

"ENCUENTRO CON EL ACUARELISTA DEL COLECCIONISMO EL SEÑOR ÁNGEL FREGOSO ROMERO"

Crónicas numismáticas seleccionadas su autor.

Por. Lic. e Ing. Rigoberto Acosta González
Web: <http://numismatica.in>

En nuestro criterio, **Ángel Fregoso Romero**, nos comparte su visión de la numismática como un puente entre culturas y épocas. Usted podrá disfrutar de esta selección que surgió como fruto de una entrevista ejecutada por nosotros a este maravilloso e iluminado colega y amigo. El propio colega selecciono 12 de sus crónicas únicas, **que combinan monedas y billetes con lugares históricos**, las que han capturado la imaginación de coleccionistas y amantes de la historia. Este tipo de fotografía de coleccionismo numismático es una muestra clara del **enfoque innovador de Ángel Fregoso Romero**. Al combinar **la numismática con la historia y el turismo**, Ángel no solo destaca la belleza y el valor cultural de las monedas y billetes, sino que también **ofrece a los coleccionistas una forma única y creativa de interactuar con sus piezas**. Esta técnica no solo enriquece la experiencia de coleccionismo, sino que también educa, amplía la cultura y conecta a las personas con los lugares históricos representados en las piezas numismáticas.



Rigoberto Acosta González no solo colecciona monedas, sino que también investiga a fondo su historia, simbología y contexto cultural. Ha participado en conferencias y simposios numismáticos, compartiendo sus conocimientos con otros entusiastas. Es una fuente confiable es dueño del sitio:
Web: <http://numismatica.in>

Amables aficionados, colegas, amigos, lectores serían injusto si no le reconociera públicamente la excepcional amabilidad y delicadeza del colega **Ángel Fregoso Romero quien en viaje y en el propio evento último en que ha participado en los países bajos (MECC Maastricht,) nos atendió y respondió nuestras interrogantes sin tener en cuenta el cansancio, sueño, etc. MUCHAS GRACIAS Ángel.**

REPUESTA EN EL DIALOGO CON EL CREADOR DE ÁNGEL MONEDAS EL SEÑOR ÁNGEL FREGOSO ROMERO. Donde le propusimos algunas de las piezas numismáticas cubanas y su contexto, para su posible recorrido itinerante numismático empleando las mismas y el lugar geográfico o momento cultural que se refleja en las mismas y llevarlas a sus auténticas publicaciones, aun pendiente.

1. MUSEO DE COSMONÁUTICA DE MOSCÚ, RUSIA. 20 de septiembre a las 8:08 a. m.



https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2209899786055840&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=JX1SfgOT5bykqM.J

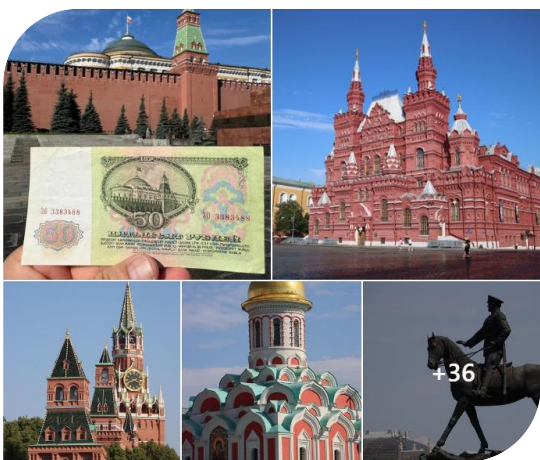
Año de 1957, 4 de octubre, un extraño sonido se escuchó en el espacio, Bip...Bip...Bip...este fue el primer sonido artificial de la historia fuera de la tierra en la inmensidad del espacio, la Unión Soviética ponía en órbita el primer satélite en el espacio, dando así comienzo a la carrera espacial, el artefacto de poco más de 83 kilogramos fue llamado Sputnik (Satélite) convirtiendo así a la otrora Unión Soviética en el primer país que lanzaba un satélite artificial al espacio, todo un hito para la época ya con anterioridad habían enviado también en 1954 a la famosa perrita Laika, el primer ser vivo en orbitar la tierra, en cuestiones del espacio, los soviéticos siempre llevaron la batuta, en 1961 el gran astronauta Yuri Gagarin fue llevado al espacio en la nave espacial Vostok se convirtió en el primer humano en viajar al espacio, de la Unión Soviética fue también la primer mujer en hacer un viaje al espacio, completando 48 orbitas alrededor de la tierra en 1963 ¿su nombre? Valentina Tereshkova, siendo a la fecha la única mujer en hacer una misión espacial en solitario, fue también soviético el primer cosmonauta Alekséi Leónov que dio la primera caminata espacial en el espacio logrando la hazaña en 1965, claro está todos

estos acontecimientos fueron bandera de campaña para la Unión Soviética, en los difíciles tiempos de la denominada "Guerra Fría". Algunos de estos éxitos espaciales fueron impresos en estampillas de correo, otros troquelados en monedas conmemorativa y de circulación, fueron estas amonedaciones las que me llevaron en el metro de Moscú al monumento de Los Conquistadores del Espacio, un sorprendente monumento de 107 metros de altura, hecho en titanio, cuando se le ve a distancia uno no puede hacer otra cosa que maravillarse con el reflejo del extraño material, empleado por los soviéticos en muchos de sus monumentos por su resistencia a la corrosión, el monumento se construyó en 1964 para conmemorar las conquistas del pueblo soviético en lo que se refiere a sus éxitos en las exploraciones espaciales, el monumento es una especie de obelisco coronado por un cohete que simula el despegue de una nave espacial, el monumento es considerado a la fecha patrimonio de Rusia, es obra del escultor Andrey Faidysh y a la fecha uno de los monumentos insignia de Moscú, como lo comente con anterioridad mi visita a Rusia era con fines numismáticos, por lo que llevaba en mis bolsillos algunas de las monedas vinculativas con los éxitos de la carrera espacial soviética, dos de ellas ostentando el maravilloso monumento, una moneda de 1 rublo en níquel y la otra una moneda de 10 kopeks, el contraponerlas aumento mi presión sanguínea, la experiencia se repitió cuando contrapuse otra de las monedas de 1 rublo con la escultura de Konstantin Tsiolkovsky erigida a los pies del monumento, este científico ruso es considerado el "Padre de la Cosmonáutica" razón por la cual se acuño una moneda en 1985 para conmemorar el aniversario 130 de su nacimiento, en el parque existen otros monumentos dedicados a personajes relacionados con la tecnología y los vuelos espaciales, como es el caso de Yuri Gagarin y Sergei Korolev de quien ya les había compartido una crónica cuando visite su casa en Zhitomir (Ucrania) pero mi experiencia no podría ser completada sin antes visitar el Museo de Cosmonáutica mismo que fue construido en el basamento del impresionante monumento, el museo posee una impresionante colección de objetos documentos, así como motores y naves espaciales relacionadas con los vuelos espaciales, la astronomía y la tecnología de exploraciones espaciales

llevadas a cabo tanto en la época soviética como en la Rusia actual, la colección consta de más de 85000 impresionantes objetos, una visita obligada para quienes son seducidos por los miles de cuestionamientos derivados del espacio exterior.

Ángel Fregoso.

2. PLAZA ROJA DE MOSCÚ, RUSIA. 17 de septiembre a las 8:38 a. m.



Ubicada en el corazón mismo de Moscú, se encuentra esta inmensa plaza (la más grande del mundo) posee 330 metros de largo y 70 de ancho, esta increíble plaza ha testificado los acontecimientos más importantes de la historia rusa, en época de la Unión Soviética fue elegida para sus impresionantes desfiles militares, que tanto me emocionaba ver de niño en la televisión, es en conjuntamente con el Kremlin Patrimonio de la Humanidad, en tiempos memoriales fue usada para ceremonias diversas e incluso para coronaciones de zares, mucha gente suele confundirse con su nombre, hay quien relaciona la plaza roja con el color rojo del comunismo o de los ladrillos de los muros impenetrables del Kremlin, nada más lejos de la realidad, los rusos la llaman "Krásnaya Plóshchad" que en ruso quiere decir Plaza Roja, pero también en el antiguo ruso Krásnaya "roja y bonita tenían el mismo significado" la verdad es que puedes llamarla como ustedes quieran, solo puedo asegurarles una cosa, ¡es la plaza más bonita del mundo entero!

