña, Reino Unido o Inglaterra, se piensa casi de manera automática en ese conjunto de islas situado al noroeste de Europa y separado de Francia por el Canal de la Mancha.

En el lenguaje popular, es corriente utilizar estas tres denominaciones de manera indiferenciada para referirse al país habitado por los británicos, pero nada más lejos de la realidad.

Esta tendencia de considerar los tres nombres como sinónimos es un error muy extendido en el que palabras que designan elementos claramente diferenciados se intercambian las unas con las otras.

En primer lugar, el nombre de Gran Bretaña hace alusión a una unidad geográfica. Britania (conocida también como *Albión*) era el territorio ocupado por los britanos, un pueblo descendiente de los celtas que ocupó gran parte de la isla y que hizo frente a las invasiones romanas del 43 a.C. Actualmente.



Gran Bretaña se refiere a la isla de mayor tamaño del archipiélago británico, situada entre el continente europeo, al este y sur, e Irlanda al oeste.

El conjunto de todas las islas que conforman el archipiélago es denominado como las Islas Británicas.

El Reino Unido, es la unidad política que constituyen los estados de Gran Bretaña integrado por Irlanda del Norte, Inglaterra, Escocia y Gales bajo una misma asociación de estados, es de destacar que Irlanda del norte no está en la isla denominada gran Bretaña.



Cruz de San Andrés Escocia



Cruz de San Jorge Inglaterra



Cruz de San Patricio Irlanda



Bandera de la unión 1801



Reino unido Gran Bretaña Inglaterra



*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

Rock



IRON MAIDEN AC/DC Numismático

Es increíble, los espacios que en los últimos tiempos la numismática ha logrado escalar en el interés de la cultura social, cada vez más encontramos no solo eventos destacados y orientados hacia la numismática, sino nuevas formas de integración de otras corrientes culturales reclamando un espacio en la numismática.

Este es el caso del Rock, que busca su lugar en la numismática y grupos como Iron Maiden, AC/DC, Metallica, Queen, Rolling Stone, Aerosmith, entre otros han decidido dejar su legado musical plasmado en uno de los objetos más emblemáticos de la humanidad, una moneda.

Es de destacar, que no solo este género musical ha recurrido a esta medio para dejar su huella, otros grupos y artistas de diversos géneros musicales están incursionando en este medio, tal es el caso de la moneda homenaje a Celia Cruz que en su momento le estudiaremos.

En esta nota, destacaremos las monedas, no medallas, que casualmente comparten imagen con la Reina Elisabeth II.

Entre las que tendremos diversas piezas de colección con diferente valor nominal y distintas aleaciones de metales.

Sin más, acá les mostramos alguna de las piezas sin olvidar que el rock también es cultura!!!



AC/DC

La Banda de rock Británico Australiana es una de las que ha decidido crear no solo una moneda para inmortalizar su carrera como grupo, ordenando a las isla Cook un set de monedas.



Las monedas de 2\$ de plata de las islas Cook cuenta con el Anverso de la Reina Isabel II y las siguientes características:

Motivo "for those about to rock" – para aquellos a punto de roquear.
Metal plata 999
Año 2019
Peso 15gr

Motivo "high voltaje"
Metal plata 999
Año 2018
Peso 15gr



Motivo "Black Ice"
Metal plata 999 - Año 2018
Peso 15gr – 10 Dólares

Rock



IRON MAIDEN AC/DC Numismático

Y no es menos de esperar que la legendaria banda británica **IRON MAIDEN** – también acuñara una pieza para immortalizar su legado con su legendaria mascota Eddy, sin dejar de lado la presencia de su majestad la Reina Isabel II.



Billete "the number of the beast"
 Metal plata 999 -
 Año 2022
 Peso 31gr
 5 Dólares
 Rev. Reina Elisabeth II



Billetes "Senjutsu" & "Piece of mind"
 Metal plata 999 -
 Año 2023
 Peso 5gr
 1 Dólar
 Rev. Reina Elisabeth II



Motivo – Senjutsu
 Metal: oro 999 - Moneda de 5\$
 Año 2022 - Peso 5gr



Todas las piezas emitidas por las islas Cook Up the Irons



Motivo "Senjutsu"
 Metal plata 999 - Año 2022
 Peso 62gr
 10 Dólares



Honores Numismáticos



La numismática, como el coleccionismo en general, es una disciplina donde muchos de nosotros hemos dedicado tiempo conocimiento y pasión, incluso involucrado a nuestros familiares, muchos se convirtieron en expertos en distintos campos del medio y otros decidieron ir un poco más allá compartiendo de manera académica y profesional lo que la experiencia les enseñó.

En esta oportunidad nos complace poder reconocer en nuestros espacios la tenacidad de aquellos que compartieron entre nosotros esta apasionante disciplina y que el sueño eterno les sorprendió, pero sin dejar de lado su destacable participación en esta vida.

En esta oportunidad debemos recordar al compañero **Miguel Morucci**, destacado coleccionista de fichas tranviarias, actividad que no solo desarrolló como hobby personal, sino por el contrario lo convirtió en una cátedra que compartió con muchos en esa búsqueda del compartir de saberes.

Además tenemos que el distinguido compañero **Luis Roberto Ponce**, dejó de estar entre nosotros, noticia que de igual manera sorprendió al medio numismático y de coleccionistas ya que en febrero del 2023 participó en Caracas Venezuela en la Binacional Venezuela Panamá.

En esta ocasión la sociedad numismática de la República Dominicana anunció la emisión de una medalla en su honor, medalla que se presentó en Santo Domingo en el congreso internacional de historiadores y numismáticos.

Es un orgullo que la memoria y los trabajos celebres de estas personas sean homenajeados.

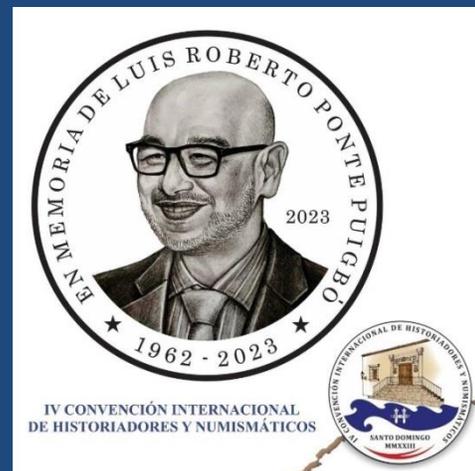


Imagen de la medalla, cortesía de Numisubastas



El centro numismático de Buenos Aires, Argentina, le homenajeó en su página, destacando su aporte al medio y lamentando su partida solidarizándose con sus familiares.



El Reino Unido (U.K) recientemente ha perdido a su reina, la que gobernó por más tiempo, a lo que su hijo el Heredero al trono el ahora Rey Carlos III, le debe sustituir en funciones y también en los símbolos que representa.

Y pues los billetes y las monedas no escapan a este dramático cambio.

¿Y por qué dramático? Pues siendo Elisabeth II la gobernante del reino con más de 70 años representado los símbolos del reino.

Así serán los nuevos billetes del Rey Carlos III de Inglaterra



Por lo que ahora podría resultar raro y novedoso ver una imagen diferente en los billetes y monedas, para los coleccionistas y numismáticos, este tipo de cambios resulta ser una oportunidad para encontrar tesoros en la nueva emisión o verificar la emisión saliente en busca de alguna particularidad que ya no se emitirá con el cambio de viñetas.



Argentina, sede de la VI convención internacional de historiadores y numismáticos

El 28 de Junio del presente año se realizó en la Republica Dominicana, la IV convención de historiadores y numismáticos

Evento que contó con la asistencia y participación de distintas personalidades así como representantes de Europa y América.

Este evento está llamado a ser la principal convención numismática de lengua española, una maravillosa experiencia propicia para el compartir de saberes.

En esta edición también se postularon los equipos de México y Argentina para ser las próximas sedes de esta gala numismática tan importante en la región.



El equipo deliberado de la convención de historiadores y numismáticos, Fotos cortesía: Numisubastas

Además el evento conto la representación de distintos países como, México Colombia, Panamá, Costa rica, Argentina, Venezuela, España, Republica Dominicana, entre otros.

Estamos seguros de que la próxima será tan excelente como la puesta en escena en Santo Domingo y ansiosos por la que será la entrega en Argentina, un país con una riqueza numismática y cultural digna de ser parte de eventos de esta categoría.



El equipo numismático Argentina en el momento de la presentación de su postulación como sede, Fotos cortesía: Numisubastas



Este año 2023 se cumplen 150 años de que se usara por primera vez la efigie del Libertador Simón Bolívar en la moneda Venezolana.

La moneda de 5 reales de 1873 (Bamba) fue la primera pieza que mostraba en su anverso la efigie del Libertador Simón Bolívar, creada durante la presidencia de Antonio Guzmán Blanco, uno de los presidentes más controvertidos de Venezuela.

La moneda fue diseñada por el artista francés Albert Barre y fue acuñada en París en la Casa de la Moneda. La moneda tenía una aleación de plata de 0,835 y un peso de 12,5 gramos.

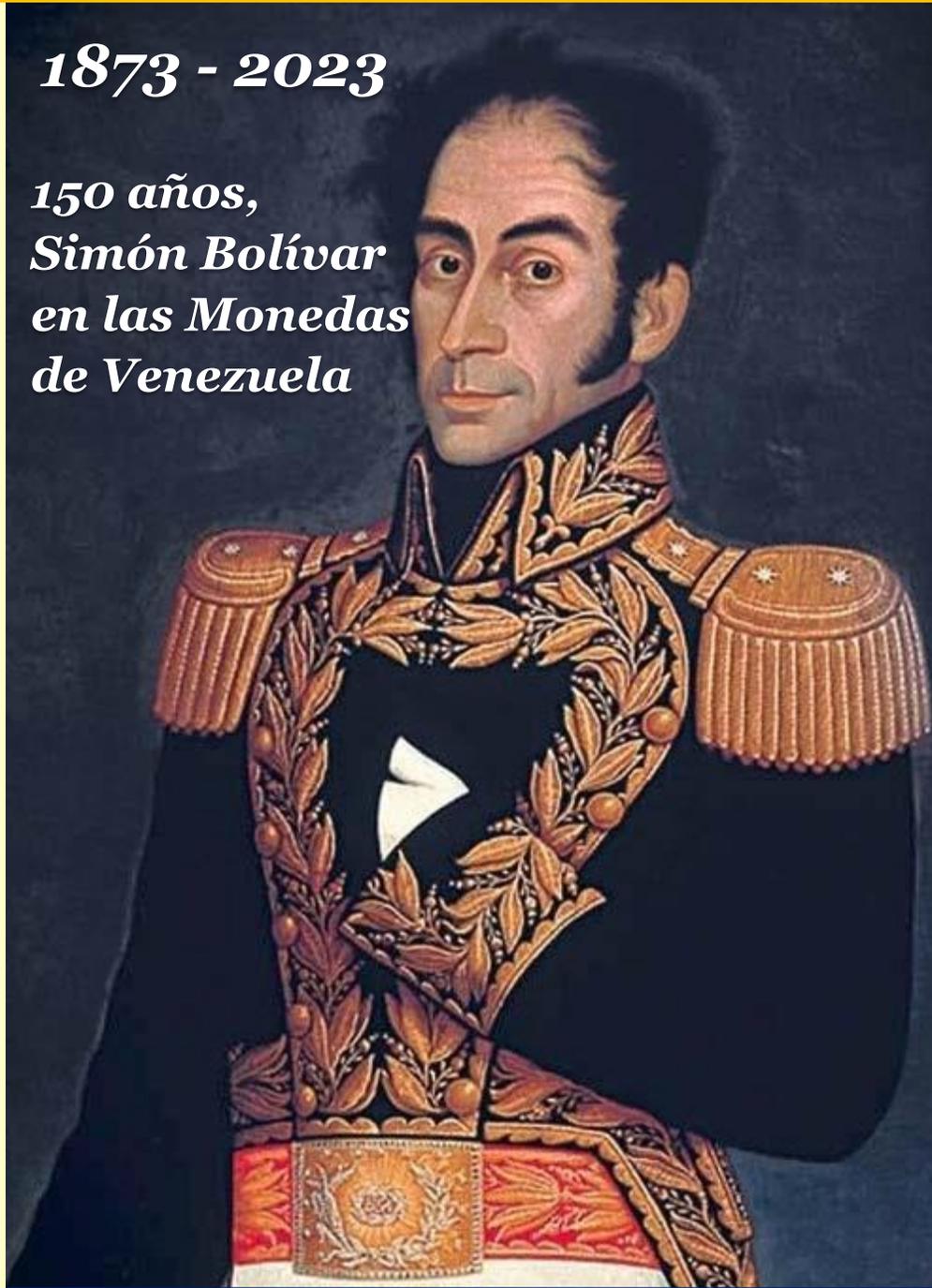
Cabe destacar que durante esta primera aparición el cono monetario de la época se denominaba venezolano que más tarde sería reemplazado por el Bolívar (moneda).

Con la Ley de Monedas del 11 de mayo de 1871, se establece una nueva Unidad Monetaria: El Venezolano, con el propósito de unificar las monedas que circulaban en el país.

Pero no sería hasta 1873 que aparecerían en escena las primeras monedas con la efigie del Libertador en Venezuela.

1873 - 2023

150 años, Simón Bolívar en las Monedas de Venezuela



5 Reales 1873,
(Bamba) medio Venezolano
de plata primera moneda con la
efigie del Libertador Simón Bolívar .



10 Bs. 1973,
Moneda conmemorativa
de plata, centenario de la
efigie del Libertador
Simón Bolívar en la
Moneda Venezolana.



1 Bs.D 2021,
reconversión monetaria
de Bolívar Digital
De uso circulante.

La pieza de 1 Bolívar Digital del año 2021, es la primera vez que la efigie del Libertador Simón Bolívar es modificada en casi 150 años de uso de la efigie creada por el grabador Barre en 1873.



VENSUR historia & **NUMISMÁTICA**



@vensurnumismatica

Anuncia con nosotros...

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Ficha de suscripción

La suscripción a la revista *VenSur, Historia & Numismática*, es totalmete gratuita!!!, más nos parece interesante que podamos formalizar la suscripción de nuestros lectores para de esta manera poder tener un conteo del alcance de nuestra revista así como ofrecer contacto directo con los mismos atendiendo sus inquietudes, pudiendo realizar su suscripción vía Whatsapp al 0058 424 337 62 84 o' por E-mail: vensurnumismatica@gmail.com incluyendo los siguientes datos:

Nombres y Apellidos / País / Ciudad / Estado, Departamento o' Provincia
Tlf. Celular / Correo electrónico

y así poder garantizar que nuestras ediciones estén directamente en sus manos

Anuncia con nosotros

Los valores son a título de colaboración de sostenimiento de la publicación

Se aceptan diversos medios de abono, Zelle, Bank of América, Banesco Panamá, Abono Reserve, Banesco Venezuela, pago móvil Venezuela, Pay Pal.

Contáctanos Whatsapp: 0058 424 337 62 84 / Email: vensurnumismatica@gmail.com

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Maracay Numismática
Año 1 / Numero 5

**Colon, Hudson & Bering
Conquistadores de
América**

**Cuento numismático
¡Y la mejor pieza
del museo es...!**

**Patente de Corso
Piratas y Galeones**

**Martin Waldseemuller
El Bautismo de América**

**Simón Bolívar
En las monedas
del mundo, Ultima
parte**

**Subastas
1^{er} Congreso
Numismático**



Reconversiones!!!

Menos ceros, más colecciones

XXXIII CONVENCION NUMISMÁTICA Y DE COLECCIONISMO DE CARACAS



2

Diciembre

2023

ENTRADA LIBRE
ESTACIONAMIENTO GRATIS

HOTEL

WWW.NUMISFILA.COM

 @NUMISFILAOFICIAL

 NUMISFILA CA




PESTANA

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

La historia del Almirante **Cristoforo Colombo** o en español como en latino américa la mayoría le conocemos **Cristóbal Colon** es un poco desconocida, mal contada e incluso muchas veces incomprendida.

En **VenSur, historia & numismática** queremos acercarnos más a ese acontecimiento histórico y si bien es un tema muy controversial en los últimos 20 años, no deja de ser un hito en la historia de américa toda, que marcó un antes y un después, para bien o para mal, la llega de Colon a América es uno de los eventos más importantes de la humanidad, pues este acontecimiento dio pie a que otros destacados pero muy poco mencionados colonizadores emprendieran su carrera en la conquista de América.

Henry Hudson, Jonassen Bering, Américo Vespucio, Martin Waldseemuller y **Christopher Columbus**, son ahora juzgados por nuestra historia, esta que es moderna y cuenta muchos datos e información instantánea, a diferencia de ellos, que solo tenían ideas a mano y que hace más de 500 años emprendieron un viaje sin tener un mapa, un mapa que hoy llamamos América.

Este es un número de **VenSur, historia & numismática** que esperamos sea de su agrado, que como siempre queremos sumergirlos en este maravilloso mundo de la historia y el coleccionismo, como es nuestro principal deseo, compartir el conocimiento.



José J. Merchán B.

Director general

José Merchán

[@merchanboada](#)

Colaboración en este numero

José Merchán, VenSur Numismática

Karliany Oropeza Colombo

Nelson Milano, Numismática MCY

Gerardo Cerrada, Especialista Numismático, BCV.

Investigación

TSU. José Merchán

MSC. Nelson Milano

Fotografía & edición

TSU. José Merchán

LIC. Gabriel Merchán

Redacción

TSU. Karliany Oropeza Colombo



Una publicación de
VenSur Historia & Numismática
Maracay, Edo. Aragua, Venezuela
RIF: V157397610

Año 1 / numero 5 / 25 Septiembre 2023.

