



RIGOBERTO

ACOSTA GONZÁLEZ

Con más de 6 lustros de experiencia en la Numismática. Ha recibido reconocimientos por su destacada labor. Actualmente radicando en Cuba, es miembro activo de la Asociación de Numismáticos de Cuba (ANC). Fue secretario y luego presidente de la anterior Asociación de Numismáticos de Pinar del Río, Cuba. Rigoberto Acosta González **no solo colecciona monedas, sino que también investiga a fondo su historia, simbología y contexto cultural.** Ha participado en conferencias y simposios numismáticos, compartiendo sus conocimientos con otros entusiastas. **Su enfoque educativo se basa en la divulgación y la promoción de la Numismática como una disciplina fascinante y en constante evolución.**

CONTACTO

TELÉFONO:

+5351872164

SITIO WEB:

<http://numismatica.in>

Bienvenidos a numismatica.in
Tu fuente confiable para explorar el fascinante mundo de las monedas, billetes y otras piezas numismáticas

“UN ERROR CONVERTIDO EN LEGADO.”

Billetes cubanos defectuosos que son más que dinero: “De 32 billetes con error de doble



denominaciones posibles por hoja de impresión, “SOLO UNO” sobrevivió de cada tipo.

Por. Lic. e Ing. Rigoberto Acosta González

“Dos billetes insignes de Cuba cuya doble denominación trascienden fronteras. Billetes paradigmáticos que se han convertido en símbolos patrimoniales de alcance internacional.”

En la historia de la numismática cubana, pocos episodios llaman tanto la atención como los **errores de doble denominación**. Se sabe que **cada hoja en la plancha contenía 32 billetes**, pero de toda esa producción públicamente se conoce que solo han sobrevivido y **se han certificado dos ejemplares distintos: el 100/3 Pesos (2004) y el 50/100 Pesos (2001)**. La diferencia entre que pudo existir y lo que realmente llegó hasta nosotros convierte a estas piezas en testimonios únicos de rareza extrema. No son simples curiosidades técnicas, sino símbolos de un proceso histórico donde la imperfección escapó al control y se transformó en patrimonio.

Para los coleccionistas y estudiosos, se puede destacar dentro de otros elementos de importancia estos tres valores:

1. **Rareza comprobada de decenas posibles, solo dos sobrevivientes certificados.**
2. **Valor patrimonial** representan la fragilidad y la memoria de la producción monetaria cubana.
3. **Atracción internacional** se sitúan junto a los grandes errores del coleccionismo numismático internacional, elevando a Cuba como referente regional.

Durante las décadas de 1990 y 2000, la impresión de billetes en Cuba produjo **casos excepcionales de doble denominación**, donde **un mismo billete muestra dos**

denominaciones diferentes. Estos ejemplares, normalmente destruidos en control de calidad, sobrevivieron y hoy constituyen rarezas de gran valor para el coleccionismo.

Un billete de doble denominación **tiene valores de anverso y reverso diferentes**, por ejemplo, de un billete norteamericano en el anverso denominación de 20 dólares con un reverso de 10 dólares. Estos errores son extremadamente raros y valiosos. **El número existente es muy bajo.** Si encuentras uno en **eBay** o a la venta de una fuente que no está confirmada como conocida, es probable que de doble denominación cubanos la nota no sea auténtica.

Un análisis técnico obliga a plantear una pregunta **¿tiene sentido que de una hoja completa con 32 billetes por plancha solo hayan sobrevivido UN ejemplar de cada tipo?**

Cada hoja impresa contenía 32 billetes. Un error afecta la totalidad de la hoja. En condiciones normales, los 32 billetes deberían presentar el mismo error. El control de calidad del



La imagen no es real se emplea para representar una hoja impresa que debe tener 32 billetes con serie AC-22 478311 para el caso del Billete 100 Pesos / 3 Pesos (2004)

Banco Central de Cuba estaba diseñado para detectar y

destruir estas hojas defectuosas. Por tanto, la rareza de que solo dos ejemplares hayan escapado sugiere dos posibilidades:

1.Sobrevivencia parcial: la mayoría de los billetes fueron destruidos, **quedando apenas unos pocos que lograron salir a la circunvalación.**

2.Sobrevivencia selectiva: los ejemplares pudieron ser rescatados o filtrados en condiciones excepcionales, lo que explica su escasez extrema.

El hecho de que solo dos billetes sean conocidos no invalida la lógica técnica. Hubo más ejemplares en origen, pero su supervivencia fue mínima. Este contraste entre la probabilidad matemática (32 por hoja) y la realidad histórica (2 conocidos) convierte a estos billetes en testimonios únicos de la fragilidad del proceso de impresión y del rigor del control institucional en su momento.