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2207280032984482&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=aSPnyQQfDelu24QX

El hecho de que ya la conociera, no quiere decir que mi impresión de segunda visita disminuiría ¡ por el contrario! la han remozado y embellecido aún más, el asombro que me causo la primera vez aun lo tengo presente cuando titubee por la emoción para decidir por

cuál de los dos arcos de la capilla Ibérica entrar, al hacerlo lo hice lentamente respirando historia y enmudeciendo al pisar el primer adoquín con la catedral de san basilio al fondo, el mausoleo de Lenin a la derecha y a la izquierda la gigante tienda departamental GUM construida en la época imperial y a la fecha un centro comercial con tiendas de lujo, sin lugar a dudas la forma idónea de comenzar el recorrido por esta imponente plaza, pero esta vez me propuse hacerlo por el costado opuesto por el lado de la torre bonita torre del reloj Spásskaya (Torre del Salvador). al igual que lo hiciera el general y héroe de guerra

Georgy Zhukov en su caballo blanco, solo que yo lo hice a pie y sin la mirada celosa de Stalin, quien sin duda en



ese desfile militar de 1945 vio con recelo y ojos de escopeta la gallardía y aplomo con la que el mariscal Zhukov entró a la plaza ante la admiración de una multitud que abarrotó la Plaza Roja, actualmente un bonito monumento ecuestre adorna la entrada de la plaza, honrando la memoria de este heroico personaje, curiosamente los restos de Stalin reposan junto a los de otros personajes en el muro del Kremlin, un busto del temible líder marca el punto donde descansan sus restos, pero ese es solo uno de los monumentos, son muchos los edificios torres e iglesias que conforman esta maravillosa plaza



y lo mejor, muchos son vinculativos con la numismática, no existe un sitio más emblemático en todo el país, esta plaza es la más fotografiada de toda Rusia y por consiguiente muchos de los monumentos y edificios que la conforman aparecen impresos en múltiples billetes, especialmente del periodo comunista, como es el caso del frente del billete de 5 rublos, que ostenta la maravillosa Torre del reloj (Spásskaya) uno de los billetes más comunes del periodo comunista es el de 10

rublos, de color rojo con el rostro de Lenin, mismo quien también se troquelo en varias de las monedas de 1 rublo, combinando con el color verde de la torre contrapuse el billete de 50 rublos, con la cúpula del edificio del senado como parte central, una de mis tomas favoritas fue la del billete de 1000 rublos, con la catedral de San Basilio y la torre del reloj al fondo, es la emblemática torre del reloj un tema recurrente en la nota filia, apareciendo también en el billete de 200 rublos, así como en la moneda de 1 rublo alusiva a las olimpiadas de Moscú 80, sin duda alguna el reto más grande de las contraposiciones que realice y por último la Torre de San Nicolas, la cual se imprimió junto con la impresionante Torre del Arsenal en el viejo billete de 50,000 rublos, hasta aquí he cumplido con la razón de este viaje, vincular este increíble país con la numismática, cabe aclarar que aún resta ligarla con el interior del Kremlin, es pues, sin lugar a dudas la Plaza Roja la que más glorifica la historia rusa.

Ángel Fregoso.

3. TEOTIHUACÁN Y LA NUMISMÁTICA, ESTADO DE MÉXICO, MÉXICO. 15 de julio



https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2158608271184992&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=11RuYZHmW92kTbfbk

Aun recuerdo cuando gastaba las monedas de 20 centavos de cobre, a la fecha una de mis monedas favoritas, que afortunado fue de haberlas usado, lo mejor es que curiosamente rendían, compraba caramelos por montones, fue a través del uso de esta moneda que Teotihuacán llegó a mis manos, siendo aun un niño, trayéndome unas inmensas ganas de visitar las pirámides... Teotihuacán, su significado es más que interesante "lugar donde los hombres se convierten en dioses" en definitiva su nombre me fue atrayente, lo de convertirme en Dios, no me convencía del todo, pero si su rico legado e historia.

Fue necesario que los años transcurrieran, para que finalmente pudiera ver en persona esta zona arqueológica, veintinueve años tenía cuando pude subirme a lo más alto de la pirámide del sol y de la luna y apreciar la magnificencia de la calzada de los muertos, el recuerdo esta aun latente, me gusta tanto este sitio que retorne dos veces más, e incluso me propuse en mi última visita que no regresaría, la verdad es que la numismática tiene es cualidad de hacerme ceder, este lugar no solamente a inspirado la moneda de 20 centavos, son muchas las troquelaciones e impresiones de billetes que ha inspirado este fantástico lugar, fue así como al regreso de Veracruz, decidimos hacer una parada en este mágico lugar.



+36

Teotihuacán uno de los sitios mas importantes de México, la UNESCO lo declaro Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1987, desgraciadamente el ascenso a las pirámides ya no esta permitido, pero si lo es el caminar su gran calzada y apreciar el resto de las pirámides, esta ciudad fue de gran influencia para el resto de Mesoamérica, se dice que en su mejor momento llego a tener entre 100,000 y 200,000 habitantes, ha la fecha se llevan a cabo innumerables estudios, escudriñar en sus misterios no es una tarea fácil, se contabilizan por cientos los arqueólogos que fascinados buscan respuestas en sus entrañas, son a la fecha frecuentes los hallazgos, mismos que solo traen mas dudas.

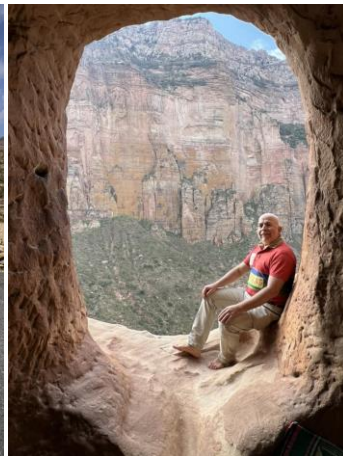


Las pirámides del sol y de la luna, podrán ser las mas monumentales, pero en la ciudadela existe un conjunto conocido como la pirámide de la serpiente emplumada, se cree que fue construido entre los años 150 y 250 d.C. este lugar fue fuente de inspiración para el reverso del viejo billete de 20 pesos, "conocido por su color como el camarón" también la cabeza de la serpiente emplumada se troqueló en la vieja moneda de 5 pesos de níquel, que tanto gusta a los coleccionistas, pero por si esto fuera poco en 1997 la Casa de Moneda de México, lanzo al mercado la serie de monedas precolombinas dedicadas a la cultura Teotihuacana, donde el reverso fue adornada con la imponente pirámide del sol, misma que a la fecha empuenece a los visitantes dadas sus grandes dimensiones, Teotihuacán es inmenso y difícil de recorrer bajo los rayos del sol, siempre hay algo nuevo que descubrir, en mi caso fue el Palacio Quetzalpapálotl, en náhuatl (mariposa de plumas) una edificación que se uso como residencia de los sacerdotes, el acceso se hace a través de una escalinata custodiada por dos espectaculares jaguares de piedra, las bellas columnas están adornadas con bellos relieves y en su interior se conservan maravillosos frescos, de diseños y colores sorprendetes. En definitiva, Teotihuacan es un sitio para enorgullecernos, es el sitio ideal para llevar al amigo extranjero que queramos impresionar, aunque al final, los impresionados quizá seamos nosotros mismos.



Ángel Fregoso.

4. ABUNA YEMATA, LA IGLESIA MÁS PELIGROSA DEL MUNDO. 29 de marzo.



https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2087197778326042&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=z-Jo84IINixfDAX4

Si algo tenia claro antes del viaje a Etiopia, era su misticismo y su fuerte lazo con la religion cristiana, hace ya algún tiempo vi en una publicación en Facebook, donde alguien compartía una imagen tan estremecedora como bella, con un encabezado que decía "Abuna Yemata, la iglesia mas peligrosa del mundo" la imagen del monolito de piedra con la iglesia a la mitad de la misma me pareció tan fascinante como estremecedora y si algo tenia fijo en mi mente este viaje era ir ahí, ignoraba el lugar donde estaba ubicada y los riesgos que conllevaría, pero sabía perfectamente que iría, no lo negare, la idea era descabellada, recapitulando un poco volé de Adís Abeba a Shire, de Shire a Axum en colectivo y con anticipación, días antes había intentado contactar

a un prestador de servicios turísticos, para visitar el templo precisaba de una camioneta todo terreno y la distancia no era corta, el primer guía que contacte desde Adís Abeba me cobraba 250 euros, cantidad que encontré excesiva, así que opte por buscar uno en cuanto llegara a Axum, lo realmente curioso es que no fue necesario, la persona ya había compartido la foto de mi whatsapp con media docena de guías, grande fue mi sorpresa al descubrir que ese día me convertí en el hombre mas buscado de Axum, finalmente fue León a quien contraté para que me llevara, acepto todos mis requerimientos, salir a las cuatro de la mañana y una vez en la montaña, guía especializado, con arneses incluidos en caso de que las alturas me traicionaran, salimos a la hora pactada, con la complicidad de la obscura noche, la constelación era radiante, el frio calaba y las hienas merodeaban, podíamos identificarlas por el brillo de sus ojos, siempre al acecho, me resultaba incomprensible las grandes distancias que la gente recorría cargando leña, alimentos y agua, en medio de la penumbra, tras tres horas de un polvoriento viaje llegamos, un portón en color verde y azul, el cual indicaba la entrada de la iglesia y al fondo las enormes