[@vensurnumismatica](#)

Fuente Bibliográfica:

Bolívar: Su efigie en la monedas del mundo,

Vladimir Gamboa

VenSur: entrevistas a coleccionistas

Mundomonedas.com

en.numista.com

es.ucoin.net

es.wikipedia.org

Es.cuora.com

Colnect.com

Secciones

- 05 En nuestra portada – Cristóbal Colon
- 08 Cine, Colon
- 10 Conquistadores de América
- 12 Simón Bolívar en las monedas del Mundo
IV parte final
- 15 Piratas y Galeones
- 17 El bautismo de América
- 21 Cuento Numismático para niños
¡Y la mejor Pieza del museo es...!
- 30 1er Congreso Numismático de Maracay
- 33 Reconversiones, menos ceros, mas
colecciones





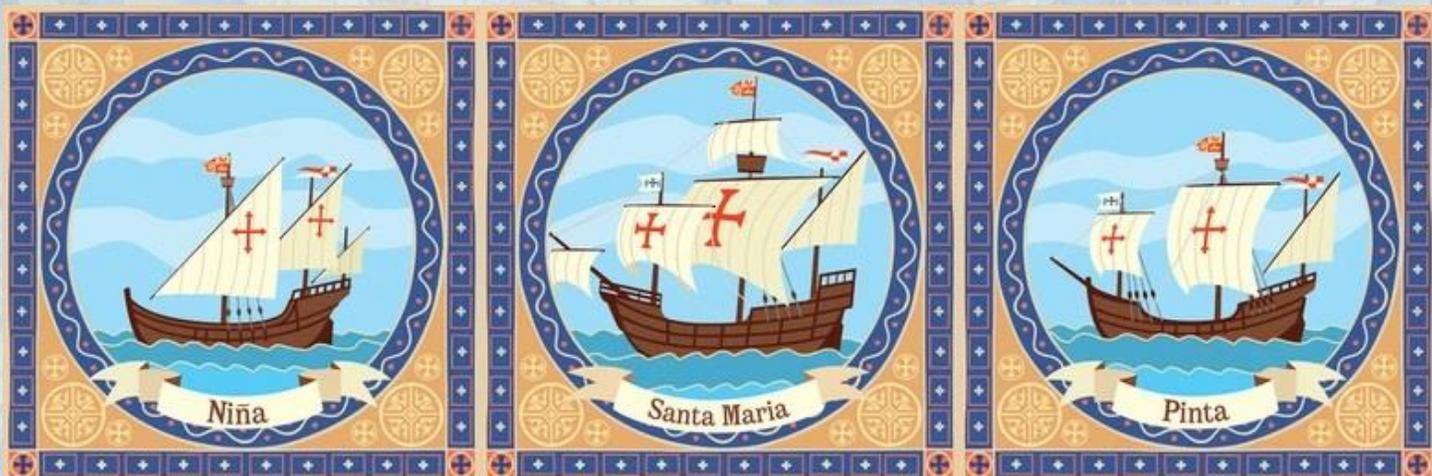
Nuestra portada

La vida del Almirante, Cristóbal Colón es un poco desconocida, mal contada e incluso muchas veces incomprendida.

Pero a pesar de lo difícil que pueda resultar explicar su increíble vida y justificar muchas de sus hazañas muchos países de América cada 12 de octubre aun le rinden homenaje al intrépido navegante.

Es así como le apreciamos en esta viñeta de un billete de 5 colones de El Salvador, país centro americano, que no es el único que sobre esta temática rinde homenajes al Almirante Colón en tan increíble aventura de cruzar el océano atlántico en busca del nuevo mundo

Colombia, Bahamas, República Dominicana son algunos de los países que homenajean al almirante en sus billetes pero en América latina, España y Estados Unidos, circula una colección de esplendidas monedas y medallas resaltando la hazaña del navegante genovés, 1492 es un año que sin duda representa un hito en la historia de la humanidad, que sin importar la manera en que se presenten los hechos, es innegable que la realidad del mundo cambio desde ese momento generando en el futuro la necesidad de mejorar y acortar el tiempo de viajes entre América y Europa, conectando para siempre a América con el viejo continente, con un lema que aún permanece "Plus Ultra".





Esta pieza de colección cuenta con las siguientes características de diseño, en su anverso: retrato de Cristóbal Colón con el mapamundi y las tres carabelas símbolo de la odisea marítima realizada por el genovés, denominación en números y letras y leyendas del banco emisor.

En el reverso: Edificio del Palacio Nacional, escudo de El Salvador y denominación en

número "5". En la parte superior, pagara en efectivo al portador, el nombre del emisor "EL BANCO CENTRAL DE RESERVA DE EL SALVADOR". En la parte inferior izquierda, la denominación en número "5"

A pesar de la controversia que en la actualidad genera el tema de la llegada de Colón a América si descubrió o no nuestro continente, este es sin duda un muy bonito ejemplar que destaca

la hazaña que Colón y sus marineros realizaron al embarcarse a lo desconocido, contando prácticamente con lo que tenían a mano y la promesa de no rendirse ante las dificultades, existen otras piezas que también conmemoran la odisea que lideró el navegante genovés como la medalla de plata del extinto Banco Unión, en Venezuela, una pieza que realza en sus detalles y belleza la aventura del 12 de octubre.



Medalla de plata y bronce del extinto Banco Unión en Venezuela, conmemorativa a los 500 años de América



Reverso de la medalla conmemorativa a los 500 años de América emitida por el extinto banco unión en Venezuela, medalla acuñada en plata pura de ley 999, y se muestran las tres carabelas



Monedas de 1.100 Bs Encuentro de 2 mundos

Colección José Merchán VenSur Numismática

¿Y qué dicen Nuestros lectores?

VENSUR historia &
NUMISMÁTICA

Desde EE.UU y Venezuela!!!

Rock Numismático El 25 del mes de Julio salió nuestra revista numero 4, conmemorativa a la vida numismática de la Reina de Inglaterra Elisabeth II, donde nuestros lectores quedaron encantados con el artículo de Rock Numismático, **Edgar Moreno**, de Caracas, Venezuela, miembro de grupo numismático Caracas, comento: me encanto el articulo y las monedas de Iron Maiden, no estaba en conocimiento de su existencia. **Arquimedes Boada**, desde Miami, EE.UU, es un gusto leer la revista y encontrar lo que más gusta junto, monedas y rock, **Fernado Jr**, desde Valencia, Venezuela, las paginas 19 & 20 son las mejores, yo soy Rockero!!!.



Nelson Milano, de Maracay, Venezuela, excelente publicación, no sabía de la existencia de estas monedas tan interesantes por el género que identifican. **Ramffis Piñeiro**, excelente artículo de las monedas del rock, Otras notas que también gustaron, fueron comentadas y nos pareció importante destacar, fue nuestro pequeño homenaje a quienes ya no están pero dejaron una huella impórtate no solo en el mundo numismático, sino también en cuanto al legado histórico, demostrando con su trabajo tenacidad y experiencia, por lo que **Ludy Pulido** de Caracas, Venezuela, administradora del Grupo Numismático Caracas, destaco a nuestra redacción la importancia de seguir atisbando sobre las personalidades que de una u otra manera han dejado su aporte numismático, y que por la distancia u otras eventualidades sus nombres y sus aportes aun no son de conocimiento del gremio en general. Es un gusto para nosotros que todos esos comentarios puedan tener un espacio donde el resto de la comunidad pueda compartir a través de su lectura sus ideas y opiniones.



Moneda de 5\$ Islas Cook de la
Banda Iron Maiden

Nos resulta interesante e importante cuando nuestros lectores nos manifiestan con entusiasmo que la lectura les pareció interesante y educativa, pues es de esta manera que podemos testificar que el trabajo está dando el resultado esperado, compartir información que se multiplica y nos complementa en un gran compartir de conocimiento que nos mantiene en exigencia permanente para su disfrute.



Moneda de 2\$ Islas Cook de la
Banda AC/DC



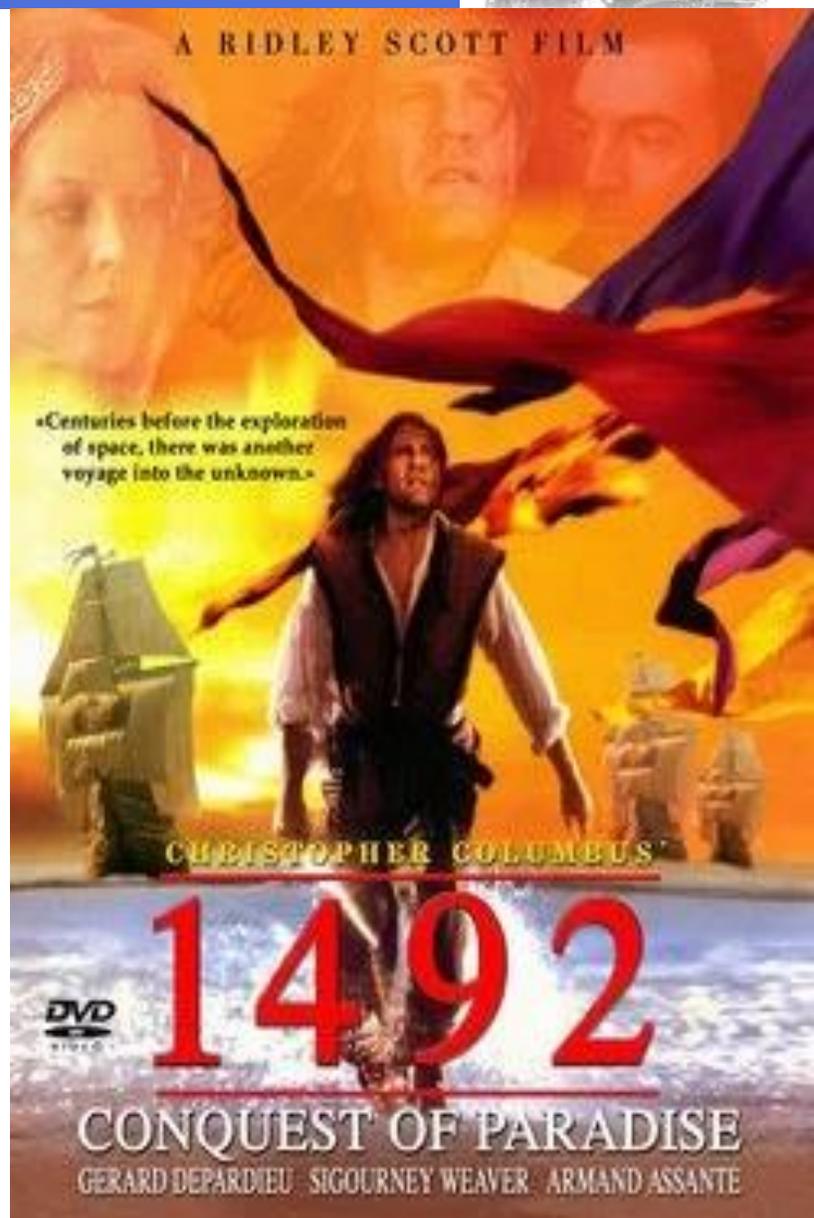
Cine de colección

La conquista del Paraíso



1492 la conquista del paraíso

En la actualidad hablar de Cristóbal Colón es sinónimo de controversia, odiado por unos queridos por otros y, un hito histórico innegable para la mayoría, la odisea de Colón representa para muchos el primer contacto oficial con los pueblos de América, por lo que en esta oportunidad les presentamos una película de género épico y dramático de 1992 dirigida por Ridley Scott y protagonizada por Gérard Depardieu, Armand Assante y Sigourney Weaver. La trama relata el viaje realizado por el explorador genovés Cristóbal Colón hacia las Indias Occidentales en 1492, que le llevó al Descubrimiento de América el 12 de octubre de ese año. La película igualmente destaca la relevancia y el efecto que tuvo el encuentro de estos «dos mundos» sobre los pueblos originarios durante los primeros años de la conquista. La película fue estrenada por Paramount Pictures en conmemoración al 500.º aniversario de la llegada de Colón a América.



La trama nos presenta a, Cristóbal Colón un navegante que desea llegar al continente asiático viajando hacia el oeste, a través del océano Atlántico, pero carece de la tripulación y los barcos necesarios para la tarea. Después de que su propuesta es rechazada por los concejales del rey de Portugal, Colón se dirige al Monasterio de La Rábida de los franciscanos donde se encontraba uno de sus amigos, Fray Marchena. En su desesperación al ser rechazado por la Universidad de Salamanca, tiene un arranque de ira es castigado por los frailes con el voto de silencio y penitencia. En aquel lugar, un hombre llamado Martín Alonso Pinzón, junto con el banquero Luis de Santángel, se le acerca y le ofrece tres barcos: la Niña, la Pinta y la Santa María. Santángel le consigue una audiencia con la Reina Isabel I de Castilla en la recién conquistada Granada. Colón acude con ella, quien decide apoyar y financiar la idea de una expedición.

"Contexto para las monedas de emergencia argentinas y monedas de Santiago del Estero"

07/10

Federico
Paoletti



"La Rioja; caudillos e historia en sus monedas"

21/10

Mariano
Cohen

CICLO DE CONFERENCIAS

HABLEMOS DE MONEDAS ARGENTINAS

SÁBADOS | 17:30 hs

Presencial - Gratuito
Online "Zoom" - Solo socios

socios@cnba.org.ar
www.cnba.org.ar

"Inicio de operaciones de la casa nacional de moneda"

28/10

Ariel Dabbah

Las primeras monedas patrias 1813-1815" (250 años de la ceca de la patria)

25/11

Jorge Madonna



1492

LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Por JOSÉ MERCHÁN

CONQUISTADORES DE AMERICA



Para muchas personas la conquista de América solo ocurrió en una sola dirección (de Este a Oeste), y por un solo navegante, muchos dirán que no, que tenemos a: Américo Vespucio, Hernán Cortes, Fernando de Magallanes entre otros famosos navegantes y cartógrafos que incidieron en el nacimiento de América.

Podríamos crear una lista muy extensa de navegantes que desde el siglo XV, han llegado a tierras americanas, incluso hay quienes dirían que hasta los vikingos, llegaron a nuestro continente.

Pero el caso es que solo tres se podrían decir que son los pioneros, de no solo marcar las rutas al nuevo mundo, sino crear en ellos primeros asentamientos y creando así uno de los intercambios culturales más importantes de la historia .



Moneda de 10 Euros del año 2019, Conmemorativa del viaje de Colon a América

Entre estos hombres tenemos sin duda al Almirante Italiano Cristóbal Colón, que marca la historia el 12 de octubre de 1492, al llegar a tierras del continente Americano y dejar el primer asentamiento de europeos en la isla la española para luego repetir su hazaña.

En el año 1500 quien siguiendo una ruta por la costa atlántica africana, terminó al sur de la costa americana, tenemos al Comandante portugués Pedro Álvarez Cabral, quien desde su llegada al continente marcó un pie firme a los intereses del imperio de Portugal que también tiene deseos en América.



Moneda de 50 Escudos del año 1968, Conmemorativa del V Centenario de nacimiento de Pedro Alvarez Cabral

Otro explorador que no podemos dejar de mencionar es Henry Hudson un explorador inglés muy famoso por haber realizado 4 viajes a América por el Ártico desde 1607, mostró una ruta para los británicos quienes deseaban participar en América.



Moneda de 7 Wons Conmemorativa del barco de capitán Henry Hudson El Halfmoon

1492
LA CONQUISTA DE
AMÉRICA



CONQUISTADORES DE AMERICA

El HalfMoon era el nombre del barco que zarpó en lo que hoy es el puerto de Nueva York el 11 de septiembre de 1609.

Fue capitaneado por Henry Hudson y nombró el descubrimiento del río, al igual que la bahía de Hudson en Canadá. La llegada de Henry Hudson, generó profundas implicaciones en la historia y la cultura estadounidenses, ya que sentó las bases de una colonia.



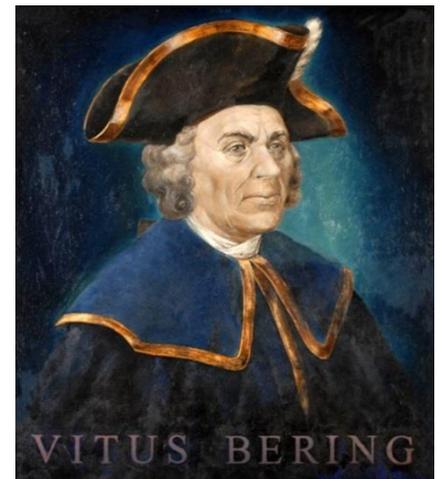
Moneda de 10 dólares
Commemorativa
Vitus J. Bering
Liberia

Vitus Jonassen Bering, un explorador de origen Danés que al servicio de la marina del imperio Ruso, de Pedro el Grande, es conocido por sus exploraciones a la península de Kamchatka y que a través de las islas aleutianas logró navegar por el estrecho de Bering, (nombrado así en su honor), hasta las costas de sur de Alaska en América del norte.

Recreando así en cierta forma la hazaña del Almirante Cristóbal Colón, pero esta vez a la Inversa de Oeste a Este, esta hazaña es muy importante en el -

Mundo, y en la historia de la colonización americana, ya que el mismo pudo contactar desde Alaska a la colonia Española establecida en California y solicitar ayuda ya que los fríos inviernos de Alaska, diezmaron sus provisiones.

Jonassen Bering, es sin duda uno de los grandes exploradores que formaron parte de la conquista de América.