Para los numismáticos, este debate no es trivial:



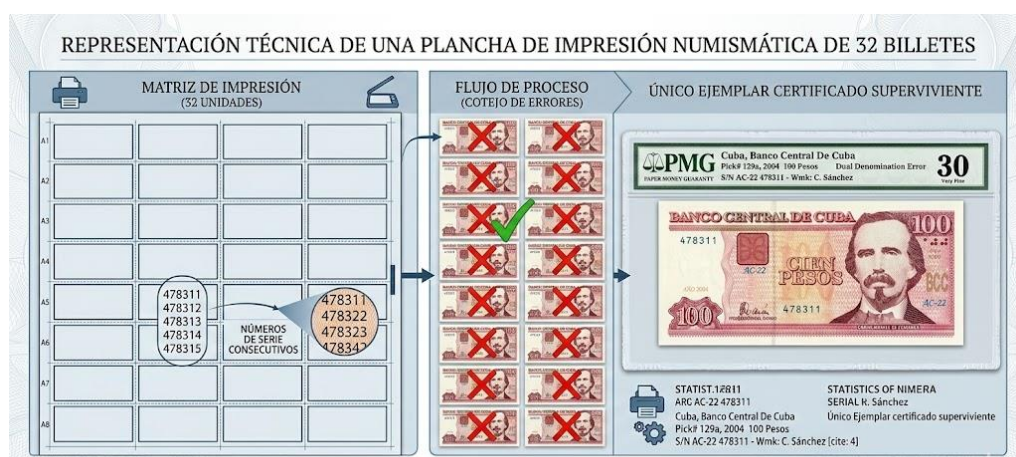
- Refuerza la importancia de estudiar los procesos técnicos detrás de cada rareza.
- Sitúa a Cuba en un mapa internacional de errores paradigmáticos.
- Eleva el valor Numismático de los ejemplares sobrevivientes, pues representan no solo un error, sino la **excepción dentro de la excepción**.

Son piezas que condensan la tensión entre técnica, azar y control institucional. Que solo dos hayan sobrevivido, pese a que cada hoja contenía 32, es precisamente lo que **los convierte en patrimonio numismático de relevancia internacional**.

Referente al Formato de planchas se indica que generalmente se utilizan **planchas de 32 a 40 billetes por hoja** en impresiones modernas (dependiendo del tamaño del billete). En Cuba, desde finales de los 90 y especialmente después del 2000, se adoptaron formatos similares a los usados por casas impresoras internacionales (como Goznak en Rusia o la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en España), con tiradas de 32 billetes por hoja como estándar más frecuente.

En el proceso de corte y numeración:

- Cada hoja completa se corta en billetes individuales.
- La numeración se aplica después de la impresión, lo que permite identificar errores como doble denominación o desalineación de numeración. Ejemplo práctico (Cuba, 2000 en adelante):
Billetes de 1, 3, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos se imprimieron en hojas de 32 billetes. Esto significa que una tirada de 10,000 hojas equivaldría a 320,000 billetes.



En la imagen Grafico que representa una hoja impresa que debe tener 32 billetes — uno con serie: AC-22 478311 para el caso del Billete 100 Pesos / 3 Pesos (2004) único ejemplar conocido que sobrevivió al proceso de control de la calidad y que fue certificado Grado PMG: 30 (Very Fine)

Consideraciones numismáticas. A la hora de imprimir si ocurre un error de doble denominación, este afecta toda la hoja, por lo que el número de billetes con el error depende directamente del formato de la plancha (ej. 32 billetes afectados por hoja). Rareza: Los errores completos de hoja son extremadamente raros en circulación, porque la mayoría son detectados y destruidos en control de calidad. Los que escapan se convierten en piezas de alto valor.

Cuba posterior al año 2000 con la creación del Banco Central de Cuba (1997) y la modernización de la impresión, se consolidó

el uso de planchas de 32 billetes, lo que se mantiene como referencia técnica hasta la actualidad.

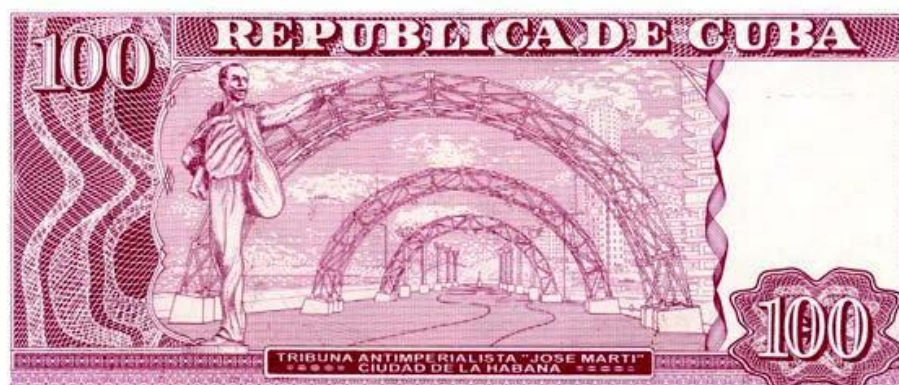
Les ofrezco referencias de estos importantes billetes de doble denominación cubanos.