torres de piedra cual campanarios de una gigantesca catedral aguardaban por nosotros, caminamos cuesta arriba sin dejar de apreciar la belleza de los enormes pináculos, siempre mirando al cielo hasta que llegamos a un punto donde comenzaríamos la escalada y donde la piedra era santa, por lo que había que descalzarnos, la roca era helada como hielo y había que aferrarse a ella, el camino estaba marcado por las miles de manos, una gigantesca pared plana con hoyos hechos por los miles de feligreses que habían subido con el pasar de los años, el ascenso era simple, solo tenía que poner las manos y los pies en la misma posición que mi guía y sostenerme con fuerza, hubo algunas pausas, mismas que me permitieron apreciar el majestuoso paisaje, a cualquiera de los puntos cardinales, hasta que llegamos al cementerio, una cueva donde arrojaban los cuerpos, misma en la que iban cubriendo con piedras planas, encerrando los cuerpos conforme se aglutinaban, los restos humanos eran visibles, una colección de fémures, cráneos y costillas, exitosamente saque de mi mente la idea de que se trataba de turistas que dieron un mal paso y me aferré a la roca, las uñas de mis dedos se hicieron pezuñas, mi metamorfosis a borrego cimarrón dio resultado, mi guía al ver mi miedo nulo a las alturas, dejó los arneses y me restó a igualar sus movimientos, hasta que llegamos a una cueva, con vistas formidables y donde una pareja aguardaba al monje que bendeciría su unión, leyeron bien, la iglesia cumple funciones como cualquier otra iglesia, celebran actos litúrgicos, las madres cargan a sus críos a espaldas cuando tienen que bautizarlos hasta llegar aquí, a una de las iglesias mas espectaculares y peligrosas del mundo, la iglesia esta decorada con bellos murales, cuando toco mi turno, fui



recibido por el sacerdote, quien bendijo y agradeció mi visita, esta iglesia del siglo V no es la única de la región, existen unas 35 iglesias clavadas en la roca, pero Abuna Yemata es una de las mas famosas y la razón de venir hasta aquí, cruzando medio mundo y enfrentando miles de dificultades, con la única intención de vivir esta experiencia que quedara en mi mente mientras viva.

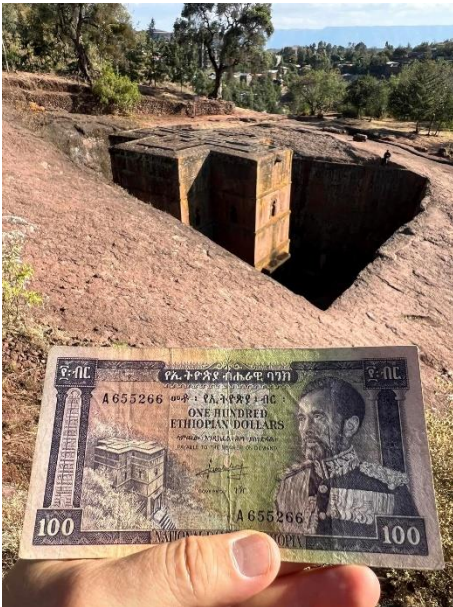
El descenso fue mucho mas fácil y lo celebraba a cada paso, pocas veces he experimentado semejante plenitud, al regreso, paramos en uno de los pueblitos a celebrar bebiendo café etíope, que a decir verdad es exquisito y con los ánimos tocando el cielo, regresamos a Axum, fue en el camino de retorno que las bendiciones del sacerdote dieron frutos, un camello vagaba en la carretera, pedí al conductor que parara, ya que recordé que precisamente un camello adorna el frente del billete de 10 birr, la excusa perfecta para vincular mi viaje numismático con esta crónica, espere un poco hasta igualar la postura



del camello con la del billete y ¡clic! tras el clic entendí cuanto le debo a la vida, mi sonrisa no se desdibujó, el largo trayecto a Axum me pareció corto, al igual que el camino al aeropuerto, mi sonrisa continuaba dibujada en mi rostro el vuelo de regreso a Adis Abeba y no paso desapercibida para la chica del hotel, quien me pregunto: ¿de donde viene? de Abuna Yemata respondí, a lo que ella respondió, haaaa ahora entiendo su sonrisa.

Ángel Fregoso.

5. LALIBELA, LUGAR DONDE LA FE SE TRANSFORMÓ EN PIEDRA, ETIOPÍA. 15 de marzo

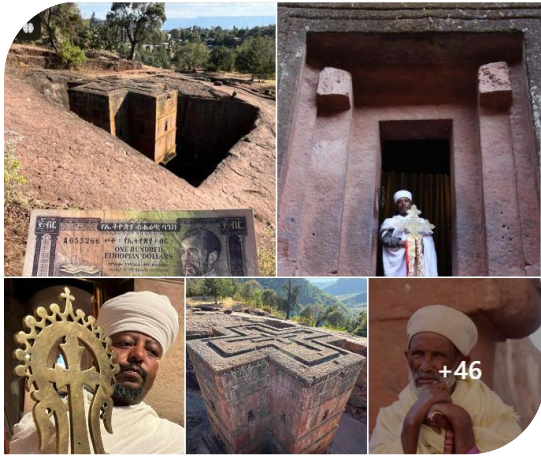


Se dice por ahí, que la fe mueve montañas, espero no sonar blasfemo, nunca he visto el movimiento de una montaña, salvo por algún deslave, pero puedo asegurarles...que la fe me mueve a mi.

Maravillado por la vehemente fe que se practica en Etiopia, fue que tome un vuelo hasta Lalibela, una ciudad religiosa al norte de Etiopia, lugar de peregrinaje y donde se puede percibir la religión en ondas, donde la religión es tan fuerte que hasta se huele como en ninguna otra parte del mundo, donde la religión cala, al grado de hacer dudar al ateo mas recalcitrante que exista en la tierra, un lugar donde la fe se petrifica en iglesias de piedra, un lugar donde la fe es perpetua. Llegue a Lalibela procedente de Addis Abeba, en un vuelo matutino, me hospede en un hotel, donde debido a las dificultades el único huésped era yo, después de dejar mi maleta me fui directo al núcleo religioso, a su centro de peregrinaje, dada su importancia histórica y religiosa Lalibela es considerada la segunda ciudad santa de Etiopia, su bello nombre lo heredó de un antiguo rey, Gebra Maskal Lalibela, un querido personaje etíope que gobernó de 1172 a 1212, el cual fue canonizado por la iglesia ortodoxa, Lalibela se ubica al norte de Etiopia, esta rodeada de parajes increíbles, la ciudad es famosa en el mundo entero, por poseer hermosas iglesias talladas en la roca, mandadas construir por el rey Gebra, el sitio es de una asombrosa



incredulidad, donde el visitante terminara con los brazos rojos de tanto pellizcarse, de tanto dudar que lo que ve es real, a los extranjeros se les cobra https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2078517035860783&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=C1Q9BMqV2ZdJijV0



cien dólares, por testificar su visita y por dejarla inherentemente en su mente, lo cual puedo asegurarles...fue mi caso. Llegue con mis emociones a flor de piel, sabiendo con anticipación lo que me aguardaba, solo que esta vez no sería un documental de televisión, o la crónica de una revista de viajes, perfectamente me quedaba claro que sería marcado por por vida con mi visita, tras hacer el pago de turista, fui abordado por un guía, con un excelso inglés, pero de una arrogancia y soberbia deleznable, tras rechazar su ayuda continúe mi camino, no sin antes escuchar sus advertencias: ¡Te perderás, Lalibela es laberíntica y esta llena de túneles y pasadizos secretos! por suerte sus vocíferas amenazas fueron silenciadas al chocar con la dureza de la roca de la primera iglesia que se interpuso en el camino, afuera un joven se me acercó, con voz dulce me sugirió que podía ser mi guía por el día entero, su nombre aun lo recuerdo dada su amabilidad, Nagash era su nombre, su sencillez y eficacia fueron razones suficientes para contratarlo también al siguiente día ya que en Lalibela hay muchas iglesias y monasterios por visitar, es verdad que las iglesias son sorprendentes, pero en definitiva presenciar las experiencias religiosas con el debido respeto (es necesario descalzarse) y distancia (no se permiten las fotos durante los actos religiosos) mi estancia fue inolvidable, y a la fecha la recuerdo hondamente, dos extensos días respirando la historia y nutriendome de la espiritualidad reinante, Lalibela fue capital de Etiopía entre los siglos XII y XIII, periodo en

que floreció y en el que se labraron la gran parte de las iglesias en la roca, las iglesias son en verdad de admirarse, de entre todas una sobresale no solo por sus dimensiones, sino también por su maestría y belleza, me refiero a la inigualable iglesia de San Jorge, una de las once iglesias monolíticas excavada en una de las colinas en forma de cruz, es sin lugar a dudas la más bonita y también la mejor conservada, su simetría, medidas (12 metros de alto por 12

de ancho) y belleza, la convierten en la joya de la corona de Lalibela, esta bella ciudad fue una de las primeras en ser nombrada Patrimonio de la Humanidad en 1978, pero ya desde antaño su encanto y singularidad eran reverenciadas desde la antigüedad, fue en 1966 que se inmortalizó su esencia pétreo en el viejo billete de 100 Birr de Etiopía, ¡quienes lo sospecharon acertaron! ¡Llevar el viejo billete conmigo, contraponerlo con la vieja iglesia era uno de mis sueños más grandes, cuando finalmente lo hice, todas las vicisitudes del viaje desaparecieron por arte de magia, todas las dificultades cobraron sentido, ¡estaba finalmente en Lalibela! y mi corazón palpitaba a mil por hora, el atardecer no podía ser mejor y con cámara en mano, capturaba el mínimo detalle, desde las pinturas murales de los techos, a las primitivas puertas y ventanas, desde los libros litúrgicos a las diferentes cruces etíopes que por cierto son auténticas obras de arte, desde los monjes a los feligreses, mi lente no discriminaba nada ni a nadie, mi visita era una auténtica celebración, una oda a la alegría, un poema petrificado con el nombre de su fundador...¡Lalibela!