Moneda de 1 Corona
Commemorativa
Exploradores del mundo
Henry Hudson

Simón Bolívar en las monedas del mundo

IV Parte Final

Msc. Nelson Milano

Nuestro viaje numismático en busca de las monedas con la imagen del libertador Simón Bolívar está por terminar

En la República de Ecuador, El rostro del Libertador Simón Bolívar es utilizado para sus monedas en 1844 y 1845 con valor de 4 reales 2 acuñaciones con el rostro de Simón Bolívar toscamente elaborada que le da una singular belleza.

Se hicieron acuñaciones en oro desde 1845 al 1856. En 1924 se hizo un nuevo diseño con rostro del Libertador Simón Bolívar, en cuproníquel en 1928 se acuñó en oro, siendo la única de este tipo con valor de 1 cóndor.



Última parada del Viaje, en la altiplanicie de la antigua República de Bolivia.

Las primeras monedas con la esfinge del Libertador Simón Bolívar, estando aun en vida se acuñaron en 1827, hasta 1830 hechas de plata, de 5 denominaciones diferentes: ½, 1, 2, 4, y 8 “soles” o “suedos”.

En 1859 posteriormente se acuñaron de 8 suedos o 10 dineros como marcaban los reversos de las monedas.

La primera moneda de oro, es de 1931 de 1 escudo; luego se acuñan varias monedas de oro con valores de 1 medio 1, 2, 4 y 8 escudos.

En 1951 bajo el patrón boliviano se acuña una moneda de cobre de 10 bolivianos de valor 1 Bolívar.

1975 de nuevo aparece la esfinge del Libertador Simón Bolívar en 3 monedas de 100, 200 y 500 Bolivianos donde aparece el Libertador con un personaje vivo para la época, el entonces dictador Hugo Banzer Suarez.

En resumen Bolivia tiene 269 tipos de monedas en las cuales en 263 aparece el Libertador Simón Bolívar.

Una curiosidad la moneda de oro más pequeña de un ½ de escudo 1.5 gramos de oro fueron acuñas desde 1834 hasta 1856.



Simón Bolívar en las monedas del mundo

IV Parte Final

José Merchán

Perú es el único país, de los países bolivarianos que no le ha rendido homenaje al libertador Simón Bolívar en una moneda.

La Republica del Perú, presenta una rareza en este tema numismático de rendir honores al Libertador Simón Bolívar en una moneda.

Esta rareza se debe a que no tiene ninguna que le rinda tal homenaje al libertador, ya que a pesar de todos los actos heroicos que Simón Bolívar realizo en nombre del Perú y los países hermanos la aristocracia peruana no le reconoce como su libertador.

Este acto es producto de reacciones egoístas de la época, motivado por intereses mezquinos durante la gesta emancipadora, mas sin embargo, la Batalla de Ayacucho fue una gran victoria a cargo del Mariscal Antonio José de Sucre, batalla que se originó en la papa de la Quinua en el departamento de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824, echo que motivo una serie de honores y condecoraciones.

Por lo que a través de un decreto del congreso constituyente del Perú del 12 de febrero de 1825 se ordenó la creación de una medalla en honor al Libertador Simón Bolívar, en donde se encontrara su busto con la leyenda "A su Libertador Simón Bolívar" y en su reverso el escudo de armas del Perú, y la leyenda "El Perú restaurado en Ayacucho 1824".

Muestra de que ya en el mismo momento de la victoria en Ayacucho en 1824 el congreso constituyente del Perú tenía claro a sus héroes independentistas.

Por esto y mucho más los Americanos, le admiramos y el Mundo le brinda homenaje a nuestro Libertador Simón Bolívar.



Medalla de 1824, otorgada en vida al libertado en 1825 por orden del congreso constituyente del Perú

Medalla de 1974, conmemorativa de los 150 años de la batalla de Ayacucho y la conmemoración a sus héroes





VENSUR historia & **NUMISMÁTICA**

 [@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)





PIRATAS Y GALEONES

Una de las consecuencias generadas posterior al descubrimiento de América es la industria de la piratería, que si bien tiene orígenes más antiguos, tiene su auge más alto en las aguas del Caribe.

Son tan inmensas las riquezas de oro, plata, gemas y piedras preciosas que deben enviarse a España o a otras partes de Europa y las aguas del Caribe no tardaron en volverse peligrosas, no solo por los galeones piratas que las asechaban, además tenían un enemigo en común, tanto piratas corsarios y comandantes de navíos, los huracanes.

Algunos de estos piratas solo eran corsarios con una cédula real para poder colmar de terror los mares, algunos más temerarios tenían rutas específicas en lo profundo del océano Atlántico donde esperaban a los barcos cargados de tesoros para asecharlos, muchos terminaron en el fondo del mar, donde reposan tesoros de la época colonial y precolombina.



Algunos de estos piratas fueron: el inglés John Hawkins, quien en numerosas ocasiones atacó las islas de Margarita y el puerto de Borburata, Francis Drake quien interceptó galeones españoles afectando los intereses ibéricos, Henry Morgan, el Olanes Jean David Nau, Walter Raleigh, entre otros piratas que llegaron a costas venezolanas.





Sergio
Adamo
Coleccionista

- Compra
- Venta
- Avalúos de billetes y monedas



QUINQUENARIO DE LA
UNION DE CARACAS
1967-1967



+58 416 6052651



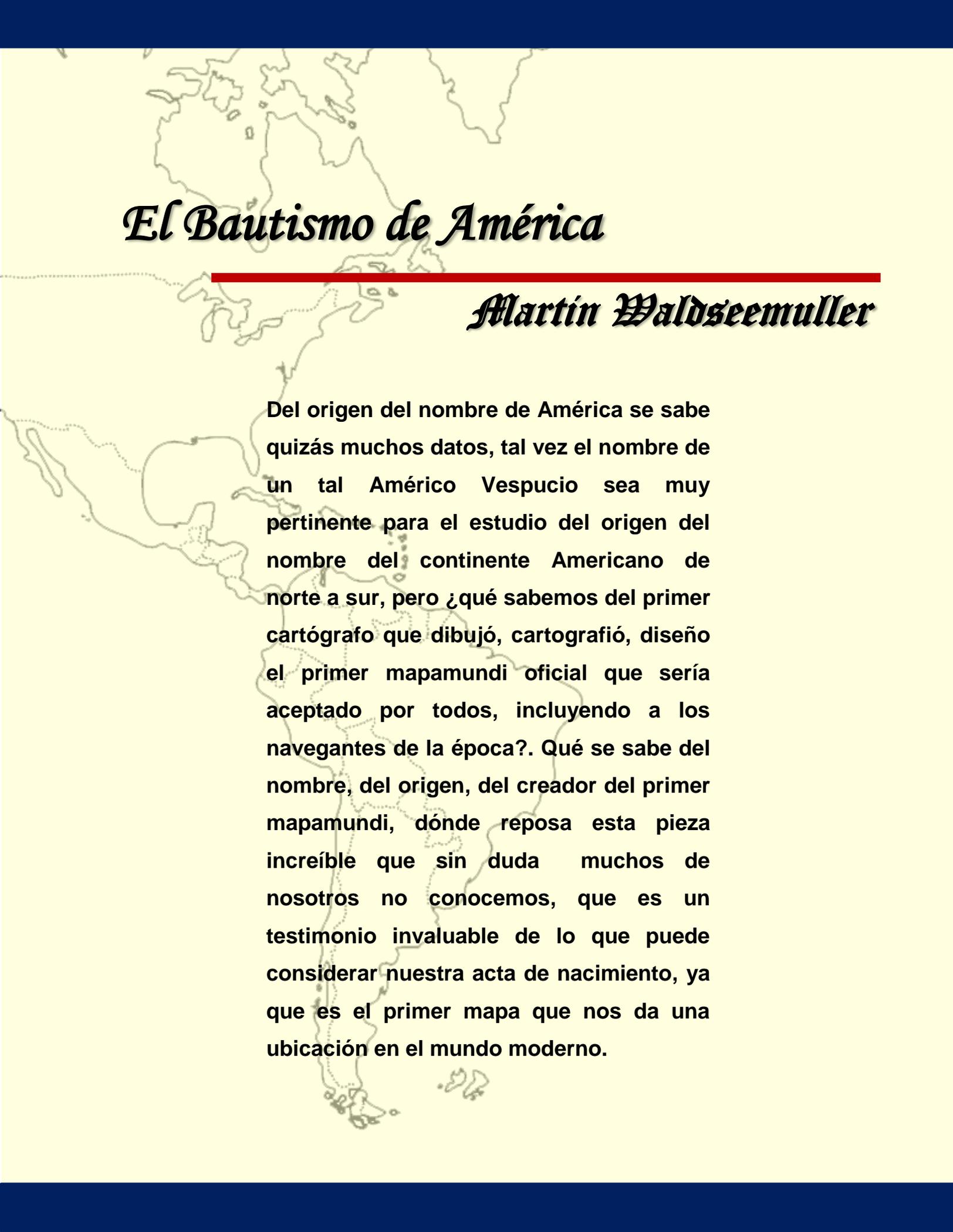
@dlm.collection



bambacaracas@gmail.com

dlm.collection

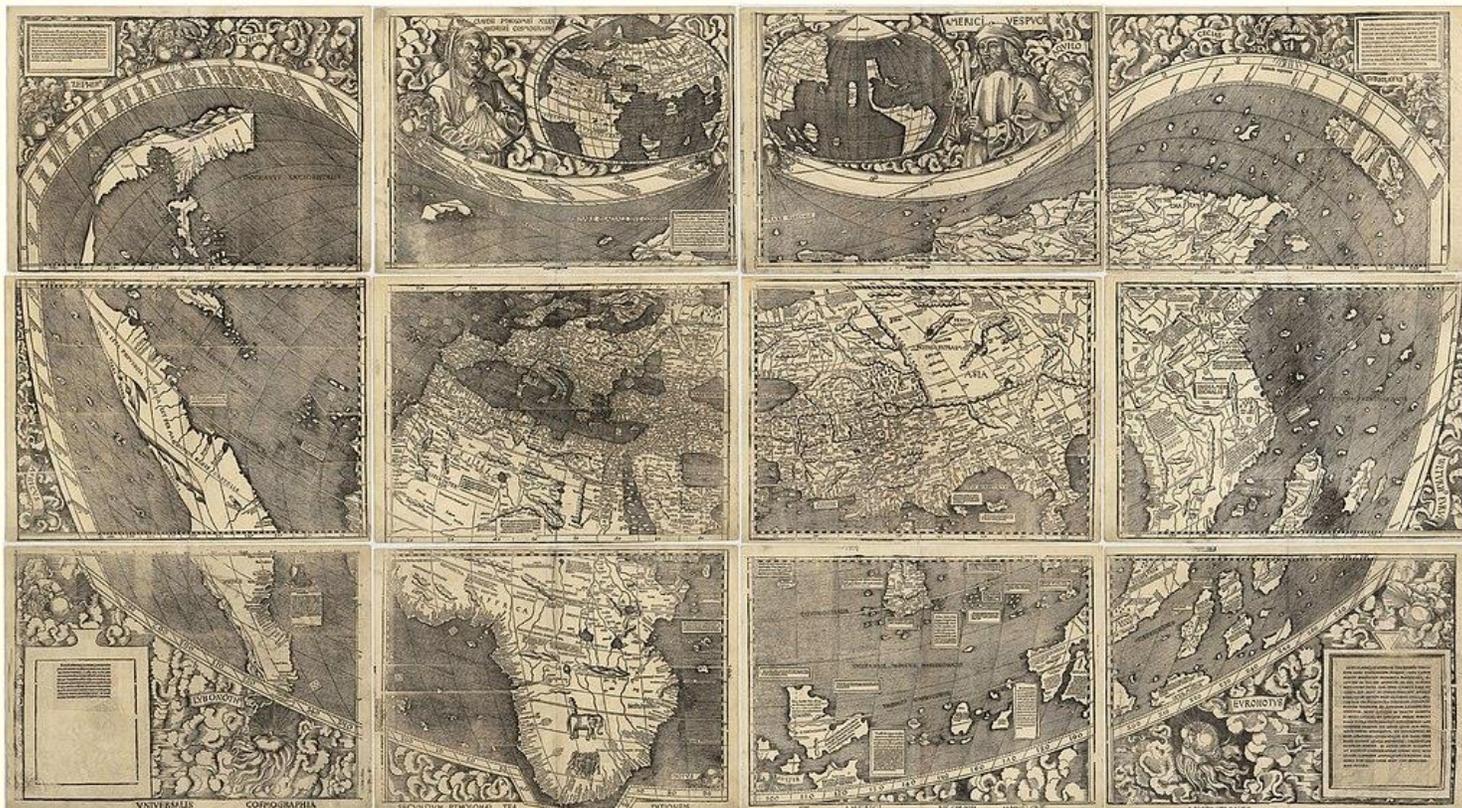




El Bautismo de América

Martin Waldseemüller

Del origen del nombre de América se sabe quizás muchos datos, tal vez el nombre de un tal Américo Vespucio sea muy pertinente para el estudio del origen del nombre del continente Americano de norte a sur, pero ¿qué sabemos del primer cartógrafo que dibujó, cartografió, diseñó el primer mapamundi oficial que sería aceptado por todos, incluyendo a los navegantes de la época?. Qué se sabe del nombre, del origen, del creador del primer mapamundi, dónde reposa esta pieza increíble que sin duda muchos de nosotros no conocemos, que es un testimonio invaluable de lo que puede considerar nuestra acta de nacimiento, ya que es el primer mapa que nos da una ubicación en el mundo moderno.



Martin Waldseemüller fue un geógrafo y cartógrafo franco-alemán, fue el primero junto a Mathias Ringmann en emplear el nombre de América, en un mapa publicado en 1800, en honor de Américo Vespucio, mapa en el que también se presentaba a América por primera vez separada de Asia. Su trabajo más importante es la *Universalis cosmographia* el

mapa en cuestión, que publicó en 1507, junto a un pequeño globo terráqueo impreso. En él figura también el nombre de América como denominación del nuevo continente, pero la disposición del océano occidental al oeste de América hace que su localización resulte confusa, trabajo que realizó tomando en cuenta los relatos de Américo Vespucio.

Lo que no tiene duda es que Waldseemüller fue el primero en publicar un mapa mundo donde se presenta a América como un continente, el mapa de Waldseemüller muy poco conocido, reposa hoy en un museo en la ciudad de Nueva York en los Estados Unidos de América, el mapa es parte de un libro y cada hoja representa una sección del mismo.



Moneda conmemorativa de 10 euros de la republica de Italia del año 2011,

Anverso: Reproducción del retrato de Américo Vespucchi, Al fondo la "Caracca", el barco que utilizaba el explorador durante sus viajes

Reverso: mapa de América por Martin Waldseemüller



Coleccionista de Fichas de Hacienda
y Resellos Venezolanos

Compramos Fichas de hacienda,
señas y Resellos Venezolanos



Coleccion_Vzla



0412-1885827

1000 subastas.COM



TIENDA

SUBASTAS VENTA-DIRECTA VENTA-SUBASTA AVALUOS TIENDAS ENCICLOPEDIA

1000SUBASTAS.COM

LA RED QUE UNE COLECCIONISTAS Y EXPERTOS
COMPRAR, VENDER, COMPARTIR Y DISFRUTAR EN UN SOLO LUGAR

REGÍSTRATE O INGRESA YA



SUBASTAS / LOTES

Subasta: Nombre o Cód

Lote: Código

VENEZUELA

Ir



COMPARTIDAS / EN VENTA

Nombre

País Emisión





¡Y la mejor Pieza del museo es...!



Ilustración: Camila Gois.
Arreglos: José Merchán

Vista de una de las salas del museo del Banco Central de Venezuela



*Un cuento Numismático
para niños!!!*

Por Gerardo Cerrada
Especialista Numismático del BCV

¡Y la mejor Pieza del museo es...!

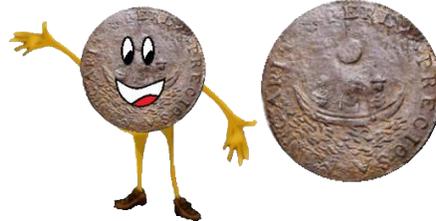


Para poder tener un entendimiento más cercano del cuento, es necesario que antes de empezar les presentemos algunos de los personajes que se encuentran en el museo del BCV, que por la noche cuando ya el personal esta de reposo estos cobran vida!!!

Glosario de Imágenes de algunos personajes



Pachano. Moneda de oro, 100 bolívares, 1886-1889.



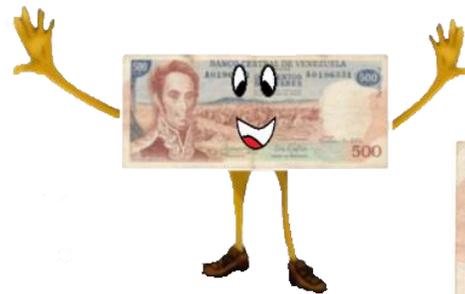
Medalla de Margarita. Medalla de cobre, 1816.



Macuquina. Moneda de plata, 8 reales, 1729-1841.



Sol del Perú. Condecoración de oro con brillantes, 1822.



Billete Guri. 500 bolívares, 1971..



Bamba. Moneda de plata, 5 reales, 1858.



Medalla del Cuzco, oro, 1825.



Billete Papagayo. 100 bolívares, 1980.



Medalla de Proclamación de Fernando VII, plata, 1812.



Ficha hacienda de Joaquín Crespo. 10 reales, 1890



El Trompillo.



Salinas de Araya.

Con mucha prisa, Alexander procedió a apagar todas las luces del Museo Monetario del Banco Central de Venezuela. Como funcionario del Departamento de Cultura y Relaciones Públicas del BCV él era responsable de abrir y cerrar la Sala NUMI al finalizar cada día de trabajo.