Ficha 1: Billeto 100 Pesos / 3 Pesos (2004)

- Emisor: Banco Central de Cuba
- Pick: 129a
- **Denominación oficial: 100 Pesos**
- **Error: Dual denomination (100/3)**
- Serie: AC-22 478311
- Marca de agua: Celia Sánchez Manduley
- Grado PMG: 30 (Very Fine)
- Tirada por hoja: 32 billetes

Error de doble denominación, su rareza radica en haber sobrevivido al proceso de destrucción de hojas defectuosas.

Este fallo revela una mezcla de matrices completas en la etapa de impresión, lo que lo convierte en un **ejemplar paradigmático**.



En las imágenes anverso y reverso del billete cubano oficial de la denominación de **100 pesos de fecha de emisión 2004**.



ASOCIACIÓN DE
NUMISMÁTICOS DE CUBA



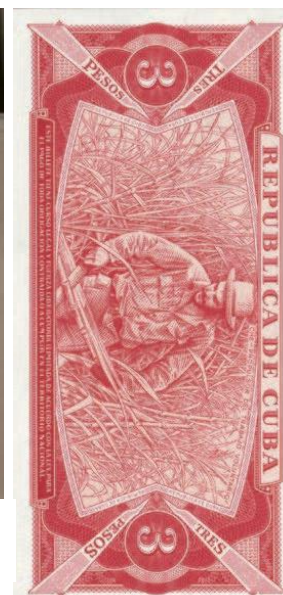
En las imágenes a la izquierda el anverso del billete error de doble denominación 100 Pesos / 3 Pesos (2004). Serie: AC-22 478311. Grado PMG: 30 (Very Fine). A la derecha anverso del billete cubano oficial de la denominación de 100 pesos de fecha de emisión 2004.



En las imágenes anverso y reverso del billete cubano oficial de la denominación de 3 pesos de fecha de emisión 1983-1989.



En las imágenes a la izquierda el reverso del billete error de doble denominación 100 Pesos / 3 Pesos (2004). Serie: AC-22 478311. Grado PMG: 30 (Very Fine). A la derecha reverso del billete cubano oficial de la denominación de 3 pesos de fecha de emisión 1983-1989.



En las imágenes se puede apreciar la diferencia, a la izquierda reverso del billete cubano oficial de la denominación de 100 pesos de fecha de emisión 2004. A la derecha reverso del billete oficial de la denominación de 3 pesos de fecha de emisión 1983-1989. Imagen que exhibe además el reverso del billete error de doble denominación 100 Pesos / 3 Pesos (2004). Serie: AC-22 478311. Grado PMG: 30 (Very Fine)

Ficha 2: Billete 50 Pesos / 100 Pesos (2001) - Grado PMG: 40 (Very Fine)

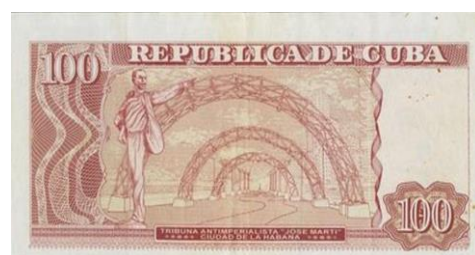
- Emisor: Banco Central de Cuba
- Pick: 119
- **Denominación oficial: 50 Pesos**
- **Error: Doble denominación (50/100)**
- Serie: BC-06 311030
- Fecha impresa: 28 de junio de 2001
- Marca de agua: Celia Sánchez Manduley
- Grado PMG: 40 NET (Extremely Fine)
- Tirada por hoja: 32 billetes
- Ejemplar paradigmático en América Latina.



En la imagen anverso y reverso del billete cubano oficial de la denominación de 50 pesos de fecha de emisión 1998-1999-2001.



En la imagen anverso del billete cubano Dual denomination (50/100) de 50 pesos de fecha de emisión 2001, Serie BC-06 311030. Grado PMG: 40 NET (Extremely Fine).



En las imágenes se puede apreciar la diferencia, a la izquierda reverso del billete cubano oficial de la denominación de 50 pesos de fecha de emisión 1998-1999-2001. A la derecha reverso que exhibe el billete error de doble denominación 50 Pesos / 100 Pesos (2001). Serie: BC-06 311030 Grado PMG: 40 NET (Extremely Fine)



ASOCIACIÓN DE
NUMISMÁTICOS DE CUBA



En la imagen se puede apreciar el reverso que exhibe el billete error de doble denominación 50 Pesos / 100 Pesos (2001). Serie: BC-06 311030 Grado PMG: 40 NET (Extremely Fine)

TABLA COMPARATIVA DE LOS DOS BILLETES ERRORES DE DOBLE DENOMINACIÓN CUBANOS.