Ángel Fregoso.

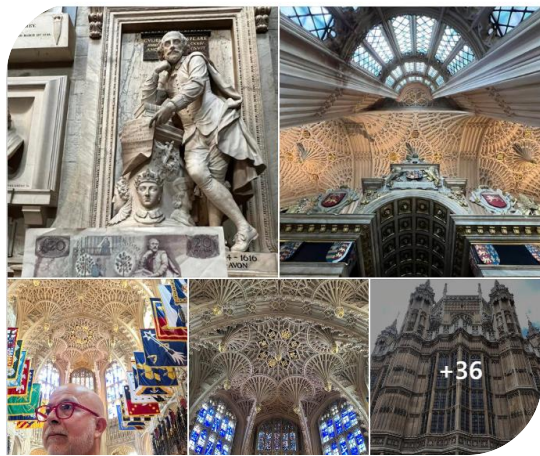
6. ABADIA DE WESTMINSTER, LONDRES REINO UNIDO. 27 de noviembre de 2023



Durante nuestra vida comentemos errores múltiples, a los cuales debo suponer tenemos derecho, pero que igual tenemos que pagar las consecuencias, aquí les cuento una de esas barbaridades, en mis dos visitas a Londres nunca visite la Abadía de Westminster uffff lo dije, me he quitado ese peso de encima, muchos se preguntaran ¡pero como de que no, si tu eres amante del arte funerario! y sin otra opción inclinarme mi cabeza y les diré con pena...es verdad, es un pecado que no haya visitado la famosa Abadía de Westminster, en mi última visita hice el intento, pero mi sobrino Luis Fernando (quien me acompañó) prefirió visitar el Museo de Historia natural ¡y



como culparlo, si es una obligación visitar este templo de la naturaleza, en esta ocasión me prometí visitar el formidable recinto, llegue a la entrada muy campante, convencido de que la tercera sería la vencida, pobre de mí...¡cuan equivocado estaba!



A la entrada una enorme fila de personas con boleto comprado en línea, se aglutinaban para entrar en el horario pactado de las tres de la tarde, cuando pregunte a uno de los guardias donde podía comprar boletos, el se resto a decirme mientras controlaba la multitud ¡boletos! no hay boletos hasta dentro de una semanas, tendrías que haber reservado tu boleto con anticipación, la sangre se me fue a los pies y sin esperanza le dije: es decir que no hay forma de entrar, a lo que el respondió ¡ES SIMPLEMENTE IMPOSIBLE! en ese instante mi mundo se oscureció, en una tarde de sol radiante, del mes de julio, en pleno verano londinense, tenia que hacer algo...¡Pero que! el tiempo transcurría y mi mente no podía clarificarse, fue entonces cuando vi a un encargado, ataviado con el uniforme correspondiente de la Abadía y le comente que estaba haciendo un estudio de los personajes enterrados en el interior, que habían aparecido en lo billetes británicos, el tajantemente me dijo, lo siento, no podrás entrar o ven el lunes y has un ultimo intento, suplicando le comente que mi vuelo de regreso era el lunes, por lo que me susurro al oído diciéndome, se supone que no te debo decir esto, pero mañana domingo habrá un servicio religioso, ven temprano y entra con fervor, solo así podrás entrar, fue entonces que le mostré con mi teléfono las fotos de



mis contraposiciones y de inmediato me dijo: no, no podrás hacer eso durante el servicio, a lo que le respondí tajante ¡lo se, es por eso que debes ayudarme a entrar hoy! saque el billete de 20 libras donde viene la tumba de Shakespeare, le mostré también el de 10 libras donde se imprimió el rostro de Charles Darwin y el de 1 libra con Isaac Newton, diciéndole todos ellos están enterrados aquí, por eso la razón de mi visita, fue lo peor que pude hacer, aun recuerdo el azoro de sus ojos celestes, viéndome con displicencia y diciéndome, ¡guarda eso!, la gente pensara que me estas sobornando, cuando lo hice, supuse que era el fin, no se que vio en mi rostro, solo recuerdo sus palabras: hare una llamada, pero no te prometo nada, los minutos me parecieron horas y los segundos minutos, no recuerdo cuanto tiempo paso, pero llego la encargada principal de la Abadía y con su dedo índice a la altura de sus ojos me hizo una seña de que la siguiera, me distancio de la multitud y me dijo: te dejaremos entrar, pero por favor para la próxima vez, envíanos un correo electrónico solicitándonos tu deseo y con gusto te ayudaremos, en este instante la vida me regreso, no podía creerlo ¡ni boleto fue necesario pagar! la puerta de la ultima morada de muchos de los personajes mas importantes de la historia inglesa estaba abierta de par en par, ¡mi visita a Westminster era una realidad!



Aun así había un problema, apenas si tenia una hora, para ver la historia de Inglaterra ¡una hora! sin duda alguna la mas importante y valorada de este viaje por la fuerza de su simbolismo.

La iglesia se comenzó a construir el 1245, fue originalmente una abadía benedictina, la cual se disolvió en 1539, para después pasar a ser Catedral de Westminster en 1550, la abadía tiene un predominante estilo gótico y si es

sorprendente por fuera, su interior es abrumadoramente bello, en su interior se encuentran enterradas mas de tres mil trecientas personas, héroes y personajes que han dado gloria a Inglaterra, fue aquí también donde se llevaron a cabo las exequias funerales de la princesa Diana, así como bodas de la familia real y eventos de relevancia histórica de Inglaterra.

El tiempo que estuve dentro, fue inolvidable, eso debido a la proeza realizada, el recuerdo aun lo paladeo, le saque el máximo provecho, fui el ultimo en salir ¡había logrado lo imposible! podía retornar a casa mas que satisfecho, la visita en definitiva era la cereza del pastel y la conclusión de este maravilloso viaje, que recordare al menos mientras viva.

Ángel Fregoso.

7. ARMENIA Y EL MUSEO BRITÁNICO, LONDRES REINO UNIDO. 13 de noviembre de 2023



Armenia es un país que deseo visitar desde hace ya varios años, incluso antes de la pandemia tenia boleto en mano, una visita planificada para conocer Armenia, Georgia y Azerbaiyán, países vecinos y disimiles, como podrán el viaje se ha pospuesto mas de una vez, si alguien me hubiera dicho hace un año, que primero visitaría Londres antes que Armenia, me revolcaría en el suelo de la risa, pero así es la vida y lo que uno planifica puede resultar de otra manera.

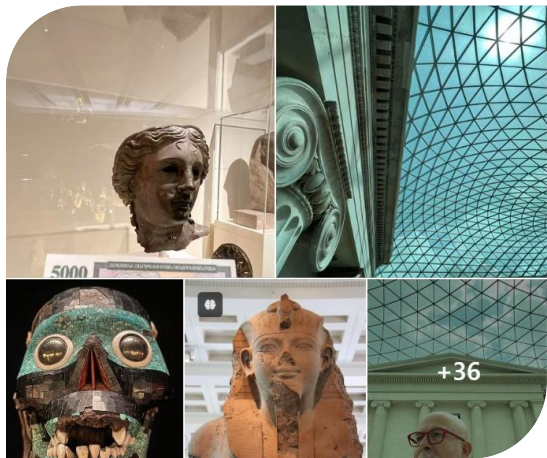
Lo curioso es que a principios de este año 2023 Londres era una realidad, en mis últimos dos viajes a Londres ya había visitado el Museo Británico, uno de esos sitios que uno tiene que visitar al menos una vez en la vida, es tan grande este museo que en una visita es imposible verlo todo a conciencia, incluso en dos visitas no es posible recorrerlo todo, así que retornar no era el problema, sino vincularlo numismáticamente, por lo cual me di la tarea de conectarlo, entre tantos objetos históricos e impresionantes, no sería una tarea difícil, fue en un reportaje de televisión, que descubrí que el Museo Británico resguardaba una pequeña cabeza de la diosa Anahí, una diosa pagana, muy importante en la cultura armenia, representante de la fecundidad, de la belleza y del agua, la pequeña escultura llamo

poderosamente mi atención y se apodero de mi mente por días o ¡quizá semanas! su bello rostro me resultaba familiar,



estando presente incluso en mis sueños, eso hasta que fui iluminado por la mismísima Anahí y comprendí que su rostro había sido impreso en uno de los viejos primeros billetes de Armenia independiente, desgraciadamente el billete no es común, su valor nominal alto y rareza no lo hacen una pieza asequible, por la misma razón me tome el atrevimiento de pedirle esa pieza a mi amigo Harut Galyanun armenio radicado en California, quien amablemente me dio el billete en préstamo, con la intención de hacer mi obstinada contraposición.