En esta valiosa colección se guarda el mayor muestrario de monedas, medallas y billetes del país. En el salón contiguo de la exhibición numismática se encuentran las bóvedas donde se exhiben las joyas que pertenecieron al Libertador Simón Bolívar.

Alexander, antes de retirarse debe comunicar a la unidad de Protección y Custodia que la jornada ha finalizado.

- *Buenas tardes, soy Alexander. Ya el museo está cerrado.*

Una voz metálica le responde a través del hilo telefónico: - *Gracias, Alexander, alarmas activadas.*

Cuando dieron las 6 de la tarde la Sala NUMI quedó sumida en un silencio perfecto. Una tenue luz venida de los pasillos vecinos sería el único testigo presencial de todo lo que estaba por acontecer en aquel salón abarrotado de tanta historia.

Súbitamente, las monedas, medallas, fichas y billetes guardados en las vitrinas comenzaron a cobrar vida. La primera en salir de los cristales blindados fue la moneda llamada *Pachano*, que con gran destreza bajó por las paredes hasta llegar al piso. Una vez en el suelo, se situó en el centro y, con voz susurrante, comunicó a las piezas miembros de la colección el siguiente aviso:

- *¡Atención, atención, ya podemos salir! Todos los bancentralistas se han retirado.*

Paso siguiente, corrió hasta la sección donde están guardadas las Joyas del Libertador e hizo el mismo llamado. Desde los exhibidores comenzaron a bajar las piezas expuestas que, rápidamente, se congregaron frente al convocante Pachano. Asimismo, desde los paneles de las condecoraciones del Libertador llegaron en tropel las joyas y efectos personales que pertenecieron a Bolívar.

El arribo de estas prendas no pasó inadvertida. El brillo de tantas gemas juntas despertó comentarios de algunas monedas de oro que con petulancia dijeron:

- *Ay, sí, se la dan de mucho sólo porque andan emperifolladas de joyas.*

Cuando todos estaban en la sala, Pachano tomó la palabra:

- *Compañeras de la numismática venezolana. Desde la misma inauguración de este museo en 1966 venimos planificando un concurso para elegir cuál de nosotras es la pieza más importante de la colección. Esta polémica aumentó con la llegada en 1974 de nuestras colegas las condecoraciones del Libertador. Pues, bien, me complace informar que ha llegado el momento de saber cuál es la pieza de mayor relevancia de este museo.*



Todos los presentes secundaron al orador con vítores y aplausos. Pachano, levantó los brazos para tratar de callar a la multitud. Luego, con la voz ronca por el esfuerzo, continuó:

-Después de muchas reuniones y discusiones hemos llegado a un acuerdo unánime. El título de la pieza más importante del museo se hará a través de un concurso. Ya se ha nombrado al jurado calificador, cuya primera tarea ha sido elaborar las bases de la competición.

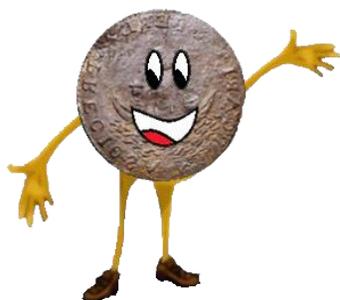
La sala se llenó de un cantarín tintineo producto de tantos aplausos metálicos. Pachano, se llevó el dedo índice a los labios en procura de silencio. La monetaria muchedumbre calló.

-Con el permiso de todos ustedes voy a dejar en la palabra a la Medalla de Margarita, que fue designada presidenta del jurado calificador.



Margarita, una delgada pieza hecha de cobre, poseedora de modestos diseños en sus lados se acercó, con paso lento, al público. Ya en el frente de la nutrida concurrencia alzó la voz y, con un marcado acento margariteño, dijo:

-Er jurado calificador decidió que para la elección se tomarán en cuenta tres aspectos que serán evaluados en er concursante: Primero, er valor histórico; segundo, er diseño del anverso y reverso; y, por último, la rareza. No tendrá valor para este evento er metal con que esté hecha. Así que, de nada valdrá que se estén sacando brillo para verse muy lustrosas.

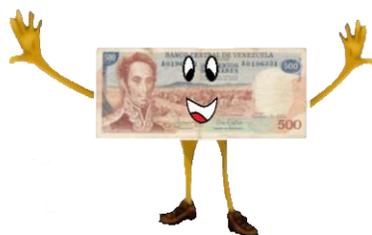


-Oíste Morocota, gritó Margarita, mientras dirigió la mirada al lugar donde las monedas de oro se sacaban pulitura.

-Ya aclarado este punto, voy a pedirle a mis otras colegas der jurado que pasen acá ar frente para que puedan conocerlas.

Margarita, con tono muy teatral, comenzó a llamar al jurado que tenía la delicada misión de seleccionar la pieza más importante del museo. Cada nombre mencionado fue acompañado de respetuosos aplausos por parte de aquel inusual público:

-Que hagan presencia en este espacio Macuquina, Billete Guri, Bamba y Medalla del Cuzco.



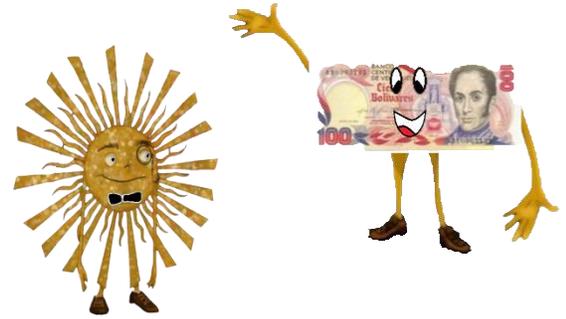
Las piezas nombradas se dirigieron al frente con gran solemnidad, escoltadas por un respetuoso silencio. Una vez reunidas, se fueron a un rincón del recinto para repasar las bases del concurso. Este comité decidió que la puntuación se distribuiría de la siguiente manera: la importancia histórica que tuvo en su momento: 10 puntos; el diseño de sus anversos y reversos: 8 puntos; y la rareza de la pieza: 6 puntos. De las cinco competidoras, las que acumulen más puntos pasarán a una gran final y de allí saldrá la ganadora.

Los presentes en la Sala Numi hicieron un círculo y dejaron un gran espacio en el centro para el desfile. La condecoración Sol del Perú asumió, de buen agrado, la conducción del evento. Con tono ceremonial dijo:

-Abre la competencia el billete Papagayo.

Por el medio del salón desfiló, con mucho glamur, el papel moneda de mayor colorido de la colección. El sol del Perú, con una entonación sólo usada en los desfiles de modas, prosiguió:

-Esta magnífica pieza fue emitida en 1980 para conmemorar los 150 años de la muerte de nuestro Libertador. Observen los hermosos colores presentes en su diseño: amarillo, azul y rojo.



Los billetes asistentes al evento aplaudieron, entusiastas, para apoyar a su par. Una vez concluido el recorrido, el billete Papagayo se ubicó en un costado de la sala.

-Ahora, le toca el turno a la Medalla de Proclamación de Fernando VII. Esta muy, muy, pero muy rara pieza se acuñó en 1812. Para lograrlo se fundieron todos los medios reales patriotas que en ese momento había en la Casa de Moneda de Caracas.

La Medalla de Proclamación se paseó por el salón en medio de exiguos aplausos y si de muchos abucheos proveniente, sobre todo, de los medios reales patriotas que sobrevivieron a la fundición de 1812.

-El turno es para la ficha de la hacienda de Joaquín Crespo. Este bello ejemplar está hecho de una resina que se obtiene de un árbol llamado gutapercha. Su llamativo color naranja la hace una ficha muy excepcional y rara.

La ficha de la hacienda el Trompillo se acercó al oído de la ficha Salinas de Araya y le susurró:

-No sé, pero ese color de nuestra candidata es muy chillón. Nosotras, las fichas debemos tener colores opacos ¡Mijita, a quién se le ocurrió escoger esa ficha con ese color, ni los vestidos de Lady Gaga, pues! Para mí que vamos a quedar detrás de la ambulancia.

La Joaquín Crespo desfiló con elegancia para mostrar sus llamativos diseños. Mientras que el Sol del Perú contó a los asistentes que esa era la moneda usada para pagar en las haciendas del presidente Joaquín Crespo, por allá a finales del siglo XIX. Las demás fichas de la colección aupaban a su candidata a medida que se desplazaba por el recinto; menos el Trompillo y la Salinas de Araya que siguieron refunfuñando.

-Hace su aparición el Fuerte de 1876. Fue hecho en plata y está considerado como el primer fuerte acuñado en la historia numismática de Venezuela.

Los fuertes de níquel de 1973, 1977, 1987 y 1988 lanzaron vivas a su elegida. Mientras, sus colegas en acero níquel de 1989 y 1990 prorrumpieron agudos chillidos que rebotaron en las paredes del recinto.



El Trompillo y Salinas de Araya.

Las otras 21 piezas, pertenecientes a los fuertes de plata, aplaudieron con entusiasmo a su representado, que altivo se paseaba por la habitación, para mostrar su excelente estado de conservación. El fuerte de 1936, sin dejar de aplaudir, le comentó a su colega de 1924:

-No se puede negar que, a pesar del chorro de años que tiene el muérgano, se ve muy cuidadito.

Sol de Perú, tomó un sorbo de agua para calmar el malestar de la garganta y tras un breve receso, continuó:

-Corresponde el turno al Centavo Negro. Esta pieza que se desplaza con máxima sobriedad por el salón fue la primera moneda con la inscripción República de Venezuela. El anverso, está adornado con el busto de la Libertad, ataviada con un glamoroso gorro frigio que acentúa su elegancia. Está hecha en metal cobre.

Las piezas de cobre presentes enloquecieron cuando su candidata se quitó el gorro y lo agitó para mostrar su abundante cabellera. Centavos, puyas, cuartos de reales, medios de reales y las medallas del siglo XIX y XX corearon con euforia:

-¡Viva el cobre!

Era evidente que el Centavo Negro tenía muchas adeptas entre la concurrencia y que era la aspirante preferida de las monedas hechas en ese metal.

- Ahora, camina con especial brillo la Morocota. Si bien, no es una moneda venezolana, su uso fue frecuente en el país hasta principios del siglo XX. Actualmente, hay venezolanos que creen que, esta pieza que desfila con mucho garbo, nació en estas tierras. Pero, es oriunda de los Estados Unidos.

Las monedas de oro comenzaron a silbar y armaron un gran barullo. Desde un rincón, la moneda Chipichipi de 1817 dijo en voz alta para el que quisiera escuchar:

-Ja, no todo lo que brilla es oro, hija. Y concluyó el comentario, tras agitar con fuerza su abanico: -Yo me sé muchos cuentos de esas Morocotas y, créeme, de historia patria no tiene nada. Puro chisme de bodega.

Siguió el Sol del Perú con su emotiva narración:

-Le toca el turno a la Locha. Primera moneda venezolana acuñada en níquel. Este ejemplar que desfila es la que corresponde a 1969.

En eso, la Locha de 1936 tomó del brazo a la Amarilla de 1944 y se la llevó remolcada hasta un recodo. Molesta, le dijo:

-Pero bueno, mana ¿se puede saber por qué no fuiste tú la que nos representó? Tú, tienes más historia que esa simplona de 1969. La Locha Amarilla de 1944 es el resultado de las circunstancias vividas en la Segunda Guerra Mundial. Tú, eres la única moneda de la numismática venezolana hecha, mayormente, en bronce.

La Locha Amarilla de 1944 se le soltó a la de 1936. Con desgano, le respondió:

-Ay, yo ya estoy muy vieja para desfiles.

Las otras 11 lochas presentes se abrazaron en el borde de la pista, como si esperaran cobrar un penalti. Cuando 1969 pasó frente a sus congéneres estallaron en eufóricos gritos: *-¡Locha, Locha, Locha!*



-Llegó la oportunidad de mostrar sus atributos a los billetes de la banca comercial.

Con un caminar pausado salió al ruedo el billete del Banco Caracas de 1893. Su paso denotaba parsimonia y glamur, propio de las damas de finales del siglo XIX. En un momento de su recorrido sacó un paraguas color violeta que, al abrirlo, lo hizo girar sobre su propio eje. Y así derrochó su sobria coquetería. Sus pares varones premiaron el gesto quitándose el sombrero a medida que se acercaba. Era un comportamiento que demostraba respeto y mucha galantería.

-Bien, damas y caballeros, hace su entrada en representación de las condecoraciones de su Excelencia el Libertador Simón Bolívar, la joya, la Medalla de Pichincha. Esta hermosa pieza fue obsequiada al Padre de la Patria después de la victoria obtenida en la Batalla de Pichincha, allá en 1822. Observen el fulgor que irradian sus 139 piedras preciosas; compuestas de brillantes, esmeraldas y rubíes.

La gema caminó con suma elegancia. Estaba convencida de que si se movía en determinada dirección irradiaría un fulgor hipnótico, para sumar puntos a su participación. Desde el lugar en que estaban congregadas las otras Joyas del Libertador, la Medalla de Boyacá aplaudía con frenesí y gritaba: *-¡Es una actuación brillante, brillante!* A su lado, evidentemente aburrido por lo que sucedía en el museo, el ensayo-moneda de Juan Vicente Gómez -en respuesta a los gritos de Boyacá- se quitó los lentes y, con un acento andino muy crudo, le dijo:

-¡Anjá!, pues, de que son brillantes, son brillantes y también esmeraldas y rubíes.

Y así, poco a poco desfilaron las monedas, medallas, fichas y los billetes que se disputaban el título. Por el estrado pasaron la Morillera, el billete de 20 bolívares de Luisa Cáceres de Arismendi, la Puya, el Chipichipi, el Doblón, la Lanza, el Fuerte de Páez, Macuquinas españolas y americanas. Y, pare de contar.

La madrugada sorprendió al jurado, mientras sacaba los cómputos para determinar quién era el ganador. Después de muchas deliberaciones, el comité evaluador anunció que ya tenía a los 5 finalistas.

Se hizo un silencio clínico en el salón. Las participantes se dieron la mano en señal de la camaradería que reinó entre las competidoras. El público entrelazó sus dedos para ligar a favor de sus candidatas. En breves segundos, estaba por llegar a su fin la discusión que por 57 años privó entre los miembros de la *Colección Numismática BCV*. El Sol del Perú cambió la entonación y asumió un tono solemne.

-Por favor, para anunciar a los finalistas y al ganador solicito absoluto silencio.



Primero, se escuchó un murmullo como de un enjambre. Luego, se hizo un silencio total. La tensión crecía a medida que se asomaba la claridad del día por el transparente techo del edificio sede del BCV. En cualquier momento, se esperaba la llegada de los bancentralistas.

Después de diez eternos minutos, la Medalla del Cuzco le entregó al Sol del Perú el veredicto con el nombre de los 5 finalistas y el vencedor. Dentro de un envoltorio dorado, perfectamente cerrado, estaba el fin de casi 60 años de discusiones. Sol del Perú mostró el sobre al público y con una modulación propia del teatro, dijo:



-Compañeros numismáticos, acá están los finalistas y el nombre del ganador.

El suspenso enmudeció más a los asistentes. Sólo se oyó el ruido del sobre cuando fue abierto. De repente, se escuchó una voz agitada que gritó:

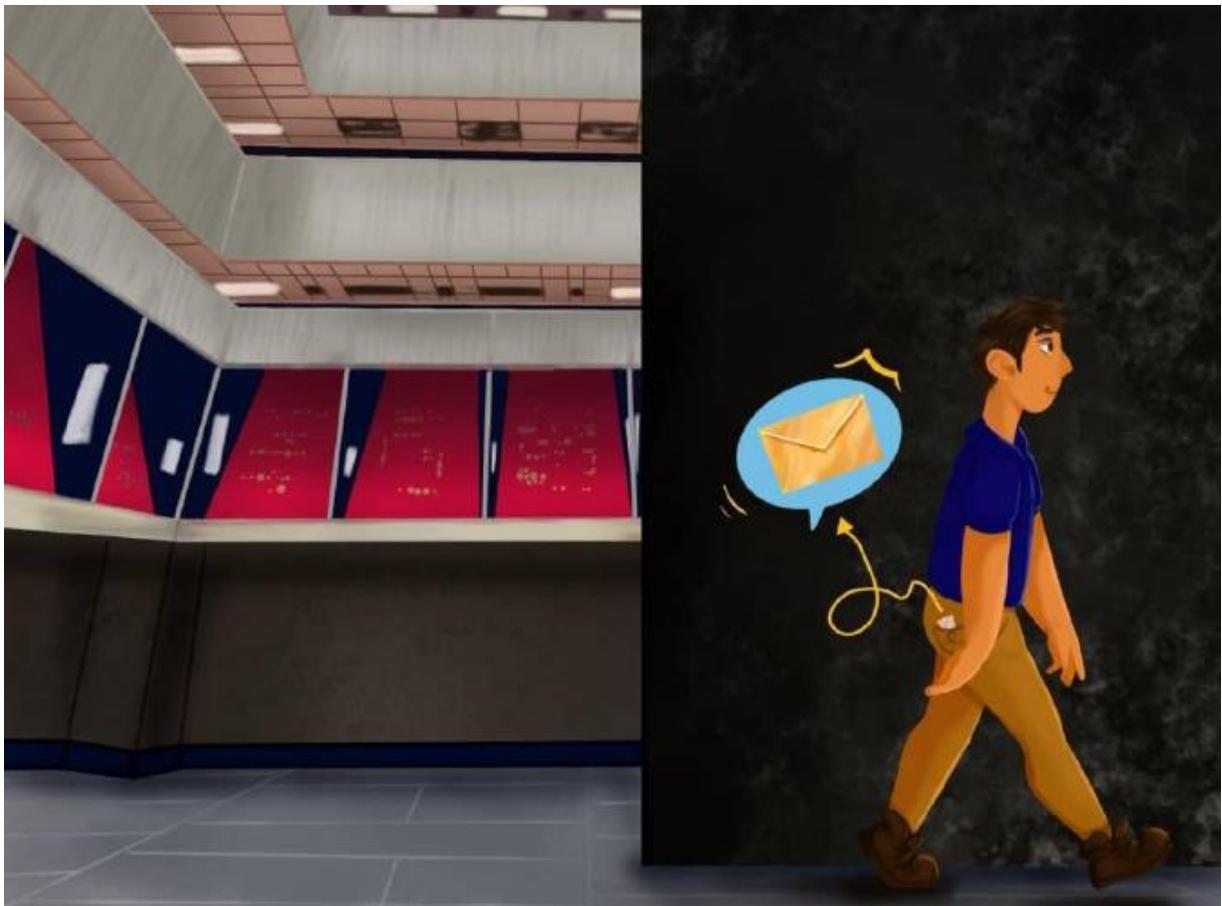
-¡Llegó Alexander!