Característica	100/3 Pesos (2004)	50/100 Pesos (2001)
Emisor	Banco Central de Cuba	Banco Central de Cuba
Año	2004	1998-2001
Denominación oficial	100 pesos	50 pesos
Error	100/3	50/100
Rareza	Alta	Muy alta
Valor museográfico	Ejemplo de error técnico moderno	Ejemplar paradigmático en América Latina e internacional

El error de doble denominación, su rareza radica en haber sobrevivido al proceso de destrucción de hojas defectuosas. Estos billetes con error de doble denominación son rarezas técnicas que se transforman en patrimonio cultural y numismático de Cuba.

COMPARACIÓN INTERNACIONAL EN ESTOS BILLETES

- **Cuba:** Billetes de 100/3 Pesos (2004), 50/100 Pesos (2001). Únicos en América Latina por su magnitud.
- **Estados Unidos:** \$20/\$10 Federal Reserve Note (1914), considerado el "Rey de los Errores".
- **México:** Errores modernos de corte o tinta, rara vez denominación cruzada.
- **Brasil:** Errores de impresión y sobreimpresión, sin casos de doble denominación completa.

Lectura comparativa. Cuba y EE. UU. comparten la categoría de errores más espectaculares. En América Latina, los casos cubanos son prácticamente únicos.

La importancia de estos billetes radica en que su destino no fue la destrucción total, como dictaba la norma, sino la supervivencia excepcional de apenas dos piezas. Esa mínima supervivencia los convierte en joyas numismáticas, cuyo valor trasciende lo económico para convertirse en memoria cultural y símbolo de identidad dentro de la

historia monetaria cubana. El hecho de que solo **DOS EJEMPLARES DISTINTOS CERTIFICADOS** hayan llegado a nosotros.

Existen múltiples valoraciones relacionadas con criterios técnicos, pero entendemos que, al ser valorados por los expertos y peritos de las casas de certificaciones, ser aceptados y certificados como válidos, de cierta manera lo que probablemente fue provocado por "ensayos intencionados" realizados o que se pudo haber hecho como prueba, lo que técnicamente no constituyen un error, PERO AL SALIR A LA CIRCULACIÓN SE CONVIERTEN EN ERROR. En *mi criterio sugiero que el error está en que se filtren al mercado del coleccionismo. Lo cierto es que son ejemplos en el que se combinan las tecnologías, la historia, el arte y la numismática. Sin dudas la naturaleza de estas piezas las hace sumamente valiosas, así como divertidas, llamativas y apasionantes para los coleccionistas. Constituyen un "error convertido en legado."* Estos billetes son más que dinero defectuoso, son joyas numismáticas, cuya existencia limitada los convierte en piezas de estudio obligado y en símbolos de cómo la imperfección puede convertirse en legado cultural.

NOTA. "Los dos billetes insignes de Cuba cuya doble denominación trascienden fronteras. Resultan paradigmáticos y que se han convertido en símbolos patrimoniales de alcance internacional."

Pertenecen a la colección privada del distinguido colega cubano Jorge Emilio González. Premio Nacional de Numismática año 2025 de la ANC.

BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS

- Linzmayer, O. W. (s.f.). The Banknote Book: Cuba (Banco Nacional, Banco Central). Banknote Book.
- Pick, A. (Ed.). (s.f.). Standard Catalog of World Paper Money. Krause Publications.
- Paper Money Guaranty (PMG). (s.f.). Certificaciones y registros de errores. PMG.
- Núñez, M., & Acosta González, R. (s.f.). Raras, valiosas y atípicas piezas de la numismática cubana actual. Publicado en el Grupo Asociación de Numismáticos de Cuba.
- Núñez, M., & Acosta González, R. (s.f.). Monedas y Billetes que clasifican como las más raras, valiosas y atípicas de los "errores" de la numismática cubana actual.
<https://numismatica.in/monedas-y-billetes-que-clasifican-como-las-mas-raras-valiosas-y-atipicas-de-los-errores-de-la-numismatica-cubana-actual/>
- González Valdés, J. E. (s.f.). Publicaciones en el Grupo Asociación de Numismáticos de Cuba [Perfil de Facebook].
- Asociación de Numismáticos de Cuba (ANC). (2025). Premio Nacional de Numismática. ANC.
- Estudios comparativos de errores de impresión en América Latina y Estados Unidos. (s.f.). Diversas publicaciones académicas y técnicas