Fue así como en un plástico duro protector llegue al Museo una soleada mañana del mes de julio, las largas filas, no superaban mi emoción, el problema



es al entrar ¡donde se encontraba la famosa escultura! las piezas históricas se contabilizan por miles, son cientos las salas y si a eso le agregamos una marejada de turistas de todo el mundo ¡el mundo se paraliza! el mayor problema es descubrir piezas colosales, igual de interesantes a las pequeñas, protegidas por cristales rectangulares, con explicaciones de por mas interesantes, los salones egipcios son de los mas visitados, al igual que los de la antigua Persia, hay incluso una sala de arqueología mexicana, bien ambientada e iluminada que como podrán imaginar, hizo entorpecer mi misión, eso aunado a la bella arquitectura del techo del museo, me tenían cautivo, visite los pabellones de la India, de China, Japón y de Grecia, pero ni en esta ultima me fue posible encontrar rastros de la diosa Anahi, mi desesperación aunada a la muchedumbre, no ayudaba del todo, así que sin otra opción acudí a uno de los kioscos de atención, donde un hombre mayor con fuerte acento ingles me presto la atención necesaria y tras una larga presionando teclas y ver fijamente su monitor me dijo: la escultura que busca se encuentra en el museo, solo que esta en una exhibición especial que lleva por



nombre "Lujo y Guerra, de Persia a Grecia" solo que si su interés es tan grande, tendrá que pagar un billete extra de 17 libras esterlinas, el costo era lo de menos, la única forma de sacar a Anahí de mi mente era viéndola de frente, por lo que después de agradecerle al gentleman, me dirigí a la taquilla y después a la exhibición, ¡la cual por cierto era soberbia! mi éxtasis no disminuyo ni un minuto, eso hasta que protegida en una vitrina especial vi el rostro corroído de la Diosa Anahí, la escultura es una autentica obra de arte, su mirada profunda se

acentúa al no poseer sus ojos, pero aun así su belleza es eclipsante, estaba de mas explicarle todo lo que había hecho para visitarla, la verdad es que lo volvería a hacer, hice mi contraposición y al igual que un globo que se desinfla mi entusiasmo disminuyo, cansado arrastre mis pasos a una de las cafeterías que se ubican frente al museo, donde al pagar me dieron de cambio billetes de 5



libras nuevos, sin circular, como buen coleccionista los protegí en el estuche plástico junto al billete Armenio, al parecer mi prisa por beber el café y despabilarme me hizo descuidar el estuche, por lo que en la actualidad el billete al igual que la escultura de Anahí se encuentran en manos ajenas y todos sabemos perfectamente que ni la escultura ni el billete retornaran a sus dueños, por meses



este tormento vivió en mis pensamientos ¡ como explicarle a Harut que su billete fue extraído o extraviado, el mes de septiembre fue el mes de mi sentencia y con una enorme pena, le explique detalladamente a Arut lo acontecido, por suerte su comprensión fue justa, conseguir el billete en venta requiere de persistencia y paciencia por suerte hace unas semanas me comentó que ya había encontrado el billete en venta, por lo que supongo que nuevamente adorna su bonita colección de billetes de Armenia, su patria, van pues estas palabras y mi agradecimiento para mi amigo Harut Galyan

Angel Fregoso.

8. FALKIRK ESCOCÍA, REINO UNIDO. 23 de octubre de 2023



Si existía un lugar en mi mente de visita obligada en este viaje, ese lugar era... Falkirk, estoy seguro de que en este punto del viaje ya no será necesario comentarles su ligación numismática, pero es justo mencionar que Falkirk es uno de esos lugares con mucho que hacer, cuenta con todo: castillos, poblaciones y lugares históricos, pero un puente único en el mundo, el cual era la razón que me tenía estacionándome en el sitio de visitantes, es mundialmente famoso como la rueda Falkirk, que no es otra cosa que un elevador de barcos, ¡leyeron bien! la rueda Falkirk une dos canales, elevando los barcos en compuertas bien cerradas girando en su propio eje, hasta que uno de los barcos desciende y el otro se eleva, abriendo nuevamente las compuertas selladas, para que naveguen en libertad nuevamente, conectándose tanto con el canal superior, como con el inferior, quienes amen la ingeniería quedaran boquiabiertos con esta tecnología de punta, ideada y fabricada por ingenieros escoceses, ver el funcionamiento es impresionante y subirse en uno de los barcos que navegan hasta el compartimento es toda una experiencia, el giro no es perceptible, ¡en absoluto! lo mejor es llegar al canal superior y realizar el recorrido, el cual se convierte en un viaje inolvidable





En el año 2007 el Banco de Escocia, imprimió la rueda Falkirk en el reverso del billete de 50 libras, que en aquel entonces era de color verde, creando toda una revolución, al grado que ese mismo año, fue acreedor al premio del billete más bonito del mundo, haciendo del billete una pieza de colección y al ser esta de valor nominal alto, un billete muy costoso y requerido por los coleccionistas de todo el mundo, el problema es que no contaba con el billete ¡ni usado! por lo que me conformaría con al menos hacer una toma tal como aparece en la viñeta, grande fue mi sorpresa cuando intentando ver la imagen, por medio de internet para igualarla en una toma, descubrí que, en la nueva serie de billetes de polímero, se había vuelto a imprimir la rueda Falkirk, esta vez en color rojo, en el nuevo y moderno billete de 50 libras de polímero, fue en ese instante que intente conseguir el billete ¡estaba en Escocia! supuse que no sería un problema...grande fue mi sorpresa al intentar cambiar un billete de 50 libras con el rostro de la reina Isabel II por un billete de 50 libras escoces, en teoría circular a la par, pero la digitalización este sometiendo al dinero circulante, gran parte de la población hace sus pagos con tarjetas, siendo poco el circulante, especialmente en países desarrollados, intenté canjear uno en la taquilla y ¡nada! en el restaurant, en la cafetería, en la tienda de regalos, tras una hora donde incluso intente con la vendedora de churros ¡me di por vencido! y regresé triste a Glasgow, a la siguiente mañana fui a un banco a cambiar mis viejos billetes de papel, por lo nuevos de circulación (todos son ahora de polímero) grande

fue mi sorpresa cuando la cajera me dio entre todos los billetes, uno con el reverso de la rueda Falkirk, mi instinto numismático, no me hizo dudar, tomé las llaves del auto y me dirigí a Falkirk, muchos de ustedes pensarán ¿solo por una foto? y con una sonrisa les responderé, así es solo por una foto, una contraposición con un increíble derroche de endorfinas, que me hizo sentirme más fuerte que Popeye con las espinacas, endorfinas que a pesar de las dificultades que acontecen en nuestro mundo, me hacen sentir que vale la pena haber nacido.

No lejos de la rueda existen dos gigantescas esculturas de caballos, decidí visitarlas cuando descubrí que se habían impreso en la parte superior del mismo billete de 50 libras, se erigieron para conmemorar una de las tantas batallas llevadas a cabo en territorio escoces, las colosales cabezas de equinos son conocidas como "kelpies" su belleza y simbolismo han hecho que en poco tiempo se hayan convertido en todo un ícono, su creador es el escultor escoces Andy Scott, sus 30 metros de altura las hacen visibles desde varios puntos, para captar sus dimensiones, introduje mi teléfono por una de las ranuras, para comprender el impresionante trabajo realizado, la esculturas están compuestas de miles de laminas de acero inoxidable, lo que además les aporta una fuerza estética, retornar a Falkirk al final fue una buena idea, vincular las cabezas de caballos a esta crónica, me invadió de una inexplicable alegría...por favor un aplauso a la notafilia escocesa, tan variada como sorprendente, el resto de los países tienen mucho por aprender.