Las piezas salieron en una sola carrera para buscar su lugar en los exhibidores. Cuando Alexander encendió las luces del museo todo estaba en absoluta calma. Sin embargo, algo llamó la atención del funcionario. Un objeto bruñido, con forma de sobre, refulgía en el piso de la Sala NUMI.

Alexander, recogió el objeto brillante y lo examinó con curiosidad. Desde los anaqueles las piezas de la colección miraban con angustia al joven trabajador. En eso, desde el interior de la oficina se escuchó:

-¡Alexander, te llama el jefe por teléfono!

Alexander, guardó el diminuto sobre en el bolsillo de su pantalón y salió para atender la llamada. Al día siguiente, la lavadora de su casa se tragó el veredicto más importante de la numismática venezolana.



CONVENCIÓN INTERNACIONAL Y SUBASTA PRESENCIAL

Homenaje al Bicentenario del
Museo Nacional de Colombia
1823 - 2023

24 de Noviembre

Mesas de
Negocio



9:00 am - 5:00 pm

25 de Noviembre

Mesas de
Negocio



9:00 am - 4:00 pm
**Gran subasta Presencial
a partir de las 5:00 pm**



TEQUENDAMA
SUITES AND HOTEL



numiscol_fund



Numiscol Fundacion



www.numiscol.com

1er

Congreso Numismático y del Coleccionismo

MARACAY 2023

Numismática al día!!!

Este 16 de septiembre pasado, la ciudad de Maracay se vistió de gala, al recibir en las instalaciones del Hotel Marriot, el primer Congreso Numismático y del coleccionismo de la ciudad.

Este magnífico evento se celebró en tres actos, uno que se llevó acabo en el salón Aragua donde asistieron alrededor de 40 expositores, y más de 1.000 personas concurren al evento con emoción y mucho interés, además de contar con una ronda de ponencias con expositores de calidad como Erwin Palis, Nelson Milano y el Dr Gerardo Cerrada director del departamento numismático del BCV.

El acto principal se realizó ya al finalizar la tarde, la subasta especial donde subastaron más de 200 piezas, entre ellas el icónico billete azul de 500 Bs del año 1940, una pieza que siempre genera emoción entre los coleccionistas.



En la Grafica José Merchán, de VensurNumismatica & Gabriel Correa de Numismática Correa, organizador del evento

1er Congreso Numismático y del coleccionismo

Sábado 16 de Septiembre

Este extraordinario evento estuvo bajo la dirección del numismático Gabriel Correa y la asociación numismática NUMISCOLA, bajo la dirección de su presidente, Osnelly Rollys, que desde su dirección hicieron posible este importante evento cultural, donde destacaron varios de sus integrantes, como: Willmer Bautista, Nelson Milano, Javier Pérez entre otros.

Al evento asistieron importantes expositores numismáticos y coleccionistas de toda Venezuela como Numisfila, Numisubastas, Numismática Carabobo, Numismático 70, VensurNumismatica, Numislosteques, numismática Anzoátegui entre otros.

Además contamos la asistencia tecnología de la plataforma electrónica de subastas 1000subastas.com de la mano de Cristian Goncalves, como martillo de la subasta contamos con la presencia del numismático Manuel rojas.

Entre las personalidades del mundo numismático y del coleccionismo podemos mencionar a: Juan Correias, Sergio Adamo, Nelson Milano, Domingo Monsalve, Rafael Revollo, Silvia Rocco, Jaime Lusinchi, Francisco Ortiz, Ludy Pulido, Edgar Moreno, José Merchán e hijo, Rubén Chen, Erwin Palis, Alicia Blanco, Gerardo Cerrada y demás personalidades del medio del coleccionismo.

Ter

Congreso Numismático y del coleccionismo

Sábado 16 de Septiembre





VENSUR historia & NUMISMÁTICA

“Solo sé que no se nada” – dijo el filósofo Sócrates.

Pero en Vensur Numismática, todos los años de experiencia y constante trabajo nos hacen saber que obtener cualquiera de nuestros productos es una decisión inteligente.

Hay una nueva manera de hacer las cosas



RECONVERSIONES!!! MENOS CEROS, MÁS COLECCIONES

Por: José Merchán

La reconversión monetaria es un instrumento bancario que consiste en tomar un cono monetario y eliminar sus ceros a la derecha y llevar el cono a una expresión numérica más amigable y manejable, o como en matemáticas se dice, dividir entre un número entero múltiplo de 10, según la cantidad de ceros que se desea sustraer.

Esta práctica tiene sus pros y contras, por lo que su aplicación debe ser controlada.

En Venezuela la reconversión es un tema que se puede llamar novedoso, ya que desde el año 2007 el BCV puso en práctica su primera reconversión, generando así un cambio de billetes incrementando las piezas numismáticas a coleccionar.

El problema, si se puede llamar así, es que en los últimos 10 años el BCV ha realizado 3 reconversiones y cada una de estas ha contado con varias Ampliaciones del cono, generado así una enorme gama de piezas a coleccionar, muy amplio ya

que por cada billete hay una serie de letras que acompañan al serial del mismo.

Esto sin contar que cada cono también cuenta con sus monedas y que éstas forman parte de la colección, lo que hace que las piezas a coleccionar amplíen su magnitud.

El BCV en un lapso de 16 años ha realizado tres reconversiones teniendo lugar la primera en 2007, para dar entrada al Bolívar Fuerte y retirarle 3 ceros a la unidad anterior (El Bolívar) con la introducción de 6 Billetes y 7 monedas, desde 1¢ hasta el billete de 100BsF.

En 2016 se amplió el cono Bolívar Fuerte introduciendo 7 billetes desde 500Bs hasta 100.000BsF, con monedas de 10, 50 y 100 BsF.



En 2018, se realizó una reconversión para introducir al Bolívar Soberano, retirando 5 ceros al cono anterior, con la introducción de 8 Billetes y monedas, desde 50¢ hasta el billete de 500BsS.

Rápidamente se necesitó ampliar este nuevo cono teniendo así 3 ampliaciones la 1^{era} con billetes de 10.000Bs.S a 50.000Bs.S. La 2^{da} con billetes de 200.000BsS a 500.000BsS y la 3^{era} con la introducción de un billete de 1.000.000Bs.S.

Ante esta situación el BCV resolvió hacer una nueva reconversión, esta vez para retirarle 6 ceros a la unidad anterior, creando así al Bolívar Digital con billetes desde 5BsD hasta 100BsD, los cuales son de circulación oficial hoy día.





7^{MA} CONVENCIÓN NUMISMÁTICA Y DEL COLECCIONISMO

con

SUBASTA ESPECIAL

Valencia 2024

PARA MÁS INFORMACIÓN Y
RESERVAS DE MESA



+58 414-4305369

CONSIGNACIONES
ABIERTAS

MARZO 2024

FICHAS • MONEDAS • BILLETES • ANTIGÜEDADES • BARAJITAS

VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Anuncia con nosotros...

Anuncia con nosotros

Los costos de publicación esta en promoción ya que la oferta es por página completa, desde 16,70 U\$D por publicación, no dejes pasar esta oportunidad de anunciarte en VenSur Historia & Numismática, contáctanos y consulta las condiciones Whatsapp al 0058 424 337 62 84 o' por E-mail: vensurnumismatica@gmail.com

nuestra revista tiene los siguientes alcances:

Argentina, Chile, Ecuador, Bolivia, Brasil, Colombia, EE.UU, Perú, Mexico, Honduras, Nicaragua, Costa rica, España, Aruba, Alemania y Venezuela

y así poder garantizar que nuestras ediciones impulsen tu imagen

VenSurNumismatica

Los abonos son a título de colaboración de sostenimiento de la publicación promoción válida hasta el 31/12/2023

Se aceptan diversos medios de abono, Zelle, Bank of América, Banesco Panamá, Banesco Venezuela, pago móvil Venezuela, Pay Pal.

Contáctanos Whatsapp: 0058 424 337 62 84 / Email: vensurnumismatica@gmail.com

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática

VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

Maracay Numismática

Año 1 / Numero 6



THIS NOTE IS LEGAL TENDER
FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE

EE.UU, Ecuador, Aruba & VZLA

El Dólar

Elementos de Seguridad

Micro Texto, alto relieve

“Toque, Mire y Gire”

¼ de Dólar de los estados

56 estados de la unión

Leprocomio

Leproserías Nacionales

La moneda del mundo

El dólar

Silver Certificated

**Sellos: azules, rojos
y verdes**



Exonumia & Exografía

Monedas y Billetes

1000 subastas.COM

1000 subastas.COM

TIENDA

SUBASTAS VENTA-DIRECTA VENTA-SUBASTA AVALUOS TIENDAS ENCICLOPEDIA

1000SUBASTAS.COM

LA RED QUE UNE COLECCIONISTAS Y EXPERTOS

COMPRAR, VENDER, COMPARTIR Y DISFRUTAR EN UN SOLO LUGAR

REGÍSTRATE O INGRESA YA



SUBASTAS / LOTES

Subasta: Nombre o Cód

Lote: Código

VENEZUELA

Ir



COMPARTIDAS / EN VENTA

Nombre

País Emisión

Categoría

Ir



VENTA DIRECTA



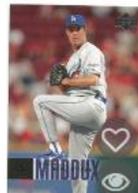
VENTA DIRECTA



COMPARTIDO



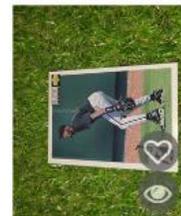
COMPARTIDO



VENTA DIRECTA



VENTA DIRECTA



VENTA DIRECTA



VENTA DIRECTA

¿DESEA VENDER DE INMEDIATO?, CONOCER EL VALOR DE SU PIEZA O VALUARLA



UBÍQUE PRECIOS, CARACTERÍSTICAS, ENTRE OTROS DETALLES EN EL DICCIONARIO DE PIEZAS



MANTENGA ACTUALIZADA LA INFORMACIÓN DE SU(S) COLECCIÓN(ES), VENDA O COMPARTA UD. MISMO



COMPRAR Y VENDER PIEZAS, SUBASTAS, VENTA DIRECTA



Subastas – Compras – Venta – Avalúos – Cambios

1000SUBASTAS.COM



VENSUR

historia & NUMISMÁTICA

Es de bien saber que **VenSur, historia & numismática** es una revista dedicada a la investigación histórica y numismática de interés destacado en la historia numismática de Venezuela pero también nos parece interesante destacar nuestro interés regional y por qué no un interés global sobre los acontecimientos históricos-numismáticos del mundo.

Es por eso que **VenSur, historia & numismática** presenta en este nuevo número, su interés en la moneda de Estados Unidos de América, como tema principal, continuando en la dinámica de los números anteriores tratamos de presentar un tema principal sin dejar de lado nuestro interés por investigar y descubrir sobre temas relacionados a nuestra pasión.

Además nos resulta interesante que en cada región de América y el mundo es muy común ver que los coleccionistas poseen un espacio dedicado a monedas nacionales y otro a monedas de EE.UU. esto como dato curioso y comprensible debido a la gran variedad de monedas y souvenirs Numismáticos que cada año presenta la numismática de EE.UU.

Esperamos que este número de **VenSur, historia & numismática** sea de su interés, como siempre queremos sumergirlos en este maravilloso mundo de la historia y el coleccionismo, es nuestro principal deseo, compartir el conocimiento.

José J. Merchán B.



Director general

José Merchán

[@merchanboada](#)

Colaboración en este numero

José Merchán, Numismática MCY

Karliany Oropeza VenSur Numismática

Gerardo Cerrada, Especialista Numismático, BCV.

Investigación

TSU. José Merchán

Fotografía & edición

TSU. José Merchán

LIC. Gabriel Merchán

Redacción

TSU. Karliany Oropeza



Una publicación de
VenSur Historia & Numismática
Maracay, Edo. Aragua, Venezuela
RIF: V157397610

Año 1 / numero 6 / 5 Diciembre 2023.

[@vensurnumismatica](#)

Fuente Bibliográfica:

U.S. Currency.gob

José Merchán: entrevistas a coleccionistas

Mundomonedas.com

en.numista.com

es.ucoin.net

Es.cuora.com

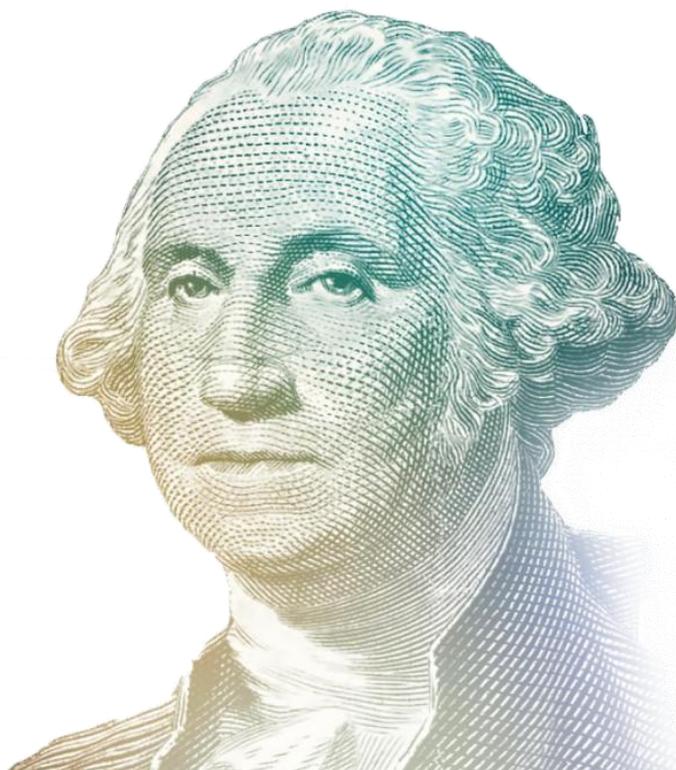
Colnect.com

Numismática Hernández

Numismática.com.ve

Secciones

- 05 En nuestra portada – George Washington
- 09 Cine, La odisea de los Giles
- 10 17 de diciembre de 1830
- 11 Curiosidad numismática
- 12 El Dólar – EE.UU, Ecuador, Panamá, Aruba, Venezuela, Argentina
- 14 ¿Cómo identificar billetes falsos?
- 29 ¼ de dólar los estados de EE.UU
- 30 Exonomia & Exografía
- 33 Numismática al día, Numisfila
- 34 Isla de los Leprosos, Leprocomio



Nuestra portada

Desde más o menos, a inicio de los años 1960, una de las monedas que ha tomado el protagonismo de los mercados internacionales, convirtiéndose en el instrumento de pago de preferencia mundial, es el **DÓLAR** de los Estados Unidos de Norte América, una moneda solida con muchos altos y bajos en la última década.

El billete de un dólar estadounidense, es desde 1876, la denominación de menor valor del papel moneda de los Estados Unidos.

Una imagen del primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, aparece actualmente en los billetes de un dólar. siendo este billete de menor denominación símbolo de su economía.

El billete de un dólar tiene el diseño general más antiguo de todas las denominaciones en monedas estadounidenses que se producen actualmente.

Desde 1876 el billete de un dólar de los Estados Unidos de Norte América a tenido diferentes transformaciones y diferentes entes emisores dentro de los Estados unidos siendo la reserva federal el actual encargado de su emisión.

Es por esto que durante el tiempo se les ha podido observar con sellos de diferentes colores indicando de esta forma donde reposan sus responsabilidades de pago.

Entre esos notorios cambios también destaca la famosa oración en el reverso del billete.

“IN GOD WE TRUST”





Desde su aparición en 1876 el billete de un dólar de los estados unidos ha variado de tamaño, forma y diseño, sin perder su posición de utilidad en las transacciones cambiarias de uso interno, siendo aún un billete necesario para realizar el cambio en fracciones más manejables y permitiendo además que sus denominación sea suficiente para ejecutar algunos pagos domésticos.

Desde inicios del año 1930 el billete de un dólar de los estados Unidos ha cambiando de tamaño, forma y diseño, hasta acercarse al diseño que hoy todos conocemos, manteniendo su posición como el billete de menor de la moneda norte americana y la más usada después del billete de 100 dólares.



Cine de colección

La odisea de los giles



La odisea de los giles

En esta oportunidad ya que estamos con el tema de los dólares estadounidenses, les traemos esta obra del cine Argentino.

La odisea de los giles, lo primero que consideramos pertinente es explicarles que es un "Gil" en Argentina esta expresión está reservada para de quienes se dice que es tonto, ingenuo y carece de viveza.

Es una película argentina de comedia, drama criminal y aventura estrenada en 2019, La cinta está protagonizada por Ricardo Darín y Luis Brandoni.

La película se basa en los años de la crisis económica de 1998 a 2002, donde un grupo de vecinos de un pueblo de la provincia de Buenos Aires descubre que los ahorros que tenían en el banco para la creación de una cooperativa fueron retenidos debido a una estafa realizada por un abogado y el gerente de un banco. Para recuperar el dinero perdido, se organizan y arman un plan entre los vecinos del pueblo.

Nos parece increíble que una película ambientada en los años del 98 al 2002, tenga tanta vigencia aun, no solo en la vida de los argentinos, sino en la mayoría de los países de américa latina, esta película nos muestra la historia de un grupo de vecinos de un pequeño pueblo argentino y su intento de superar la crisis con un proyecto colectivo.

Cuando sobreviene el "corralito", ellos se ven envueltos en una estafa que los deja prácticamente en la ruina. Los vecinos pronto verán la oportunidad de vengarse todos juntos, mediante complejos planes y estrategias, para conseguir así una merecida revancha y recuperar el dinero robado. Una película excelente, muy recomendada.





Numismática en Margarita Dealer Autorizado por Certified Collectible Group



Contáctanos para la recepción de billetes
para su certificación.



@numismaticaen



numismática en Margarita

+58 412 2192881

numismaticaen@gmail.com



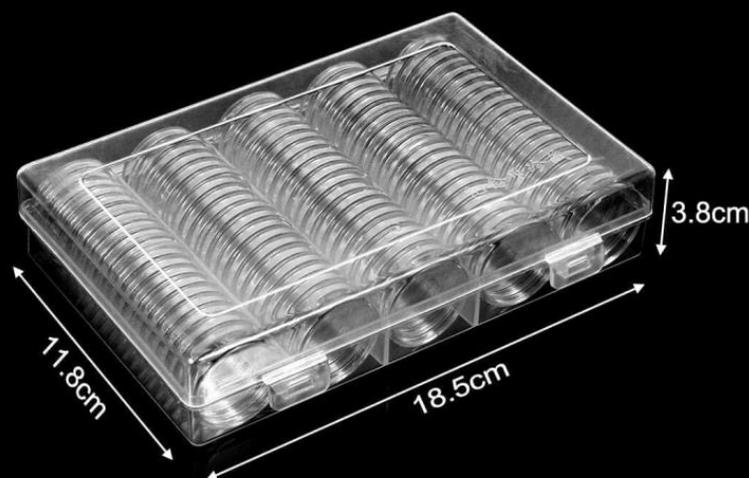
MIF

PAPER MONEY FAIR - MAASTRICHT

THE NETHERLANDS



*Hay una nueva manera
de hacer las cosas*



Adquiérellos con el distribuidor de tu preferencia
www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda
[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)



17 de Diciembre de 1830, quinta, San Pedro Alejandrino, Santa Marta, Colombia

Por: José Merchán

El 27 de Abril de 1830 Simón Bolívar decide renunciar a la presidencia de la Gran Colombia y decide exiliarse, dejando la República en manos del gobierno de turno.

Emprendiendo un penoso viaje por el río Magdalena con el fin de llegar a Cartagena de Indias y de allí partir con rumbo al exilio en Europa, así, dan inicio los últimos episodios de la vida de Simón Bolívar.

La llegada de Simón Bolívar a Santa Marta, obedece a un desvío no programado en su itinerario de viaje, en el cual debió llegar a Cartagena de Indias, pero debido a una complicación de su estado de salud su séquito se vio obligado a realizar una pausa en Santa Marta para no empeorar el ya delicado estado de Bolívar.

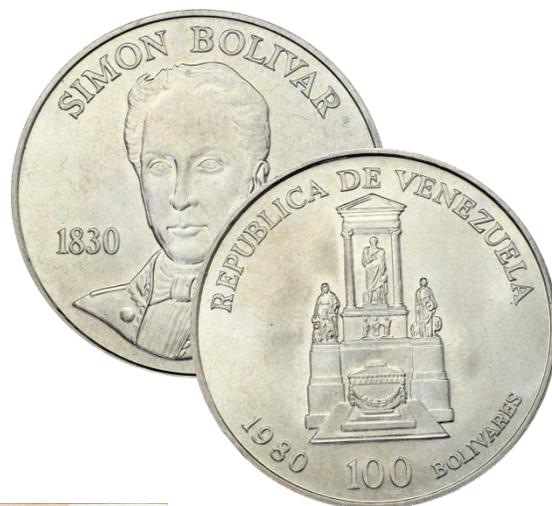
A su llegada en horas de la noche el general fue recibido de manera cordial, luego de ser presentados por el general colombiano Mariano Montilla, Bolívar tuvo la oportunidad de conocer a quien sería su médico de cabecera, el cirujano de guerra colombiano Nacido en Normandía Francia, Alejandro Próspero Révérend.

Una vez instalado en la Quinta de San Pedro, Bolívar se encontró plenamente en manos de su médico de cabecera, quien realizó un minucioso registro diario de la evolución de la salud de Bolívar en una serie de boletines médicos los cuales luego fueron publicados en su libro **“La última enfermedad, los últimos momentos y los funerales de Simón Bolívar, Bolívar de Colombia y del Perú”**

El 16 de diciembre se vio marcado por la máxima y más grave manifestación de los síntomas de la enfermedad padecida por Bolívar, los cuales empezaron a presentarse a finales de la mañana.

Un catarro pulmonar crónico, es el desencadenante de una tisis tuberculosa, que no dejaba dormir al libertador.

La luctuosa mañana del 17 de diciembre de 1830, refleja el progresivo debilitamiento de Bolívar llegando a la conclusión de muerte a la una de la tarde a los 47 años de edad.



Moneda y billete de 100 Bs conmemorativos a los 150 años de muerte del libertador Simón Bolívar





Curiosidad Numismática De navidad

Para relatar esta nota quisiera iniciar como si de un cuanto de navidad se tratara.

Hace un tiempo atrás, era el año 2003, la numismática en mi querida ciudad no estaba aún al nivel que hoy en día estamos manejando, donde todo está a la mano de la consulta del internet.

En ese tiempo las piezas de colección se buscaban en el centro de la ciudad en los puestos de los artesanos que eran los que manejaban este mercado ya que el internet aún era moda más que un servicio.

Entonces en uno de los puestos del centro se presentó un amigo que recién regresaba de visitar a sus nietos en los estados unidos y nos mostró algo que para el momento era raro, un billete de un dólar, pero en vez de tener la icónica viñeta de Washington, este tenía una viñeta de Santa Claus.

Esta versión del billete de un dólar era súper novedosa para los que estábamos allí presente que sin dudar le empezamos a hacer ofertas por la pieza, a lo que él, orgulloso de su hallazgo se negaba a poner un precio y menos venderla

El tiempo pasó y para quienes vimos esta pieza de navidad no fue una rareza ver que también se había emitido un billete de un dólar americano con el conejo de pascuas, lo que supuso más interesante la búsqueda.

Muchos años pasaron hasta que por fin los billetes pudieron llegar a las tiendas numismáticas de mi país pero en cantidades escasas por lo que además no era de mucho conocimiento la existencia de estas piezas.

Pero la popularidad del internet, más que como una necesidad y un servicio eficiente dio la oportunidad de poder acceder a esta tipo de piezas con solo un clip lo que es muy curioso para la

Fecha, es que con la masificación de los buscadores del internet hoy en día me he topado con coleccionistas y curiosos del tema que no conocen estas piezas, eso no sería problema pues nadie lo sabe todo, pero he visto como teniendo el internet a mano para investigar dejan flotar su ego y acusan sin propiedad que estos billetes son falsas recreaciones domesticas dando mala publicidad incluso a quienes los ofrecen.

La exonomia también es una variante de la numismática y la notafilia y resulta interesante la cantidad y variedad de piezas que ésta tiene para ofrecer, siendo aún el billete de Santa Claus y el conejo de pascuas un interesante regalo de navidad.



El dólar



EE.UU, Ecuador, Aruba, Panamá, Venezuela, Argentina



El dólar (representado por el símbolo \$) es el nombre oficial de la divisa más extendida en el mundo. El dólar es la moneda en circulación más usada en el mundo.

Reservada inicialmente para su uso en los Estados Unidos de América, pero debido a su estabilidad económica a pesar de sus distintos momentos de flaqueza es la divisa que representa la economía de otros países, que adoptaron el dólar como su moneda de uso frecuente o de uso parcial, como es el caso de la isla de Aruba que a pesar de tener Banco Central propio y moneda propia (el Florín) tiene al dólar como moneda secundaria.



La moneda panameña oficial es el dólar de los EE.UU.

Mas sin embargo existe una versión local, el balboa panameño y es una versión de moneda local ya que ellos no tienen banco central y encargan sus monedas a otros fabricantes, y el valor del balboa es 1 a 1 con el dólar americano.



Ecuador, la dolarización fue producto de una devaluación, la moneda local llegó a puntos insostenibles por la alta emisión (Sucres), pero en este caso particular para dolarizar el país en términos económicos, se debe negociar un anclaje de capitales, para poder contar con el respaldo de circulante de la Reserva Federal de los EE.UU.



10 Sucres de Oro 1900

En el caso particular de Venezuela, la economía interna colapsó por la increíble cantidad de papel moneda impreso, teniendo 3 reconversiones económicas en un lapso de 15 años y dos de ellas ocurrieron en un periodo de 2 años

Por lo que se resolvió una especie de dolarización de facto, sin reconocimiento jurídico a pesar de que el gobierno autorizó el uso del dólar como moneda secundaria, no se negociaron los anclajes de capitales con la Reserva Federal, por lo que no existe en el país el respaldo de circulante, dejando al público en general a cargo del esquema de cambio, el usuario decide a razón del estado del billete si lo recibe o no.



En el caso de Argentina queda ver como lo resolverá el nuevo gobierno electo, si dolariza o tiene una dualidad monetaria como la de Aruba, por el momento tiene un tipo de cambio controlado y otro llamado blue, que es extraoficial, donde se accede libremente al dólar, pero a un precio que está fijado por la oferta y la demanda de la divisa americana.



Sergio Adamo

Coleccionista

- Compra
- Venta
- Avalúos de billetes y monedas

+58 416 6052651

@dlm.collection

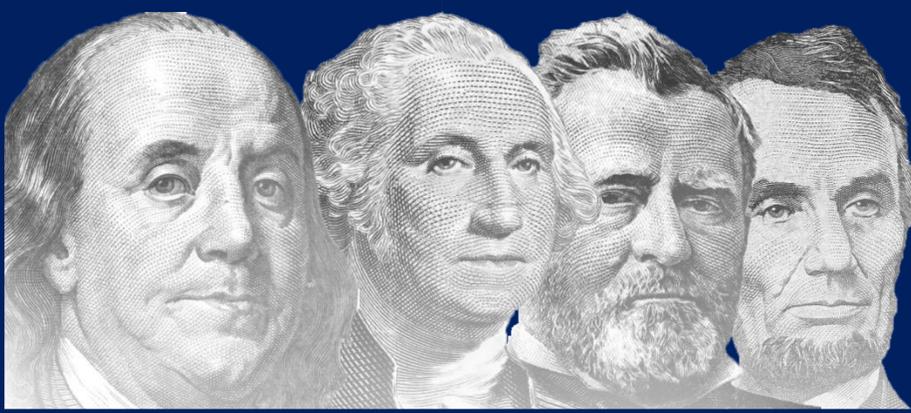
bambacaracas@gmail.com



dlm.collection

QUINIENTENARIO DE LA
UNION DE CARACAS
1667-1967





¿Cómo identificar Billetes Falsos?

Por: José Merchán

A lo largo del tiempo una de las problemáticas instantáneas y paralelas a la creación del dinero es la falsificación y desde entonces se han creado distintos métodos y elementos para protegen su integridad.



Una de las primeras interrogante que debemos definir para poder entender qué es una falsificación es, qué es el dinero.

El dinero no es más que un instrumento que facilita el intercambio por bienes y servicios, estos instrumentos están a cargo de instituciones oficiales, por lo general los bancos centrales de cada país.

Por lo que estos deben cumplir con ciertas normas de producción como seguridad, durabilidad, funcionalidad, disponibilidad y la más importante de todas, el control de emisiones monetarias.

Sin estas regulaciones que controlen estas operaciones, la emisión de dinero solo sería un descontrol financiero donde la utilidad del instrumento perdería sentido, generando un efecto llamado inflación y las personas de manera instintiva cambian la forma de pago por una más ordenada.

Sin embargo, en la actualidad las falsificaciones solo se benefician de las monedas

con estabilidad económica, pues es de ellas donde se puede sacar ventaja, obligando a estas entidades financieras a implementar normas y leyes estrictas, además de los elementos de seguridad que están presentes en los billetes. **“El dinero falso, es el que se produce sin la conformidad legal del Estado o gobierno y que se parece o se asemeja a la moneda real, lo suficiente como para hacerse pasar por la original”.**

Estos se pueden verificar a través de una serie de elementos y herramientas para evitar su estafa.



Marca de Agua



Hilo de Seguridad



Impresión de Micro texto

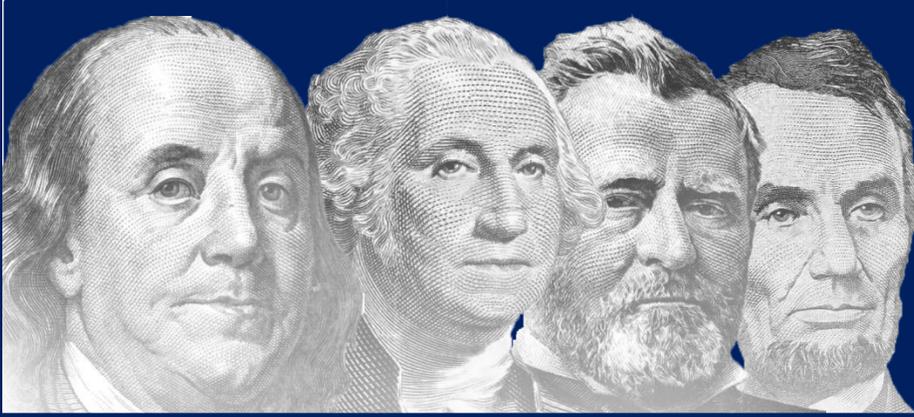


Reacción UV



Impresión de Alto Relieve

“Estos son algunos de los elementos de seguridad más comunes y utilizado en los billetes”



¿Cómo identificar Billetes Falsos?

Por: José Merchán



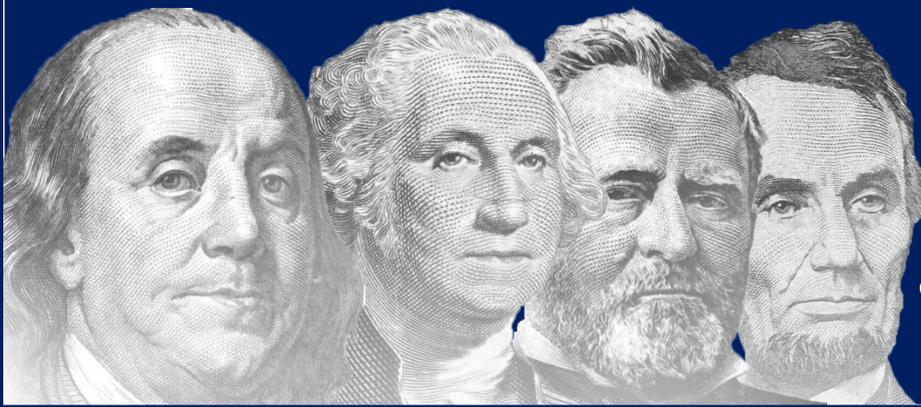
Una de las monedas más utilizadas en el mundo es el Dólar de los Estados Unidos de norte América, con el fin de mantener bajos los niveles de falsificación, el gobierno de los EE.UU. continúa mejorando la seguridad de su moneda.

A pesar de estas mejoras no es necesario que cambien los billetes con diseños anteriores por los nuevos billetes, pues todos los billetes de los EE.UU. constituyen su moneda legal sin importar cuando fue emitida, además de contar con sus elementos de seguridad y aquí te contamos como ubicarlos.

Educarnos en la identificación de billetes auténticos siempre será la mejor línea de defensa contra la falsificación.

Recordemos que los falsificadores pudieran clasificarse en tres tipos:

1. De Iniciación: carente de mal, pero con mucha curiosidad, y un ímpetu interno de poder imitar la pieza.
2. De intención: con intención de maldad pero con carencia de presupuestos y equipo.
3. De oficio: con toda la intención, este es su trabajo, tiene presupuesto y este es su oficio.



¿Cómo identificar Billetes Falsos?

Por: José Merchán



FORMAS DE ABREVIAR

- DÓLAR AMERICANO
- USD «UNITED STATES DÓLAR»
- USD
- US\$
- \$



El billete de un dólar es prácticamente un símbolo del dinero, siendo además uno de los billetes más utilizados, a pesar de ser la fracción de menor valor nominal de los billetes de los Estados Unidos su utilidad, practicidad de cambio y poder adquisitivo le hace un billete de mucho uso, pero carece de muchos elementos de seguridad, teniendo solo la impresión en alto relieve, la tinta magnética y una tenue reacción a la luz uv, pero muy curiosamente es poco falsificado.

El billete de 2 dólares es un símbolo de cábala, siendo además uno de los billetes más raros, por su valor nominal, pero al igual que el billete de un dólar también carece de muchos elementos de seguridad, contando con los mismos que su predecesor, de igual manera es poco falsificado.