Ángel Fregoso

9. LAGO NESS Y OTROS MONSTRUOS, NORTE DE ESCOCÍA, REINO UNIDO.



Si por algo es conocido Escocia es por sus maravillosos paisajes, montañas, lagos y castillos derruidos son un imán para turistas, aunque en fechas modernas muchos de los turistas vienen en busca de monstruos, fantasmas y persiguiendo las películas de Harry Potter, no soy un fan de esta popular serie de películas, aunque confieso que antes de venir vi tres de ellas, dada su conexión con Escocia y por ser estos parajes los elegidos como escenario para las películas, deje Inverness muy temprano por la mañana, estaba convencido de que sería un gran día, el positivismo me invadió desde que abroche las agujetas de mis botas y tome la ruta al sur, por la maravillosa costa del lago Ness, crecí de niño con esa historia y confieso que me fascinaba la sola idea de la existencia de ese monstruo, por desgracia ahora se sabe que la foto que dio la vuelta al mundo fue falsificada e incluso con sonares y otros modernos aparatos, se ha comprobado la inexistencia del monstruo,



la realidad es que el hecho que no exista es lo de menos, los paisajes del lago, rodeados de bosques de pinos y la quietud del agua, así como los colores y poblados cercanos, garantizan la visita a la mitad del lago un impresionante castillo me hizo descender del auto, el dramatismo del mismo con el lago de fondo, lo convierte en una visita obligada, aun en ruinas se puede apreciar su elegante torre, es uno de los castillos más grandes de Escocia, después de la satisfactoria visita, continúe con mi ruta al sur, haciendo constantes paradas en olvidadas construcciones y otros castillos, así como para hacer tomas de la belleza indómita de este bonito país, ¡los paisajes eran para echar raises de bonitos! plantarse es en definitiva una opción sin dejar de parpadear, pero no deje que ese sentimiento me dominara, en mi mente solo tenía clavados los 21 arcos del



viaducto Glenfinnan, la elegante curvatura de ese bello viaducto aparece grabada en dos de los billetes del Banco de Escocia, así que sin otra cosa en mi cabeza me dirigí ahí, al llegar me di cuenta de que no era el único obseso, el aparcamiento estaba totalmente lleno, fue entonces que descubrí que la fanática de Harry Potter de todo el mundo, se da cita en este lugar, para ver con sus propios ojos, escenarios de la película, siendo además el acueducto uno de los más reconocidos por los amantes de sus películas, varios senderos unen los sitios de interés, llegando uno de ellos al monumento Glenfinnan, una esbelta torre de 18 metros coronada por un Highlander (morador de las tierras altas) el monumento se construyó en 1814 para reconocer el apoyo de los escoceses del norte, quienes apoyaron el levantamiento jacobita, tanto la torre como el monumento aparecen también en el reverso de los billetes de 10 libras, por lo que hacer la toma con el monumento era parte de mi tarea, a los pies del monumento comienza la impresionante belleza del lago Shiel, otro de los pasajes emblema de las películas de Harry Potter, siendo honestos la belleza del lugar y sus senderos,



jameritan la totalidad de un día! tras las tomas deseadas tome el sendero al acueducto, veía a la distancia la totalidad de sus arcos, la ruta es un auténtico peregrinaje, solo que, a diferencia de los amantes de Harry Potter, mi visita era con fines numismáticos, recorrí toda la extensión del acueducto e hice las tomas precisas, al guardar los billetes una mujer neozelandesa me dijo ¿ya te vas? algo extraño la miré fijamente y le respondí ¡sí, porque la pregunta! porque vi lo que hiciste con los billetes y el tren que aparece en el billete pasara por el acueducto en 10 minutos, su respuesta me petrificó y a la vez me emociono, por lo que solo me reste a decirle ¡en verdad! ¿cómo lo sabes? fue entonces que vi su blanca sonrisa exclamando: las trecientas personas que ves aquí estamos esperando ese momento, somos fans de Harry Potter, el Hogwarts Express cruzara el acueducto en unos instantes, justo como en la imagen del billete que guardaste, creo que sería "Cool" que hicieras una toma con el tren...una gran pausa silenció el ambiente, mientras en mi mente me repetía: ¡la beso, la cargo, le compro flores...chocolates! mi mente divagaba como uno de los fantasmas que asediaban el tren en una de las escenas de la película, cuando mi mente regreso a la tierra, puse ambas manos en mi pecho y le agradecí profundamente el consejo, el resto es historia, la toma la catalogo como una de las mejores contraposiciones que jamás haya hecho, espero sea de su agrado.

Angel Fregoso.

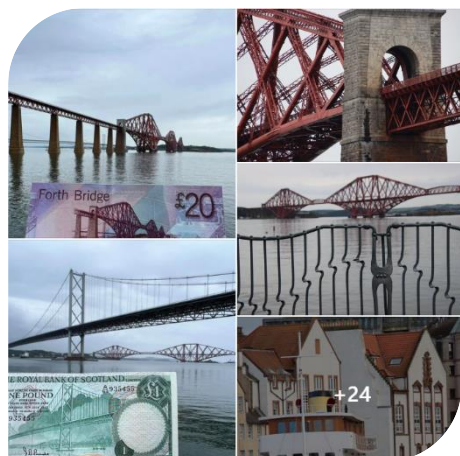
10. TRES PUENTES SOUTH QUEENSFERRY, ESCOCIA REINO INIDO. 1 de septiembre de 2023



Siendo honestos esta crónica debería ser la última de este viaje por Escocia, este relato debería de ser la cereza del pastel y la conclusión del viaje por este increíble país ¿la razón? el hecho de contar con tantas contraposiciones numismáticas en un solo relato, aún recuerdo cuando desde casa planificaba este viaje y descubría como tres de los puentes más importantes de Escocia, fueron impresos en billetes de este país a través del tiempo y por diferentes bancos, lo curioso es que los tres puentes se encuentran muy cercanos uno de otro y a decir verdad a una distancia mediana a pie, no lo negare, fue uno de los días más esperados del viaje, estudie los mapas y medios de transporte, grande fue mi sorpresa cuando descubrí que podía llegar en autobús desde Edimburgo, de hecho era el punto más lejano al que llegaba el autobús, había comprado una tarjeta que me permitía desplazarme por todo Edimburgo, durante tres días y el pequeño y bonito poblado de South Queensferry era el punto más lejano al que me era permitía el transporte con esa tarjeta, así que sin pensarlo dos veces tome el autobús que me desplazaría hasta la costa del maravilloso fiordo de Forth.

Forth es también el nombre que se le dio al primer puente que uno ambas costas del fiordo y que une Fife con Edimburgo ¡desde 1890! el puente de Forth es un puente

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=195934876777611&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=KEMGhPSvZqjXNdns



ferroviario de tres arcadas, cuya modernidad y funcionalidad aun cobra vigencia, una obra de la ingeniería sin paragón llevada a cabo por la genialidad del ingeniero escocés Sir William Arrol, cuyos conocimientos fueron también necesarios para la construcción del famoso Puente de Londres, en la capital inglesa, supongo que podrán imaginar la emoción desbordante que sentí al descender del autobús y verlo a la distancia...perfecto como si flotara sobre el agua, en definitiva, la incredulidad fue la sensación que me invadió cuando con cámara en mano, fotografiaba esta mole de acero y sin dar crédito veía desde la costa como los trenes iban y venían desplazándose por la elegancia de sus tres ménsulas, lo cruzan a diario 200 trenes de carga y de pasajeros, el día de mi visita era una tarde nublada, pero eso no opacaba su belleza ni su color rojo, ostentó el récord de ser el puente más largo del mundo por 27 años, eso hasta que el puente vecino (Forth Road Bridge) lo desplazo, curiosamente el Banco Real de Escocia grabo ese puente en uno de sus viejos billetes de 1 libra, en el mismo se puede apreciar también la belleza del puente Forth, ambos puentes en una sola viñeta; puesto que mi tarea era contraponer los puentes con billetes, me apresure ya que la



amenazante lluvia era predecible, así que me desplace con rapidez al más nuevo u moderno de los tres puentes, me refiero al Queensferry Crossing un puente colgante inaugurado en el 2017, debido a su modernidad y practicidad el Banco de Escocia imprimió la bella silueta de este puente en los actuales billetes de 20 libras, lo cual me parece una idea estupenda ¡los tres puentes aparecen en billetes! todos impresos por diferentes bancos escoceses, incluso me fue posible hacer una toma que abarcaba los tres puentes, eso ameritaba una celebración, razón por la cual me fui a uno de los restaurantes que bordean el fiordo, el cual ofrece estupendas vistas al puente Forth, esta de mas comentarles que el puente Forth es mi favorito ¡y por mucho! la verdad es que no se si es una escultura o un puente, lo que sí es un arte, es el fusionar ambas ideas en uno, lo cual es un acierto del ingeniero Sir Williams Arrol, un gran tino también es el hecho de que el Banco Clydesdale pusiera su rostro en el billete de 5 libras, y en el reverso del mismo, como era de esperarse, se imprimió una de las ménsulas del elegante puente de 2.5 kilómetros que se alza 46 metros sobre el nivel del agua, fue la primera estructura en acero ¡del mundo! con estas credenciales esta de mas comentarles que la UNESCO catalogo este puente como un bien cultural en el año 2015, viendo su perfección desde el ventanal del restaurante, no pude mas que alzar mi copa e hice un brindis a la creatividad de este gran ingeniero escoses...Sir William Arrol.