Estos billetes, tanto el de un dólar como el de dos, se pueden conseguir un detalle singular, sellos, rojo, azul o verde; esto se debe, a que el pagador, según el color de su sello y escrito en la leyenda del billete puede ser: **The United States of America, el Departamento del Tesoro o la Reserva Federal** respectivamente, siendo este último el encargado actual.



Expertos en Numismática

*Subastas de piezas extraordinarias
Caracas – Venezuela*

@numismaticojc

Subastas

Mesas de exposición

Eventos

Avalúos

*Compra y venta de
Monedas y Billetes*

**70 ★
NUMISM.**

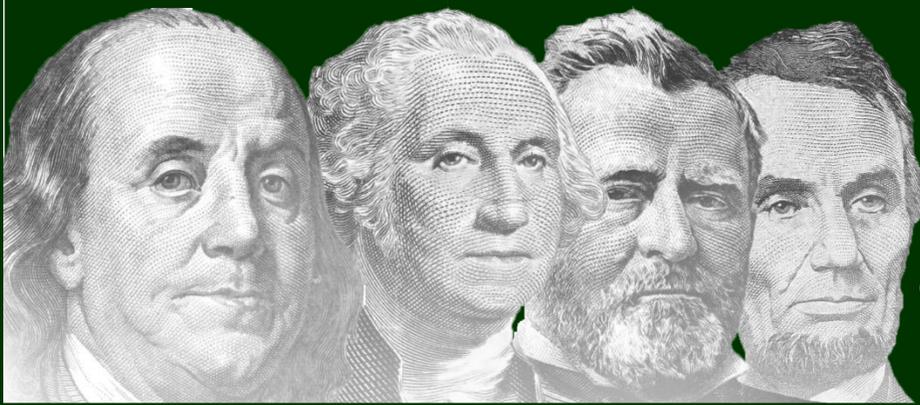


DISPERSIÓN

25 Noviembre 2023



www.cnba.org.ar



¿Cómo identificar Billetes Falsos?

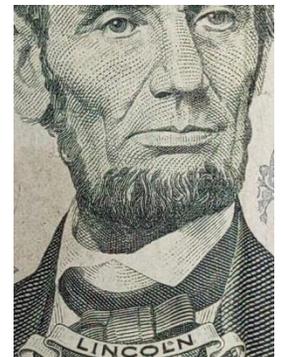
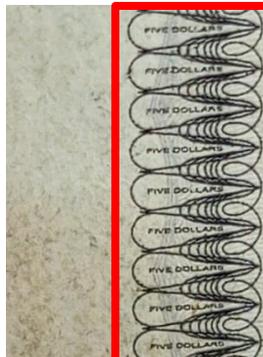
Por: José Merchán



Al billete de 5 dólares lo acompañan unos elementos de seguridad muy singulares que si sabemos observar serán muy característicos para su denominación y casi específicos para esta denominación variando ligeramente dependiendo del modelo

1- Marca de agua:
columna con tres números "5" pequeños

2- Hilo de seguridad con reacción a la luz UV, con la leyenda «USA5»



3- Marca de agua:
número "5" grande

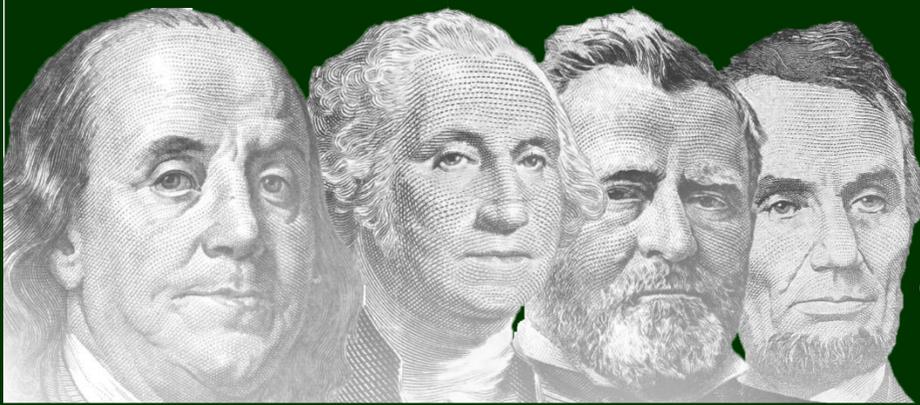
4- micro texto "FIVE DOLLARS" en los bordes del ANV , micro texto «USA FIVE» en la cola del 5 grande del REV

5- Impresión de alto relieve



En el reverso del billete de 5 dólares se encuentra aún más detalles que facilitan su autenticación





¿Cómo identificar Billetes Falsos?

Por: José Merchán

Cada billete guarda sus elementos de seguridad en lugares específicos con la idea de ser más seguros por lo que es el usuario la parte más interesada en conocer los elementos que le confirmarán su autenticidad, como dato adicional cada billete según su denominación también cuenta con un tiempo de utilidad más amplio, su uso es más prolongado.



1- Hilo de seguridad con reacción UV, con la leyenda «USA TEN TEN»



2- Marca de agua



3- tinta de seguridad cambia de color de verde a ocre



4- micro texto sobre el nombre del estadista «HAMILTON», ANV, que dice «UNITED STATES OF AMERICA»

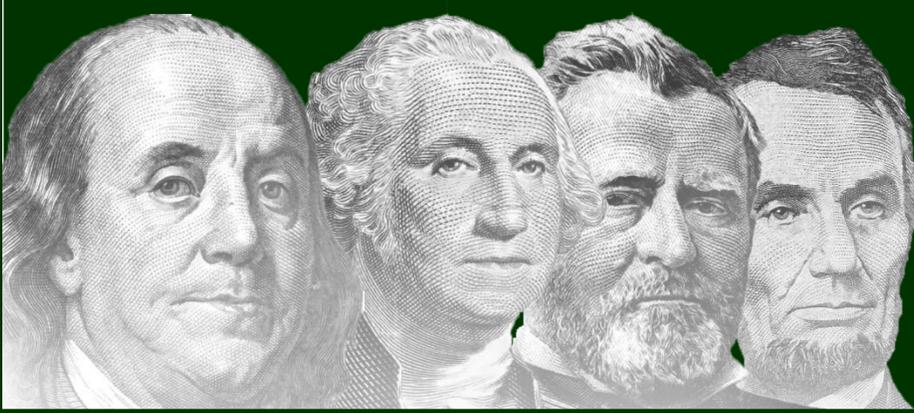


5- Impresión de alto relieve



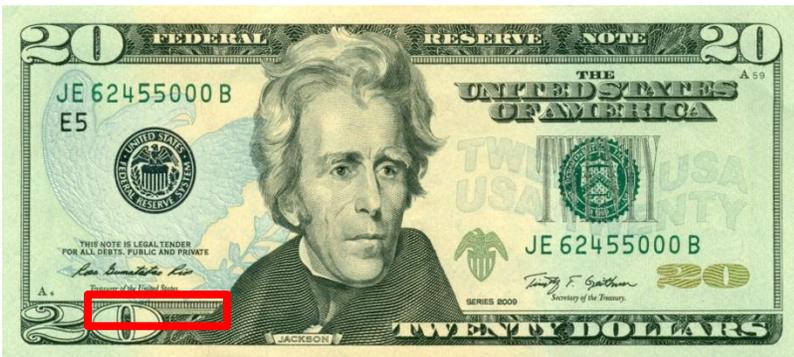
A la diferencia de estos modelos popularmente se les diferencia nombrándolos cara grande y cara chica por la diferencia notable en su viñeta





¿Cómo identificar Billetes Falsos?

Por: José Merchán



El billete de 20 USD es el billete más falsificado en el mundo entero a diferencia de lo que la gente cree que sería el billete de 100 USD o el de 50 USD, no es que no se falsifiquen billetes de esta denominación, solo que el billete de 20 USD por ser un billete de denominación intermedia es más fácil de mezclar en un pago.



1- Hilo de seguridad con reacción UV, con la leyenda «USA TWENTY»



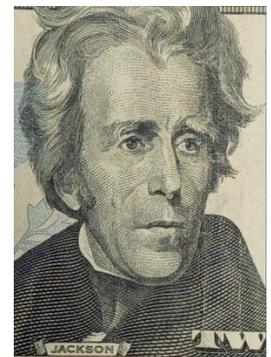
2- Marca de agua



3- tinta de seguridad cambia de color



4- micro texto sobre el numero 20 inferior derecho



5- Impresión de alto relieve

«UNITED STATES OF AMERICA»



Los modelos de billetes de cara chica no siempre son piezas coleccionables de alto valor, a veces solo valen lo que su nominal en el papel expresan.



RUIZ CALLEJA
blognumismatico.com

Descarga gratuita del catálogo «Numismática Española», de Áureo & Calicó

<https://blognumismatico.com/2020/11/24/descarga-gratuita-del-catalogo-numismatica-espanola-de-aureo-calico/>



AUREO & Calicó
SUBASTAS NUMISMÁTICAS, S.L.

NUMISMÁTICA ESPAÑOLA

CATÁLOGO DE TODAS LAS MONEDAS EMITIDAS DESDE
LOS REYES CATÓLICOS HASTA FELIPE VI

1474 A 2020



BARCELONA, 2019



AUREO
& Calicó



Coleccionista de Fichas de Hacienda y Resellos Venezolanos

Compramos Fichas de hacienda,
señas y Resellos Venezolanos



Coleccion_Vzla



0412-1885827

¿Cómo identificar Billetes Falsos?



Por: José Merchán



El Billete de cincuenta dólares estadounidenses es la segunda más alta denominación de billetes de dólar estadounidenses solo superado por el billete de 100 dólares; Se caracteriza por la viñeta del Presidente de los EE.UU. **Ulysses S. Grant**.



1- Hilo de seguridad con reacción UV, con la leyenda «USA 50»



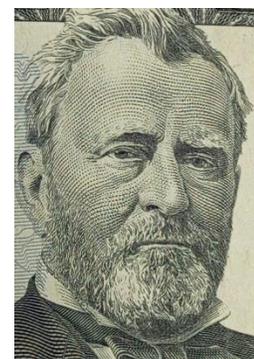
2- Marca de agua



3- tinta de seguridad cambia de color

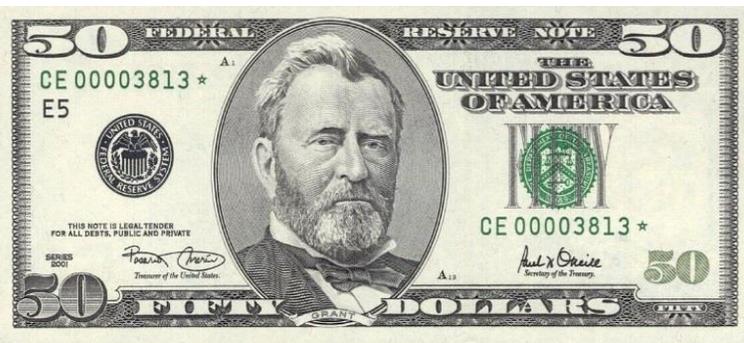


4- micro texto en el cuello de la camisa



5- Impresión de alto relieve

Las estrellas en los seriales de los billetes indican que este es un billete de reposición o de reemplazo, que pretende sustituir a los billetes que se retiraron por deterioro.



La oficina de grabado e impresión estima la "vida media" de un billete de 50 dólares en circulación es de 55 meses antes de que sea sustituido debido al desgaste.

Un billete de cincuenta dólares suele ser llamado *Grant* por el retrato de Ulysses S. Grant en el billete.



¿Cómo identificar Billetes Falsos?



Por: José Merchán

El termino lechuga, es un término coloquial, un término callejero, utilizado para referirse al billete de 100 dólares, ya que para muchas personas el retrato de Benjamín Franklin les ocasiona ese recuerdo, es el billete de más alta denominación en la actualidad.



1- novedoso Hilo de seguridad 3D «Campanas 100»



2- Marca de agua



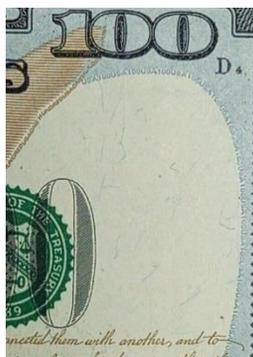
3- tinta de seguridad cambia de color



4- micro texto en el cuello de la solapa



4- micro texto en base del billete



4- micro texto en ovalo del billete



1- Hilo de seguridad, con la leyenda «USA 100»



3- tinta de cambia de color mostrando una campana



4- en los modelos anteriores podemos apreciar pequeños textos con la leyenda USA100 dentro del número 100 que indica el nominal

¿Cómo identificar Billetes Falsos?



Por: José Merchán

Evolución del billete de 100 dólares Americanos en los últimos 50 años



Conocido como el “cara chica”, por su viñeta pequeña distinta a la de su predecesor

Conocido como el “cara grande”, por su viñeta grande distinta a la de su antecesor, billete aún muy usado a pesar de existir un nuevo modelo



Conocido como el “Azul”, por su cinta holográfica en 3D y de color azul, además que su diseño posee un color verde azulado, cuenta con elementos de seguridad muy novedosos



Sociedad
Numismática de
México

INVITACIÓN



4^a Convención Numismática

HIDALGO 2023

2 - 3 Diciembre
10 a.m. - 6 p.m.

Hotel Gamma Pachuca

*Carr. Federal Pachuca - Mexico km. 85.5,
Venta Prieta, Pachuca de Soto, Hgo.*

Entrada libre

*Ponencias, exhibición, compra-venta de
monedas, medallas, billetes y demás
artículos numismáticos.*





VENEZUELA
B426042
100

VENEZUELA
500
542602

VENEZUELA
1000
V0993528

VENEZUELA
DIEZ
488012



NumisLibros
Saberes y Legados
IG @numislibros

CUÁRTOS DE DÓLAR DE LOS 50 ESTADOS DE LOS EE.UU



La colección de monedas de 1/4 de dólar de Estados Norteamericanos se cerró en el año 2009.

Esta serie de monedas de 1/4 de dólar se emitió entre los años 1999 y 2009 ambos inclusive. Se emitían 5 piezas cada año cada una con un motivo diferente que identifica a los diferentes Estados Norteamericanos excepto en el año 2009 que se emitieron 6 monedas (en total 112 piezas porque incluyen las dos cecas Denver y Philadelphia).

La emisión por orden de años fue: en el año 1999, Delaware Pennsylvania New Jersey Georgia Connecticut.

La emisión para el año 2000 fue: Massachusetts Maryland South Carolina New Hampshire Virginia.

Para el año 2001 fue: New York North Carolina Rhode Island Vermont Kentucky.

Para el año 2002 fue: Tennessee Ohio Louisiana Indiana Mississippi.

Para el año 2003 fue: Illinois Alabama Maine Missouri Arkansas.

Para el año 2004 fue: Michigan Florida Texas Iowa Wisconsin.

Para el año 2005 fue: California Minnesota Oregon Kansas West Virginia.

Para el año 2006 fue: Nevada Nebraska Colorado North Dakota South Dakota.

Para el año 2007 fue: Montana Washington Idaho Wyoming Utah.

Para el año 2008 fue: Oklahoma New Mexico Arizona Alaska Hawaii.

Para el año 2009 fue: American Samoa Mariana Islands District of Columbia Virgin Islands Puerto Rico Guam.

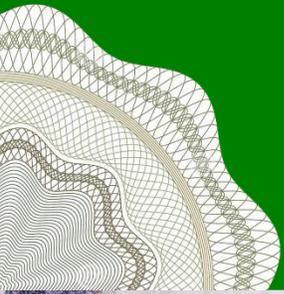




EXONUMIA

&

EXOGRAFÍA



La exonomia es la disciplina que estudia objetos relacionados con las monedas pero que no lo son en sentido estricto.



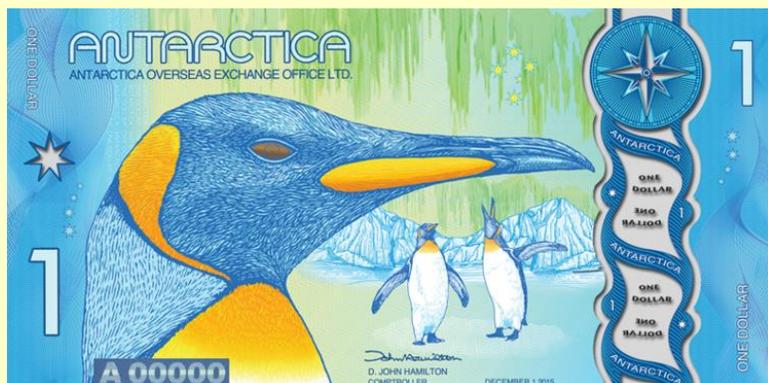
La exonomia, es una rama del coleccionismo y además una disciplina que estudia objetos relacionados con las monedas, pero que no lo son en un sentido estricto.

Su objeto de estudio son las fichas de casino (incluso las que señalen un valor nominal pero que no son emitidas por entes oficiales), botones, medallas de todo tipo, monedas elongadas, con el fin de crear un souvenir.



De forma paralela en la misma rama de estudios de esta disciplina encontramos la exografía.

La exografía es la rama de la numismática que se encarga de estudiar objetos relacionados con los billetes pero que no lo son en un sentido bancario.



¿Qué quiere decir esto? Que el estudio de billetes y monedas se realiza por ramas separadas y con sus distintas variantes para una observación más detallada de cada área.

En los últimos años han surgido un sin fin de numerosos sets coleccionables, tanto de billetes como de monedas, incluso muchos de estos no son ordenados por ninguna casa de monedas, sino que son trabajos realizados por empresas privadas, que manteniendo un orden y ética de trabajo, nos presentan sus sets indicándonos los detalles que la misma presenta.



Tal es el caso de la marca **VenSurNumismática**, que en su rama de encapsulado de piezas presenta un set de exografía, indicando además todos los detalles que rodean a la réplica de la pieza en cuestión ya que es como un billete, pero reproducido por un privado.

Es como el caso de los billetes de polímero de la antártica, se trata de una excelente colección de billetes que no son emitidos por una entidad oficial, casos e ideas parecidas con sus diferencias, pero que se encuentran en la exografía.

La exografía también busca resaltar eventos donde la dinámica del mismo requiere exaltar una pieza en particular por la que los organizadores recurren a la exonomia o la exografía para destacar su presentación.



Haciendo uso de este recurso la prestigiosa casa **Numismática Hernández**, recreó una medalla de exonomia de una moneda de 1/8 de real de Caracas, dando todas las características y detalles de su reproducción.

Por lo que podemos decir que la exonomia y la exografía exploran la periferia de la numismática, aunque muchos coleccionistas no se sienten especialmente atraídos por esas piezas u objetos, sin embargo su coleccionismo y estudio pueden resultar muy interesantes.

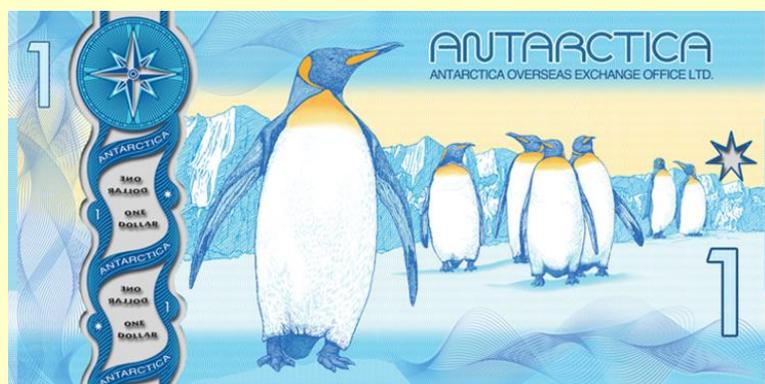
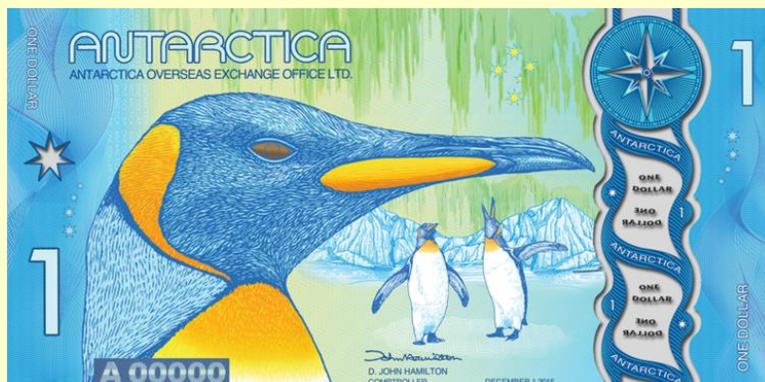


Medalla conmemorativa de la 1ra moneda acuñada en Venezuela, cobre.

Numismática Hernández

Metal: cobre .999
 Peso: 3,8 g
 Diámetro: 20 mm
 Espesor: 1,6 mm
 Cantidad acuñada: 500
 Ceca: Casa de Moneda de Chile

Algunas piezas de exonumia y exografía para estudiar!!!



Billete de polímero de 1 dólar de la Antártica, Billete con aspecto de moneda nacional
 Año: 2015



En capsulado de una reproducción de una prueba de 100Bs del año 1950, por **VenSurNumismatica Exografía**
 Cantidad emitida: 20 piezas
 Año: 2023

Moneda elongada
 Park Güell Barcelona
 Esta moneda pertenece a un parque público en Barcelona España



Fichas de casino
 Cumple la función del dinero pero no lo son, solo son valida dentro del sistema de casinos para donde fue creada, muy coleccionables

XXXIII CONVENCIÓN NUMISMÁTICA Y DE COLECCIONISMO DE CARACAS

Numismática al día!!!

Esta ocasión regresamos a Caracas, 02 de diciembre en la ciudad capital de Venezuela donde la XXXIII convención numismática y de coleccionismo de caracas tuvo lugar en el Hotel pestana.

Esta prestigiosa gala contó con la actuación de Numisfila, como anfitrión del evento, acompañados por Numisubasta y Numismatica en Margarita, así como la presencia de distinguidas personalidades del medio numismático, un evento record en asistencia, que además estuvo acompañado por los amigos de la legión de rebeldes y los mercenarios Mandalorianos, con su personificación de cosplay de Star Wars.

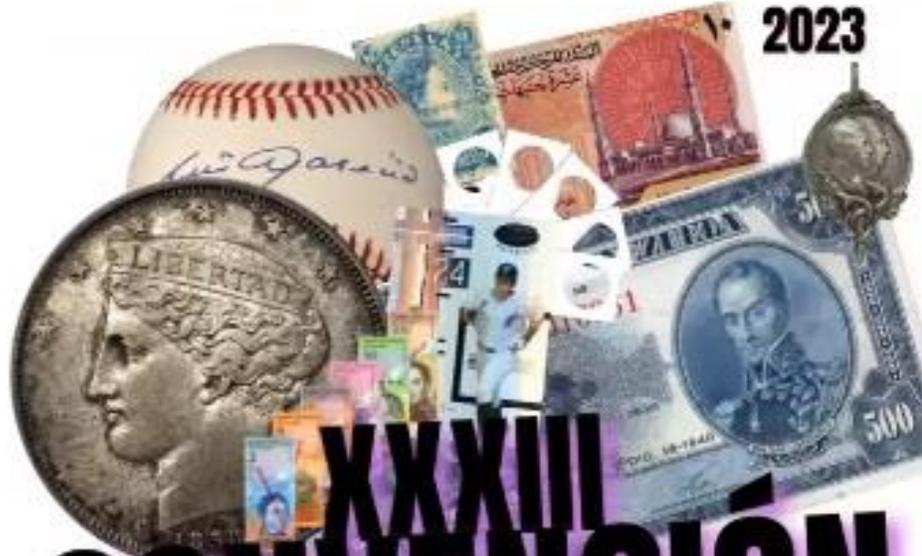
2
Diciembre

Además, el evento contó con una gran variedad de temas, en su cronograma de charlas dictadas por personalidades como:

El Dr Ricardo Godigna, Prof. George Salas, Prof. Natalia Trejo, el especialista numismático Lic. Gerardo Cerrada, entre otros ponentes, con temas de gran calado como:

“introducción a la moneda de la roma antigua”, “el atentado septembrina en la numismática”, “la numismática y la enseñanza de la historia” entre otros temas.

HOTEL PESTANA **2**
DICIEMBRE
2023



XXXIII
CONVENCIÓN

NUMISMÁTICA Y DE COLECCIONISMO
DE CARACAS



Hace 195 años el Libertador ordenó la creación del lazareto
La Providencia

La isla de los leprosos

Por **Gerardo Cerrada**

Especialista en Numismática

El 5 de septiembre de 1828 desde Bogotá en Colombia, el Libertador Simón Bolívar, decretó la construcción de un leprocomio, para atender a aquellos enfermos de lepra que deambulaban, en total estado de abandono e indigencia, por las calles del Departamento del Zulia.

El lazareto, se ubicó en los terrenos de lo que antiguamente se llamó la isla del Burro que, por aquellos días, pertenecían a José Simón Peña Parra, personaje que accedió en 1829 a venderlos al Ayuntamiento de Maracaibo.

El decreto del Libertador dispuso en su artículo 1º:
Se establecerá en la Isla de Burros un hospital para leprosos al cual serán trasladados todos los que hayan en el Departamento del Zulia.

En acatamiento a esta normativa se hicieron las diligencias del caso y el hospital fue inaugurado el 14 de julio de 1831, rebautizándose el lugar como la isla de Lázaros. Su nombre fue colocado en alusión al personaje bíblico que padecía de esta terrible condición y que fue sanado por Jesús de Nazaret.

La isla, con forma de triángulo, está situada en el norte del actual estado Zulia, a 14 kilómetros del Municipio Santa Rita. Tiene una longitud de 3 kilómetros de largo por 2 de ancho.



Las características geográficas del terreno se ajustaron perfectamente, a lo que en la época se tenía como el único tratamiento para los enfermos de lepra: el aislamiento.

Posteriormente, se denominó la *isla de los mártires*, debido a las historias que se contaban sobre los sufrimientos que padecían los residentes del lazareto.



Se sabe, por testimonios documentales que, recién inaugurado el hospital, fueron trasladados 5 pacientes a la isla. No se mencionó la cantidad de personal de salud y administrativo que fue destacado allí.

Progresivamente, el número de enfermos se incrementó. En 1880, contaron con 36 internos, además de una iglesia, tres pabellones, un cementerio, una cárcel y tres escuelas.



Numerario usado en las leproserías venezolanas.

Manda a los hijos de Israel que echen del campamento a todo leproso, a todo el que padece de flujo y a todo el que es inmundo por causa de un muerto
Libro de Números, capítulo 5, versículo 2.

En 1890, fue entregada la dirección del hospital a la congregación española de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que cambiaron el nombre de la isla por la de Providencia.

Las religiosas impusieron un régimen despótico a los pacientes, tras argumentar que la enfermedad tenía como origen la vida pecadora que llevaban.

Para ellas, era resultado de las faltas cometidas por sus padres. Este sistema arbitrario llevó a muchos pacientes a fugarse del lazareto. Huían a nado hasta las costas. La hermandad dirigió el hospital hasta 1936.



La isla de los leprosos

Por **Gerardo Cerrada**

Especialista en Numismática

Las buenas noticias de Convit

Entre 1938 y 1942, el eminente médico venezolano, Jacinto Convit, (1913-2014), realizó importantes avances en la lucha contra la lepra.

Desde el leproscario de Cabo Blanco (ubicado en lo que hoy es el aeropuerto internacional de Maiquetía), planteó una verdadera reorientación en el tratamiento de esta terrible enfermedad.

Este eminente científico demostró que los pacientes podían ser asistidos de manera ambulatoria, sin necesidad de un confinamiento forzado. Igualmente, determinó el carácter humanista que debía tener el trato hacia el enfermo y, por estas, razones prohibió explícitamente que fueran denigrados como criminales.

En 1984, Convit logró la vacuna contra la lepra. Este notable y gran descubrimiento permitió la total curación de los pacientes. Poco a poco, los enfermos fueron dados de alta.

En 1970, el lazareto de Cabo Blanco cerró y, en 1985, fue clausurado el de Providencia.

Maldición bíblica

La lepra, o enfermedad de Hansen, es un mal infeccioso crónico, producido por el bacilo *Mycobacterium leprae*, que afecta principalmente los nervios periféricos de la piel, las mucosas, ojos y huesos. Sus complicaciones más severas son la desfiguración, deformidad y discapacidad, porque produce atrofia neurológica.



En 1873, el médico noruego, Henrik Armauer Hansen (1841-1912), logró identificar la bacteria *Mycobacterium leprae*.

Esta era el agente causal de la enfermedad. Sus trabajos científicos demostraron que era producida por un bacilo y no por una maldición.

Lepra y numismática

En 1885, la junta administradora del hospital de San Lázaro (posteriormente rebautizado como Providencia), ordenó acuñar monedas para uso exclusivo de los internados en la isla.

Es así, como en 1885, 1887 y 1898, se labraron ensayos de monedas que nunca concretaron su circulación. Estas pruebas son muy escasas y gozan del mayor aprecio de numismáticos y coleccionistas.

En 1913, obviamente con fines profilácticos, se inició oficialmente la acuñación de monedas de modo formal, en las denominaciones: 1/8 de bolívar (locha), 1/2 bolívar, 1, 2 y 5 bolívares.

En 1916, se concretó otra acuñación de idéntico diseño, con la novedad que incluyó en el cono monetario la denominación de 5 céntimos.

En el anverso de ambas acuñaciones se lee: **LAZARETO NACIONAL DE MARACAIBO.**

La última acuñación fue en 1939. En esta cambió totalmente la inscripción del anverso, que dice: **LEPRESORIAS NACIONALES, ISLA PROVIDENCIA.**

A principios de 1940, se detectó una profusa falsificación de estas monedas, que obligó al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (SAS) a sustituir el numerario por billetes.

En esa ocasión incluyó las piezas de mínima denominación. Se hicieron tres emisiones: 1940, 1945 y la última en 1950.

Los encargados de las impresiones fueron las empresas: Litografías y Tipografía El Comercio y Editorial Bellas, ambas con residencia fiscal en Caracas.

El tiraje fue hecho con método de litografía, en papel de mala calidad, que causó un rápido deterioro, las denominaciones eran de 0,25, 0,50, 1, 2 y 5 bolívares.



La isla de los leprosos

Por Gerardo Cerrada

Especialista en Numismática



El billete color naranja de 1945, cuyo valor es de 0,50 céntimos de bolívar, es considerado por los numismáticos como una pieza muy rara.

Esta es muy cotizada en las subastas. Por los registros documentales, se sabe de la existencia de un billete verde de 0,25 céntimos, pero hasta la fecha no se ha encontrado ningún ejemplar.

El Banco Central de Venezuela en la Subsele de Maracaibo cuenta con una importante muestra de billetes y monedas que circularon en la isla de Providencia.

Estas y otras piezas son exhibidas, permanentemente, en su Museo Numismático.

Es imposible hacer referencia a la lucha contra la lepra, sin mencionar al insigne venezolano Jacinto Convit.

Nació en Caracas en la parroquia de la Pastora. Es reconocido en el contexto mundial por la vacuna que puso fin a la lepra como una enfermedad incurable.

En 1938, recibió el grado de Doctor en Ciencias Médicas en la Universidad Central de Venezuela, UCV. Recién graduado, se internó como residente en la leprosería de Cabo Blanco, centro de salud del que llegó a director entre 1941 y 1944.

Convit, consiguió la vacuna contra la lepra mediante la inoculación de los armadillos, llamados en Venezuela cachicamos.



En cierta ocasión comentó: *Criar cachicamos es una cosa compleja, tuve que aprender a reproducirlos en cautiverio y a cuidarlos de manera apropiada, y su mantenimiento era sumamente costoso.*

En 1987, fue distinguido con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

En 1988, a raíz de sus descubrimientos, se hizo acreedor de la nominación para el Premio Nobel de Medicina. Murió en Caracas el 12 de mayo de 2014.

Se marchó a los 100 años de edad y para ese momento era el director del Instituto Nacional de Biomedicina del hospital Vargas.

Providencia abandonada

Actualmente, la soledad impera en la isla de Providencia. Un territorio que es un mudo testigo del decreto del Libertador Simón Bolívar, que ordenó una cuarentena que duró 153 años.

Casualmente, al momento de escribir esta nota, el mundo lleva 153 días de confinamiento, en una lucha titánica contra otra pandemia.

Antes de renegar, por la ansiedad que nos produce el confinamiento, debemos preguntarnos:



¿Cómo pudieron sobrellevar la vida aquellos enfermos de lepra que vivieron en la isla de Providencia?

¿Qué sentían al ver su piel descarnarse diariamente?

¿A quién acudían en busca de consuelo, si fueron arrancados de familiares y amigos?

¿Qué esperanzas albergaban, si estaban convencidos de que, para ellos, la cuarentena terminaba al momento de morir?



Referencias

Rojas Aponte, Manuel. *La numismática de los lazaretos en Venezuela. Revisión histórica y catálogo*. Caracas, Venezuela, 2019.

Rosenman, Richard. *Billetes de Venezuela*. Editorial Arte, Caracas, Venezuela, 1980.



7^{MA} CONVENCIÓN NUMISMÁTICA Y DEL COLECCIONISMO

con

SUBASTA ESPECIAL

Valencia 2024

PARA MÁS INFORMACIÓN Y
RESERVAS DE MESA

 +58 414-4305369

CONSIGNACIONES
ABIERTAS

MARZO 2024

FICHAS • MONEDAS • BILLETES • ANTIGÜEDADES • BARAJITAS



VENSUR historia & **NUMISMÁTICA**

 [@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)



VENSUR historia & NUMISMÁTICA

Anuncia con nosotros...

Anuncia con nosotros

Los costos de publicación esta en promoción ya que la oferta es por página completa, desde 16,70 U\$D por publicación, no dejes pasar esta oportunidad de anunciarte en VenSur Historia & Numismática, contáctanos y consulta las condiciones Whatsapp al 0058 424 337 62 84 o' por E-mail: vensurnumismatica@gmail.com

nuestra revista tiene los siguientes alcances:

Argentina, Chile, Ecuador, Bolivia, Brasil, Colombia, EE.UU, Perú, Mexico, Honduras, Nicaragua, Costa rica, España, Aruba, Alemania y Venezuela

y así poder garantizar que nuestras ediciones impulsen tu imagen

VenSurNumismatica

Los abonos son a título de colaboración de sostenimiento de la publicación promoción válida hasta el 31/12/2023

Se aceptan diversos medios de abono, Zelle, Bank of América, Banesco Panamá, Banesco Venezuela, pago móvil Venezuela, Pay Pal.

Contáctanos Whatsapp: 0058 424 337 62 84 / Email: vensurnumismatica@gmail.com

Hay una nueva manera de hacer las cosas



Adquiérelos con el distribuidor de tu preferencia

www.maracaynumismatica.wixsite.com/my-site/tienda

[@vensurnumismatica](https://www.instagram.com/vensurnumismatica)

MCY – Numismática