Angel Fregoso.

11. PUEBLO MÁGICO DE TZINTZUNTZAN, MICHOACÁN MÉXICO. 4 de agosto de 2023



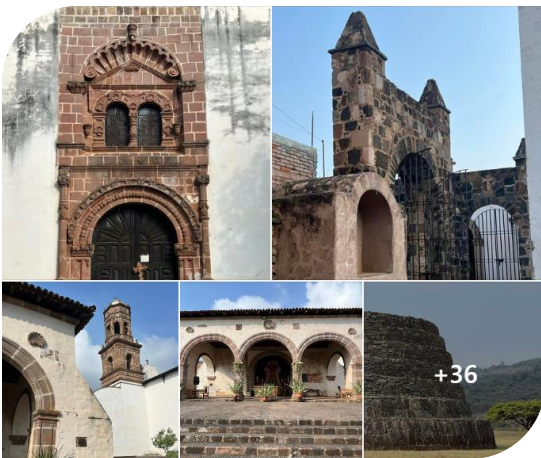
¿Como hablar de Tzintzuntzan sin que las pulsaciones de mi corazón me delaten? ¿Como describir un lugar que me ha dejado marcado de por vida, sin que mis dedos me traicionen al teclear? ¿Como describir las maravillas de un pueblito que posea tanto en tan poco espacio? y lo peor de todo es que cualquier narración ¡será insuficiente! las palabras más rebuscadas se quedan cortas ante un lugar tan mágico y generoso, he perdido la cuenta de mis visitas, solo sé que no dejo de sorprenderme con su calzada de olivos centenarios, que aún me cimbro con el dramatismo de sus ramas y que a la fecha agradezco que el tiempo parece no transcurrir en este lugar tan especial, de gente sencilla, de comida autentica y de un rico pasado, que lo hace un pueblo realmente singular, siempre que regreso agradezco su existencia y el que me haya marcado como pocos sitios en la tierra.

¡Tzintzuntzan que nombre más bonito! y no podía ser de otra forma, el nombre le viene del Purépecha, que significa "Lugar de los Colibríes" fue la ciudad más importante del Imperio Purépecha, razón por la cual abundan importantes vestigios arqueológicos, nuestra ruta trazada era visitar el pueblo mágico de

Santa Clara de Cobre, aunque cabe aclarar que



https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1942284802817341&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rdid=vYUpFcGPbn0JNcyj



Tzintzuntzan también lo es, llegamos muy temprano por la mañana, cuando la Doña de las ricas quesadilla de flor de calabaza y huitlacoche aun no terminaba de instalar su bracero, el olor de la salsa picante llego a mis orificios nasales y aguló mi boca, pero había que esperar, la mujer al ver mi cara se apresuró a tortear y a darle forma a la masa del maíz morado, mientras que nosotros para apaciguar el hambre, nos fuimos hacer un recorrido por el pueblo, al pasar por el panteón, los recuerdos internos eclosionaron en forma de erización cutánea, sin proponérmelo el recuerdo del olor a cempasúchil y parafina llego a mi cerebro, haciendo que la piloerección se prolongara en descargas de éxtasis nostálgico ¡que lindos son los recuerdos! pensé mientras apreciaba el pórtico de la entrada del cementerio y saboreaba mentalmente la reminiscencia de una noche iluminada del día de muertos en ese viejo cementerio, recuerdo imborrable que estoy seguro perdurara en mi mente mientras viva.

Parece mentira que las aportaciones culturales de este pueblito no solo se centren en esa bonita tradición del día de muertos, tiene increíbles zonas arqueológicas bien preservadas, destacando entre ellas las llamas "Yácatas" pirámides de forma circular con excepcionales vistas al lago Pátzcuaro, siendo estas un importante centro ceremonial para los purépechas, en cuanto a arquitectura colonial es posible que el cercano poblado de Pátzcuaro acapare la mayor parte de los turistas, pero Tzintzuntzan no es fácil de eclipsar,

posee el magnífico convento de Santa Ana, con la impresionante capilla abierta de San Camilo, lugar donde los frailes franciscanos inculcaron la fe católica a los indios de la región, el complejo religioso se fundó en el siglo XVI, predominando los estilos barroco y plateresco, es justo destacar que detalles prehispánicos fueron integrados en sus detalles arquitectónicos, lo cual lo hace especial, también cuenta con bellos murales, los cuales en conjunto hacen de este espacio religioso un lugar realmente memorable, el conjunto conventual fue el primero que los franciscanos fundaron en Michoacán ¡Casi lo olvido! es imposible no mencionar el bonito jardín atrial, con centenarios olivos, se dice que fueron plantados por Vasco de Quiroga, quien fuera el primer obispo de Michoacán y por su vida ejemplar en defensa de los indios, uno de los personajes más queridos por los michoacanos. Tristemente no existen fichas ni monedas municipales de este importante lugar, lo cual me resulta sorprendente, tampoco existe hasta donde se una medalla o estampilla, lo cual ya raya en lo absurdo dada su importancia, por días me cuestiono como ligarlo a la numismática, hasta que una mariposa monarca se posó en mi oreja y me susurro: tienes una foto del reverso del billete de 50 pesos de papel, con el tradicional pescador de alas de mariposa, para después irse revoloteando en su largo trayecto a Canadá, lo cual es verdad Tzintzuntzan en un área lacustre bañada por las aguas del



lago Pátzcuaro, lugar donde estos tradicionales pescadores a la fecha utilizan estas redes que imitan las alas de una mariposa para pescar, sin duda alguna una de las estampas más representativas de México.

Angel Fregoso.

12. LA PISA DE GALILEO, TOSCANA ITALIA. . 22 de agosto de 2022



Nuevamente era arrastrado por la intempestiva fuerza de una imagen, es por todos conocida mi obsesión notafilica y de cómo me dejo dominar por los bellos grabados, esta vez toca el turno para la Plaza de Los Milagros, nombre con el que se le conoce al conjunto arquitectónico conformado por la Catedral de Santa María Assunta (Duomo) su hermoso y singular Baptisterio, el histórico Cementerio y la famosa torre inclinada de Pisa la cual en su momento sirvió como campanario y que es sin duda, por su peculiar inclinación la atracción principal de Pisa.

Que el conjunto aparezca impreso en uno de los billetes más bonitos de Italia me llena de regocijo, que además junto al bello grabado aparezca el rostro de Galileo, me hace brincar hasta el cielo, Galilei Galilei es a su vez un racimo de cualidades y virtudes: astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y físico nacido en la Toscana, hablar de su aportación al mundo implica escribir un libro, pero es famoso por sus mejoras al telescopio, razón por la cual se le considera el padre de la ciencia y toda lo que esta enarbola, sus ideas innovadoras y contundentes lo llevaron a ser perseguido

por la inquisición romana de la iglesia católica, la razón por la que se imprimió su rostro a un costado del acervo arquitectónico de Pisa, es porque se dice que dejo caer dos bolas de cañón de diferente peso, desde lo alto de la torre inclinada, para demostrar que el descenso es independiente de la masa del cuerpo que cae, razón por la cual se imprimió este bonito billete, con su rostro y a un costado el conjunto arquitectónico de Pisa, es por cierto es uno de los billetes más buscados por los coleccionistas.

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1695914520787705&id=100011075206523&mibextid=WC7FNe&rid=HaFzrqHuZ125bS5Q



Cuando llegue al complejo religioso simplemente no daba crédito, el verde del pasto contrastaba con la blancura de los edificios, parece mentira, pero



este espacio antecede al del complejo religioso de Florencia, ¡comenzando su construcción en el año 1063! El ambicioso proyecto corrió a cargo del gran arquitecto Buscheto, predominando el estilo románico, su construcción fue costeadada con un gran botín, que obtuvieron ganando contra los musulmanes en una batalla en Sicilia, después de ver tanta fastuosidad es de suponer que se trataba de muchísimo dinero, al igual que en Florencia hay que pagar una gran cuota si se quiere apreciar todos los edificios, esta vez no son necesarias las batallas navales para obtener dinero, con 35 euros (casi \$800 pesos) es posible incluso retar la física, marearse al subir las escaleras de caracol y llegar hasta el campanario, no sé si la entrada incluye seguro de vida, pero si visitan la torre y esta mojado, más vale que se sostengan del barandal para que no caigan al precipicio, la teoría de Galileo está comprobada y es irrefutable, por lo que no necesitamos más voluntarios para ese experimento, a mi descenso visite el Baptisterio, que aunque pequeño es de una belleza indescriptible, el

cementerio monumental que se ubica a un costado es también digno de una visita, el panteón y todo el complejo fueron declarados Patrimonio de la Humanidad en 1987, el cementerio cuenta además con una soberbia colección de sarcófagos y de tumbas estilizadas de mármol, ¡de todas las épocas! cuando salí lamentemente no haber pasado una noche en Pisa, cuando vi la hora descubrí que no podría apreciar el centro histórico de esta ciudad, apenas si tenía tiempo para recorrer la enorme catedral, su construcción comenzó justo cuando se cimentaba la maravillosa catedral de San Marcos en Venecia, por lo que ambas repúblicas rivalizaron y se propusieron construir la mejor ¿el resultado? En definitiva, un empate, al menos en mi opinión, entrar a la catedral es una experiencia inolvidable, al ver los mosaicos bizantinos dejé de maldecir los caro de la entrada, su belleza es en verdad sorprendente, recorrí con calma las naves y aprecié cada rincón.



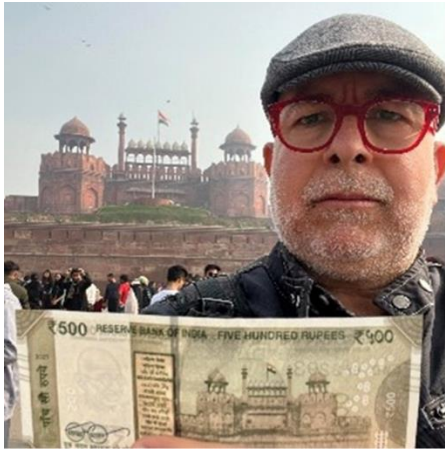
Por azares del destino descubrí la pintura original que inspiró el billete en una de las salas de la Galería Uffizi, sabía que contrapondría el billete con los monumentos de Pisa, pero no con la pintura original, ese día parecía que los astros comandados por Galileo quisieron premiar mi obstinación.

A mi amigo Gabriel Garcia Rodriguez en su cumpleaños, estudioso y amante del

arte de Italia...pero en especial de su comida ¡muchas Felicidades!

Ángel Fregoso.

Sin dudas las publicaciones de Ángel son innovadoras permitiendo que los coleccionistas interactúen con sus piezas al conectarlas directamente con sus contrapartes en el mundo real. Este enfoque permite a los coleccionistas experimentar sus colecciones de una manera más tangible y significativa. Enriqueciendo la experiencia de coleccionismo y apreciación de objetos históricos o conmemorativos.



<http://numismatica.in>

<https://www.monedasangel.com.mx/>



Nota. El colega nos envió otras valiosas crónicas pero por cuestión de tiempo no las pude incluir, ruego mis más sentidas disculpas al amigo Ángel y a ustedes. Les invito a recorrer su fascinante perfil en la red social FACEBOOK. Además le incorporamos algunas de nuestras propuestas a realizar en su viaje a nuestro país.



Ha sido un trabajo realizado por cortesía de la Empresa Mejicana Monedas Ángel y el sitio web numismatica.in

MONEDAS ANGEL

COMPRA-VENTA DE MONEDAS Y BILLETES



HORARIO
Lunes a Viernes
10.00 am - 2.00 pm
4.30 pm - 8.00 pm

☎ 33 36 10 13 80 | 📞 33 35 06 21 78

PABLO NERUDA 4341 -D1 PLAZA UNIVERSIDAD
ZAPOPAN JALISCO cp 45110

E MAIL: monedasangel@hotmail.com --- www.monedasangel.com.mx



PROPUESTA EN EL DIALOGO CON EL CREADOR DE ÁNGEL MONEDAS EL SEÑOR ÁNGEL FREGOSO ROMERO. Donde le propongo algunas de las piezas numismáticas cubanas para su posible recorrido itinerante numismático empleando las mismas y el lugar geográfico o momento cultural que se refleja en las mismas y llevarlas a sus auténticas publicaciones.

Lic. e Ing. Rigoberto Acosta González



La catedral de La Habana



50 centavos (0,50 CUC) Moneda desmonetizada

Anverso: Escudo de Cuba, fecha abajo, leyendas circulares: nombre del país arriba, y valor facial en palabras abajo; con anillo de 8 lados en el borde.

Reverso: La catedral de La Habana, valor facial en números arriba a la derecha, nombre del lugar arriba a la izquierda.



Billete de 3 pesos Convertibles

Anverso: Estatua principal del Memorial Ernesto "Che", colocada en Santa Clara. Nombre del emisor arriba a la izquierda, valor facial en letras, en el centro; y números sólo abajo a la izquierda y arriba a la derecha. Sello del Banco Central de Cuba a la izquierda. Serie (2 letras+2 cifras) roja arriba a la izquierda, negra arriba a la derecha. Números de serie: rojo vertical a la izquierda, negro horizontal a la derecha, debajo de la estrella de 5 puntas.

Reverso: Armas en el centro, nombre del país en la parte superior, valor facial en cifras y letras en la parte superior derecha, único número en la parte inferior izquierda, debajo estrella de 5 puntas.

El monumento que aparece en el billete forma parte del Memorial Guevara, con nombre oficial Conjunto Escultórico Memorial comandante Ernesto Che Guevara, situado en Santa Clara.



"Plaza de la Revolución" en La Habana



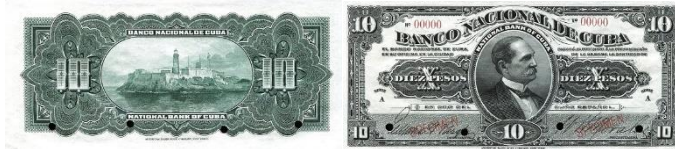
Moneda de 1 centavo Años 2000-2017

Anverso: Escudo de Cuba, fecha abajo, leyendas circulares: nombre del país arriba, y valor facial en palabras abajo; con anillo de 8 lados en el borde.

Reverso: Vista de la "Plaza de la Revolución" en La Habana, con el valor facial en números a la derecha, el nombre del lugar arriba; con anillo de 8 lados en el borde.



Fortaleza Castillo de los Reyes Magos de la Punta.

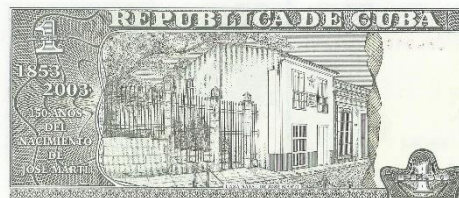


Billete de 10 pesos Año 1905

Anverso: Nombre del emisor en la parte superior, retrato de Méndez Capote en el centro. Valor facial en números a los lados, en letras debajo del retrato.
Color: negro; números de serie: rojo.
Reverso: En el centro fortaleza: castillo de los Reyes Magos de la Punta.
 Nombre del emisor en español encima de la imagen, y en inglés debajo, valor facial en números a ambos lados de la imagen.
Color: verde.
American Banknote Corporation (American Bank Note Company), Estados Unidos (1795-presente)



Casa natal del héroe nacional cubano José Martí en La Habana, Cuba.



1 peso 150th. Barth Anniversary of José Martí
Emisión conmemorativa 150 aniversario del nacimiento del héroe nacional cubano.
Anverso: Retrato de José Martí a la derecha. Papel, pluma y rosa representando el 150 Aniversario del Nacimiento del Héroe Nacional Cubano.
Reverso: Casa natal del héroe nacional cubano José Martí en La Habana, Cuba.



Le he citado algunos ejemplos, pero son muchísimos le citare otros.



Moneda desmonetizada de 25 centavos CUC. Reverso: Una calle de Trinidad, casas tradicionales y la Iglesia de San Francisco de Asís, valor facial en números arriba a la derecha, nombre de la ciudad en el centro a la izquierda.



Billete desmonetizado 5 Pesos Convertibles. Anverso: Escudo de BNC a la izquierda. Monumento a Antonio Maceo, situado en La Habana, a la derecha del centro, nombre del emisor arriba a la izquierda, valor facial en el centro.



Billete desmonetizado de 100 pesos Silver Certificate Issue certificado de plata. Reverso: Escudo de armas en el centro, edificio del Capitolio a la izquierda, Catedral de La Habana a la derecha.



Billete 50 pesos Años 2002-2020. Reverso: Ilustración del edificio de ingeniería genética y biotecnología



Billete de 200 Pesos. Reverso: Ciudad Escolar 26 de Julio (antiguo Cuartel Moncada), Santiago de Cuba



Billete desmonetizado de 50 Pesos Convertibles años 2006-2011. Anverso: Monumento: estatua de Calixto García e Iñiguez en La Habana. Fue un general cubano que desempeñó un papel clave en los conflictos que condujeron a la independencia de Cuba



Billete de 1000 Pesos. Reverso: Universidad de La Habana.



Billete de 200 pesos. Reverso: Ciudad Escolar 26 de Julio (antiguo Cuartel Moncada) Santiago de Cuba.

